MBgjict USER MANUAL

Nacsport Basic Plus Version 3.6.0 27 July 2018





お問い合わせ

以下のいずれかの方法でご連絡いただけます:



WEB: www.nacsport.jp



FACEBOOK: Nacsport Japan



YOUTUBE: www.youtube.com/nacsport



E-MAIL: nacsport@iondoctor.com



+81-3-5432-6262



株式会社ジェイ・エス スポーツ事業部 〒154-0011 東京都世田谷区上馬4-2-5 上馬セントラルビル7F

営業時間: 月曜 – 金曜 <u>10:00~17:00</u>

Nacsport Basic Plus Manual Version 3.6.0 27 July, 2018 © New Assistant for Coach Sport, S.L.



MBasic⁺

INDEX

0. <u>システム要件</u>	Page 4
1.ショートカットキー	Page 6
1.1 ビデオプレーヤー	Page 7
<u>1.2 タイムライン</u>	Page 8
<u>1.3 ボタンテンプレート</u>	Page 9
1.4 その他	Page 9
<u>1.5 メインメニュー</u>	Page 10
2. <u>クイックガイド</u>	Page 11
2.1. リアルタイム・レジスタ	Page 12
2.2 ファイルからのレジスタ	Page 16
<u>2.3 マイ・アナリシス</u>	Page 20
3.ボタンテンプレート	Page 21
3.1 ボタンテンプレートアイコン	Page 22
3.2 ボタンテンプレートの作成	Page 24
4. <u>レジスタ</u>	Page 37
4.1 ファイルからのレジスタ	Page 38
4.2 リアルタイム・レジスタ	Page 42
5. <u>タイムライン</u>	Page 46
5.1 タイムラインアイコン	Page 47
5.2 タイムラインツール	Page 48
6.マイ・アナリシス	Page 70



7.<mark>ツ</mark>-

$7.\underline{9-n}$	Page 72
7.1 ビデオファイルのAVIへの結合と変換	Page 73
<u>7.2 XMLファイルへのインポート/エクスポート</u>	Page 74
<u>7.3 Tag&Go からのデータベースのインポート</u>	Page 74
7.4- 同じソースのファイルのクイック結合	Page 75
7.5-同じソース・分析ファイルからのクイック結合	Page 76
<u>7.6 Tag&Viewからインポート</u>	Page 77
<u>7.7 Dartfish, EasyTag, Synergy, Opta.からCSVファイルをインポート</u>	Page 78
	_
8. 添付資料	Page 79





0.システム要件

必要最小要件

オペレーティングシステム

Windows 7 Service Pack 1 (32 または 64bits)

Windows 8 (32 または 64bits)

ハードウェア

RAM メモリ:4GB

プロセッサー: Intel©Core i5 または同等品

ビデオメモリ: 256MB 専用メモリ(RAM と共有しない)

画面解像度:1366 x 768

ソフトウェアをインストールするためには最低 300MBのドライブ空き容量が必要

推奨要件

オペレーティングシステム

Windows 10 (32 または 64 ビット)

ハードウェア

RAM メモリ:8GB

プロセッサー: Intel©Core i7 または同等品

ビデオメモリ: 512MB専用メモリ(RAM と共有しない)

画面解像度:1920 x 1080

ソフトウェアをインストールするためには最低 300MBのドライブ空き容量が必要

下記デバイス使用に必要な最小条件

リアルタイムでのキャプチャとレジスタ

FireWire経由でのビデオカメラ使用の場合: 1x ポート FireWire (IEEE1394) または 1x PCMCIA (Expresscard) 外部 FireWireポート追加用 空きスロット

ハードディスクビデオカメラと USBデジタイザ(Hauppauge USB Live-2 など)を使用する場合: 1x USB2 または USB3 ポート





プロジェクタまたはセカンダリモニタ使用の場合:

1x HMDI(推奨)ポートまたは 1x VGA ポート

ビデオストレージ

コンピュータのハードディスクまたは外付けハードドライブ USB2 または USB3 を使用してビ デオを保存する

参考リンク

FireWire: http://en.wikipedia.org/wiki/IEEE_1394 CPUs: http://www.cpubenchmark.net/ HDMI: http://en.wikipedia.org/wiki/HDMI VGA: http://en.wikipedia.org/wiki/VGA_connector 外付ハードディスクドライブ: http://www.amazon.com/External-Hard-Drives-Storage-

Add-Ons/b?ie=UTF8&node=595048





1. ショートカットキー

1.1 ビデオプレーヤー	Page 7
1.2 タイムライン	Page 8
1.3 ボタンテンプレート	Page 9
1.4 その他	Page 9
<u>1.5 メインメニュー</u>	Page 10



1.1 ビデオプレーヤー

ビデオプレーヤーを操作するキー

M:画像ごとに再生。1度押すと1画像だけ進み、押し続けるとビデオが再生される。

N:画像ごとに巻き戻す。1度押すと1画像だけもどり、押し続けると連続して巻き戻しされる。

B:1度押すと3倍速で再生。

V:1度押すと3倍速で巻き戻し。

左/右矢印キー: 5秒進む/5秒戻る。時間調整可。

上/下矢印キー: 15 秒進む/15 秒戻る。時間調整可。

Shift +左右の矢印キー: 60 秒進む/戻る。時間調整可。

スペースバー:ビデオを再生/一時停止する。

Shift + Enter:フルスクリーンビデオ再生

Esc:ビデオ再生をフルスクリーンモードから前のサイズ(前のモード)に戻す。それぞれの ウインドウのタイトルバーをダブルクリックしてビデオ再生のフルスクリーンモードと前のサ イズ(前のモード)の切り替えをする。

L:レジスタを再生した後、ビデオを続行する。

注: レジスタしている間にビデオプレーヤーのウインドウの設定アイコン上でビデオプレーヤ ーのキーボードのショートカットをみることもできる。

R:最後に表示されたレジスタを再生する



MBazict

1.2 タイムライン

1:選択したカテゴリーの前のレジスタ(アクション)を再生する。

2: 選択したカテゴリーの次のレジスタ(アクション)を再生する。

3: 選択したレジスタをプレゼンテーション上の選択したリストに追加する。

Insert: 選択したレジスタをプレゼンテーション上の選択したリストに追加する。

C: 選択したカテゴリーにレジスタを作成する。

From: 選択したレジスタを削除する。

A:次のカテゴリーに進む。

Q:前のカテゴリーに戻る。

Ctrl+T:タイムラインの表示/非表示。

注: タイムラインが非表示の間、カテゴリー毎のレジスタのみ確認する事ができ、時系列では 確認できない。

4,5,6,7:表示する追加ビデオを変更する。

D:ビデオプレーヤーの現行画像に描画する。

Ctrl+C: 選択したカテゴリーの色を変更する。

S: 選択したレジスタの元の解像度で.mp4 ビデオを作成する。

Shift + O: レジスタを伴うカテゴリーを作成する

Shift + ドラッグ: 他のカテゴリーに選択されたレジスタのコピーを作成する。

W:データ・マトリックスを開く。

Alt + Click: アンカーレジスタを設定する。

Ctrl + A: アンカーレジスタとシンクロさせる。

Ctrl +F: 重複レジスタを結合する。



MBazic⁺

1.3 ボタンテンプレート

クリック+ドラッグ:選択したボタンを移動する。 Alt +ボタンの右下をクリック+ドラッグ:ボタンのサイズを変更する。 ホールドCtrl +クリック:複数のボタンを個別に選択する。 背景をクリックして選択したボタンをドラッグ: 複数のボタンを同時に動かす。 Ctrl + Z:変更を元に戻す。 ダブルクリック:カテゴリーとして使用する新しいボタンを作成する。 Ctrl +ダブルクリック:ディスクリプターとして使用する新しいボタンを作成する。

1.4 その他

Shift + P:開いているウインドウを全て表示する。セカンダリモニターまたはプロジェクター上の1つまたは複数のウインドウ表示した状態で Nacsport Basic Plus を閉じた場合、モニターに接続せずにプログラムを再起動すると、それらのウインドウは表示されません。このキーの組み合わせはその問題を解決する。

I:現在のビデオの位置により、選択されたレジスタの START を設定する。

O:現在のビデオの位置により、選択されたレジスタの END を設定する。

Ctrl:アクション・レジスタの間に、別のメモ・ウインドウを開く。

注: タイムラインは非表示になっていますが、レジスタはカテゴリごとにしか表示できません。履歴順ではありません。

ESC:レジスタ環境で、開かれたマニュアル・カテゴリーを閉じる。

Ctrl + ESC: レジスタ環境で、開かれた全てのマニュアル・カテゴリーを削除する。





1.5 メインメニュー

- **ESC**:プログラムを閉じる。
- Ctrl + C:比較画面を開く。
- **Ctrl + P :** ビデオプレーヤーを開く。
- Ctrl+H:ビデオ結合と変換のツールを開く。
- Ctrl+Q:ビデオのクイック結合のツールを開く。
- **Ctrl + O :** オプションを開く。
- Ctrl + B: 外部.nac ファイルを開く。
- M: マイ・アナリシスを開く。
- **P**: プレゼンテーションを開く。
- L: タイムラインで最後に使用した分析を開く。
- 1:リアルタイム・レジスタ。
- 3:ファイルからのレジスタ。
- Ctrl + N:新しいテンプレートを作成する。
- Ctrl + U:アップデートを確認する。
- Ctrl + L: ライセンスの登録を開く。
- **F12 :** リモート・サポート。
- **F1**:ユーザーマニュアル。
- F2:ビデオサポート。
- **F3:** Web ページを開く。
- Shift + P: 最後に使用したプレゼンテーションを開く。





2. クイックガイド

2.1. リアルタイム・レジスタ	Page 12
2.2 ファイルからのレジスタ	Page 16
2.3 マイ・アナリシス	Page 20



2.1 リアルタイム・レジスタ

※実際の試合(および練習等)や録画したビデオを見ながら、分析対象のアクションを、最適 なボタンテンプレートを使って、データベースに登録していく作業およびそのデータのことを レジスタと定義します。

コンピューターのFireWireポートに接続された、外部ソース(ビデオカメラ、ビデオコンバー ターなど)からのビデオ画像がレジスタされた作業環境。外部からの画像のビデオファイルを 作成(デジタル化)している間、ユーザーはボタンテンプレートを使用してアクションをレジ スタする事ができる。ビデオ作成とアクションのレジスタが同時に行われる。そのイベントが 終了すると、ユーザーはタイムライン上でその全てのアクションを簡単かつ快適に分析・管理 する事ができる。



1. メインメニューの「リアルタイム・レジスタ」をクリックする。

2.- キャプチャするビデオファイル名を入力する。次に、[保存]をクリックする。



3. ビデオキャプチャは圧縮.MP4フォーマットで行われる。



4. ビデオキャプチャのアクションのレジスタのために、ボタンテンプレートを開くか作成す る。

ボタンテンプレートを作成するには、

ボタンテンプ	レートを開くには、
•	New category template
	Open existing category template

こののバージョン(Elite)では、2つのレベルのボタンテンプレートを設定する事ができる。:

プライマリレベル (4.1 カテゴリー) と セカンダリレベル (4.2 ディスクリプター)

データをレジスタする際に、それぞれ別々のボタンを用いてプライマリ・アクションとセカン ダリ・アクションと関連付ける事ができる。

このバージョンでは、カテゴリーとディスクリプターの間で無制限にボタンが使用できる。

4.1 カテゴリー

"新しいボタンテンプレートを作成する"を選択した場合、新し名前の欄に名前を入力し、 をクリックして、希望するカテゴリー(ボタン)を挿入する。



4.2 ディスクリプター:



Categories

Descriptors

8 0

MBazia

ユーザーズマニュアル

ディスクリプターとはレジスタされたアクションが、いつ、どこで、どの様に、起こったのか を定義する。ディスクリプターとはカテゴリーの形容詞的機能を持ち、ユーザーは必要なだけ 作成する事ができる。

レジスタが最良の形で分類されるために、ユーザーはアクションをレジスタする際に適切なカ テゴリーと適切なディスクリプターをクリックする事ができる。

例:

カテゴリー (アクション) = ポゼッション, ファール, コーナー, ゴール... ディスクリプター (選手) = 本田, 香川... ディスクリプター (ピリオド) = 前半, 後半... ディスクリプター(場所) = 右, 中央, 左... ディスクリプター (クオリティ) = 良い, 悪い...

ユーザーは次の様にアクションをレジスタし、ディスクリプターをクリックする事ができる。 コーナーキック(クリック)+前半(クリック)+右(クリック)+良い(クリック)

4.3 ディスクリプターの作成:

ボタンテンプレート上で:

ボタンテンプレートのボタンをクリックし、オプションの"**ディスクリプター"**をクリック

5.- ビデオキャプチャを開始するには

その後は、分析したいアクションが起こるに従い、それに対応するカテゴリー(ボタン)をク リックする。一時停止するには . をクリックする。レジスタされたアクションを再生、比 較、分類、変更する為に をクリックすると、レジスタ編集(タイムライン)の環境が開 く。





MBasia

6.- この環境にはタイムライン上に、カテゴリー別にレジスタされた全てのアクションが含まれ ている。

n	Tensine: SD J42 USAACELANTE Bets - Sporting tec	? - O X
	m m ∰ Lal D	
150 KO UNA ADELANTE EN LI Coving In	(A) (A)	
50 H2 CIGA ADD DAVITE Data - Sporting one		
Mostrar descriptores * Inicia y	primera parte // Notaci 030	
Categories O Tode (202)	a a the set and an one one part and the an and an an an and an	
1 brace persea parter 0100 00 -		C 1000000000000000000000000000000000000
1 SALIDAS SPO 0917 0		
T DEF SALIDAS BET 0817 DE		
1 BANGAS SPO 01/53 10		
1 FALTAS SPO 12.56 11		
1 DEF SALDAS 11.24 11		
EN PLAT		
FORDED BET TI 24 TI	a search annual and an annual and a starting of the starting of the starting of the starting of the starting of	
2 SALIDAS SP0 11:56 T2		
2 DEF SAUDAS BET 11:56 12		
1 BANONS BET 12:17 12		
2 SALEAS SP0 1229 12		
3 DEF SALIDAS BET 12:28 12		
2 Martin are 1316 1		
AFE SALINE		
2 PORT SPQ 1316 13		
A DEF SAUGAG BET 1419 14		
4 SALIDAS SP0 1418 14		
2 EMIONS SP0 16.46 14		
1 SALIDAS 1415 34		•
-C (M) >		

下記の機能はすべて タイムラインオプションで 利用できる:

- ズーム (ペーペー・タイムラインを最大化または最小化する。タイムライン全体を表示するには (ペーペー・マンク) をクリックする。

- レジスタの始めと終わりを変更する: カーソルをレジスタの左端(始め)または右端(終わり)に持っていき、カーソルが (いつつつつつつ) に変わったら、マウスを左クリックして、二方向のどちらか一方にドラッグする。

- カテゴリー(行)の追加:カテゴリー(行)の名前の上でマウスを右クリックして、"カテゴ リーを追加"を選択する。名前を入力して"OK"をクリックする。タイムラインでは最大50のカ テゴリーもしくは行をもつ事ができる(前にテンプレートで作成されたカテゴリーの数に応じ て)。

- カテゴリー名の編集 (行): 編集するカテゴリーの名前を右クリックし、[カテゴリー名を編集]を選択して をクリックする。

- カテゴリーの削除 (行):削除するカテゴリーの名前を右クリックし、[カテゴリーを削除] を 選択し、[はい]をクリックする。

- カテゴリーの複製 (行): 複製するカテゴリーの名前を右クリックし、[カテゴリーを複製] を選択する。

- タイムラインツール: 5.2 節を参照



Basia



2.2 ファイルからのレジスタ

ビデオファイルから、ユーザーにより作成されたボタンテンプレートを使用して、分析対象の アクションをレジスタする作業環境。

1.- メインメニューの「ファイルからのレジスタ」をクリックする。



2.- 分析したいビデオファイルを選択し、「開く」をクリックする。



3.- 選択したビデオのアクションをレジスタするために、ボタンテンプレートを開くもしくは作 成する。











MBasi

プライマリレベル(3.1 **カテゴリー**)とセカンダリレベル(3.2 ディスクリプター)。

データをレジスタする際、プライマリ・アクションをセカンダリ・アクション(もしくはそれ 以上)に、それぞれ別のボタンで関連付ける事ができる。

このバージョン Basic Plus では、カテゴリーとディスクリプターの間で最大 25 個までボタン が使用できる。

3.1 カテゴリー

[新しいボタンテンプレートを作成 する]を選択した場合は、
をクリックしながら[新規 名]ボックスに新しい名前を入力して、希望する(ボタン)カテゴリーを挿入する。



3.2 ディスクリプター:

ディスクリプターとはレジスタされたアクションが、いつ、どこで、どの様に、起こったのか を定義する。ディスクリプターとはカテゴリーの形容詞的機能を持ち、ユーザーは必要なだけ 作成する事ができる。

レジスタが最良の形で分類されるために、ユーザーはアクションをレジスタする際に適切なカ テゴリーと適切なディスクリプターをクリックする事ができる。



例:

カテゴリー (アクション) = ポゼッション, ファール, コーナー, ゴール... ディスクリプター (選手) = 本田, 香川... ディスクリプター (ピリオド) = 前半, 後半... ディスクリプター(場所) = 右, 中央, 左... ディスクリプター (クオリティ) = 良い, 悪い...

ユーザーは次の様にアクションをレジスタし、ディスクリプターをクリックする事ができる。

コーナーキック(クリック)+前半(クリック)+右(クリック)+良い(クリック)

3.3 ディスクリプターの作成:

ボタンテンプレート上で: ボタンテンプレートのボタンをクリックし、オプションの"**ディスクリプター"**をクリックする

4.- アクション・レジスタ

ー時停止するには III. をクリックする。レジスタされたアクションを再生、比較、分類、変 更する為に をクリックすると、レジスタ編集(タイムライン)の環境が開く。



5.- この環境にはタイムライン上に、カテゴリー別にレジスタされた全てのアクションが含まれ ている。



MBasia

ユーザーズマニュアル

n							N	Cipoti	Bie-Te	helin	10.04	2 LIÓA	ACE: P	ATE Sets - 1	Sporting Hac								7.40	X
H	at 0	1		×	+	11	÷ #	۹	R	ж	a		8	0						3	9:30:09			
10-101094095	OWNER Have a	Inter	nd. •																					
DO 343 LIGHTAREYA	NTE Detro - 1	Caloring 1	1.00																					
Ginew descriptors		Inte		pane (Matter	030																		
· Citegery	• 44 (30)	- 4	1.4	线	Pe#	***	-			284			##	ANT 114			-	***	ele:		ini ingr	110		. 😐
T Incolometration 1 SALEHS 1/10	1940 B		- Second State					1,1		1	1	11 1	1		3	11	1		1	1 1				
T ENDAS STO	1940 10													1000				10		-				
1 FALTAS SPO	1056 11			_										- 22 - 22	÷.			- 1						
1 PORT SPO	11.040 11			-																				
A SAUGHS -	1136.13																							
2 SALE#5 SPD	11.96 12	1.11		-			1.11	1.0		-	11	1.1	11	1			Q. 11		11.	9 SI				
2 DOF GLIDAS #	1217 12					60. BY	1.1				10000						and the second	1.00	-	11. and 10.	9			
1. EALIDAS SPO	12,00 10				1.				84 -						10	19.00	1							
2 DEF, SALDAS H	1 1228 12																		4		- di -			
PORTENO RET	1046-11																							
-1 HEAT SHO	1010 10			-										- 16 B.	-12	1		- 1		1				
4 DOT MADE IN	1 1410-14																							
2 PANOAS 5PD	14.00														1									
- succes	10000 100	-		-											200									
43080	277 C 14	1		1			_													_	_			

下記の機能はすべて タイムラインオプションで 利用できる:

- ズーム (ペーペー・タイムラインを最大化または最小化する。 タイムライン全体を表示するには ペーター をクリックする。

- レジスタの始めと終わりを変更する: カーソルをレジスタの左端(始め)または右端(終わり)に持っていき、カーソルが (いつつつつつつ) に変わったら、マウスを左クリックして、二方向のどちらか一方にドラッグする。

- カテゴリー(行)の追加:カテゴリー(行)の名前の上でマウスを右クリックして、"カテゴ リーを追加"を選択する。名前を入力して"OK"をクリックする。タイムラインでは最大50のカ テゴリーもしくは行をもつ事ができる(前にテンプレートで作成されたカテゴリーの数に応じ て)。

- カテゴリー名の編集 (行): 編集するカテゴリーの名前を右クリックし、[カテゴリー名を編 集]を選択して をクリックする。

- カテゴリーの削除 (行): 削除するカテゴリーの名前を右クリックし、[カテゴリーを削除] を 選択し、[はい]をクリックする。

- カテゴリーの複製 (行): 複製するカテゴリーの名前を右クリックし、[カテゴリーを複製] を選択する。

- タイムラインツール: 5.2 節を参照



MBazia



2.4 マイ・アナリシス

この環境では、ユーザーが作成したすべてのNACデータベースおよび、インポートしたデータベースを検索する事ができる。

n			Mis Anàlis	75			- O X
+ 6 b	ę 🕨 C	80					3 II I
Databases Nocape	at 1 27 1	14	Bane de datos	Video *	Fecha	Regime	Videos verculados
S betu(6)			1 HD JIK LIGA BBVA Ceta - Sevilanac	HD J36LIGA BBVA Celta - Senida mp4	15/06/2015	154	C:Upen/Wacspot/Decitop/HD 2011/04 EDVA Cate - Service med
S grons[4]			HD JAZ LIGA ADELANTE Las Palmas	HD 342 USA ADELANTE Las Palmas	15/06/2015		M2LIGA 4DELANTE Las Palnan
B My Analyse [B My Analyse]	2]		Nuevo regime 11 junio 2015 (K_44 FM risc	HD J42 USA ADELANTE Las Painas	11/06/2015	-18	42NHO JA2 LIGA ADELANTE Lat
00- Ny D8: [142 00- Servelet [4]			HO 342 LIGA ADELANTE Las Palmas	HD 342 LIGA ADELANTE Law Palman - Alayers mod	10/06/2015		HOUGA ADELANTE Las Palsas-
0 TEST (80)]	721		HD JA2 LIGA ADELANTE Legenes -	HD 342 LIGA ADELIANTE Legener-	08/06/2015	304	242 LIGA ADELANTE Legener
HD J36 LIGA	BBVA Ceta - Sevilari	÷.	E Nuevo ingato 11 paso 2015 05_41 PM risc	HD J42 UGA ADELANTE Legenet	11/06/2015		42VID JA2 LIEA ADELANTE
HD 342 LIGA	ADELANTE Les Pains ADELANTE Les Pains	ai Alaveshac	HD 342 LIGA ADELANTE Maanden -	HD 342 LIGA ADELANTE Meandes - Matures and	29762015	216	JAZ LIGA ADELANTE Member
H0 J42 UG4	ADELANTE Legenet	Zwagoza nac	HD JAD LIGA ADELANTE Namencie	HD 342 LISA ADEL/INTE Nameron	15/06/0015	292	42HD 142LIGA ADELANTE
HO 342 LIGA	ADELANTE Numarcia	- Tenelle nac	HD 342 LIGA ADELANTE Portenadina	HD J42LIGA ADELANTE Punteradera	10/06/2015	257	142 UGA ADELANTE Portenadore-
HD 342 LIGA	ADELANTE Portenad ADELANTE Recently	e - Election II nac	10 HD JA2 LIGA ADELIANTE Recentles-	HD 342 LIGA ADELANTE Recentlys - Resident Band	11/06/2015	123	JA2 LIGA ADELANTE Recessivo
HD 3421/64	ACELANTE Sabadel	Ossiuna.noc	11 HD JADUGA ADELANTE Sabake	HO 342 LIGA ADELIAITE Sababa	15/06/2015		142 LIGA ADELANTE Sabadel
HD 342 LIGA	ACELANTE Sabadel	Ozatura, 2nac	12 HD JA2 LIGA ADELANTE Sabadel	HD J42 LISA ADELANTE Sabadal	11/08/2015		AZUGA ADELANTE Sabada
J41 LIGA AD	ELANTE Sporting- Set ELANTE Sporting- Set	sadelinac sadeli 1.nac	13 HD 142 LIGA ADELANTE Sabahili	HO JAP LIGA ADELANTE Saturd	THEORIS		HELIGA ADELANTE Sabadel
J41 LIGA AD	ELANTE Sporting - Sat	adel 1_backup.nac	JAT LIGA ADELANTE Sporting	JAT UGA ACEDANTE Spining Saturdel ripk	04/06/2015		LIGA ADELANTE Spong
441 LIGA AD	ELANTE Sporting - Sab	adel_3.rac	15 JAT LIGA ADELANTE Sporing-Satisfiel 2 na	: HI USA AGELANTE Sporing - SabadelingA	13/06/2015		41/U41 LIGA ADELANTE Sporing
341 LIGA AD	LANTE Sporting - Sab LANTE Sporting - Sab	iedel_4.nac. iedel_5.nac.	16 J41 LIGA ADELANTE Spotling - Sabadel noc	AT UGA ADELANTE Sporing - Sabadel repl	06406/0015		ITURI LIGA ADELANTE Sporing
All LIGA AD	LANTE Sporting - Sat 104 junio 2015/01_57 11 junio 2015/05_41	iadel, 6 nac PM nac PM nac	17 Att LIGA ADELANTE Sporing - Sabadel, 2 na 4	Att USA ADELANTE Spring Sabadel.np4	13/06/2015	1	4FUAT LISA ADELANTE Sponing

プレゼンテーション、タイムライン、レジスタ環境にアクセスするには、緑色表示のデータベ ース名をダブルクリックしてオプションを選択する。

同時に複数のデータベースを開くには、使用するデータベースを選択して をクリック する。

赤色表示のデータベースは関連ビデオが最後に使用された保存場所にないか、違った名前で保存されているか、または削除されていることを意味する。もしビデオがまだ存在する場合、赤色表示のデータベースをダブルクリック検索して関連付けることができる。 以下のアクションを実行できる:

- サブフォルダを作成する: フォルダをクリックして、 **・** をクリックする。

- フォルダ (およびそれに含まれるデータベース) またはデータベースを削除する : 削除する ファイルをクリックして、 をクリックする。
- お気に入りフォルダに設定する: フォルダをクリックして、 🗹 をクリックする。
- フォルダディレクトリを選択: をクリックして、ディレクトリを選択する。





3. ボタンテンプレート

3.1 ボタンテンプレートアイコン

3.2 ボタンテンプレートの作成

Page 22

Page 24





3.1 ボタンテンプレートアイコン

Button		
/Button Window Panels		
Interface Behaviour Links Groups	Interface Behaviour Links Groups	Interface Behaviour Links Groups
Inactive button	My category 1	My category 1
My category 1	Catagory	
Nick name	DE and DOCT line for this extension	- â â
	and Fost the forms category	Hold down left click to see assigned group
	Price J e seconds	5 · · · 0
Mid Center 🔽	POST 5 seconds	Existing Groups Assigned Groups
Font	Des. Blocked	→
Att Mid Center	Manual mode	
Hot key	Time label	
Show key	Wildcard button	
Available keys:	Activate rating	
Counter	Rating using keyboard (1,2,3,4 and 5)	
Show counter Right	Auto List	
Show counter on mouse over	Auto Presentation	
Visibility Descriptors	It is a "point" action	
Visible button while registering Colour		
Show text	0 El Minimum descripture comber	
Button description	Minimun descriptors number	
	Web server sueaming	
	M Add to may by may	

A) プロパティ

+ 新しいボタンを作成する。

▲ カスタマイズされたボタンを作成する。

現在のテンプレートで作成されたボタンをすべて削除する。

□ ウインドウを開いて、作成されたボタンテンプレートに名前をつけて保存する。

ヨ ボタンのプロパティを同一化する。

• 選択されたボタンを複製する。

Ⅲ ウィンドウを開いて、データ・マトリックスを並び替える。

🔽 テンプレートを Tag & Go にエクスポートする。

└ 既に作成されたテンプレートを開く。

A)インターフェイス

▲ ウインドウを開いて、ボタンのテキスト部分のソースと色表示を変更する。

らインドウを開いて、ボタンに画像を設定する。

■ 画像のサイズをカテゴリー(ボタン)のサイズに合わせる。







B) ボタンのウィンドウのプロパティ



パスワードでボタンテンプレートをロックする。 🚊 パスワードを削除する。



MBasic⁺

3.2 ボタンテンプレートの作成



このプログラムのバージョンではボタンテンプレートを2つのレベルに設定する事ができる。:

プライマリレベル(3.2.1 カテゴリー)とセカンダリレベル(3.2.2 ディスクリプター)。

データをレジスタする際、プライマリ・アクションをセカンダリ・アクション(もしくはそれ 以上)に、それぞれ別のボタンで関連付ける事ができる。

このバージョン ELITE では、カテゴリーとディスクリプターの間で無制限にボタンが使用できる。

3.2.1 カテゴリー

● をクリック、もしくはテンプレートの背景をダブルクリックし、使用するカテゴリー(ボタン)を作成。

▲ をクリックしてカスタマイズされたボタンを作成することもできる。(4.12参照) デフォルトの設定では、カテゴリーボタンをクリックすると、クリックのその前後の数秒間分 が自動的にレジスタされる。マニュアルカテゴリーの場合は、クリック時からレジスタを開始 し、もう一度クリック(もしくはESCキー)するとレジスタを停止する。



デフォルト設定の前後の秒数を変更するには

小数点以下の時間を追加するには、その値を時間ボックスに入力する。



通常のカテゴリーをマニュアルカテゴリーに変更するには Manual mode をクリックする。

3.2.2 ディスクリプター:

ディスクリプターとはレジスタされたアクションが、いつ、どこで、どの様に、起こったのか を定義する。ディスクリプターとはカテゴリーの形容詞的機能を持ち、ユーザーは必要なだけ 作成する事ができる。レジスタが最良の形で分類されるために、ユーザーはアクションをレジ スタする際に適切なカテゴリーと適切なディスクリプターをクリックする事ができる。

例:

カテゴリー (アクション) = ポゼッション, ファウル, コーナー, ゴール...

ディスクリプター (選手) = 本田, 香川...

ディスクリプター (ピリオド) = 前半,後半...

ディスクリプター(場所) = 右, 中央, 左...

ディスクリプター (クオリティ) = 良い, 悪い...

ユーザーは次の様にアクションをレジスタし、ディスクリプターをクリックする事ができる。

コーナーキック (クリック) +前半 (クリック) +右 (クリック) +良い (クリック)

作成済みのレジスタをクリックし、次にディスクリプターをクリックして、レジスタ済みのカ テゴリーにディスクリプターを追加することもできる。

3.2.2 ディスクリプター:

ディスクリプターとはレジスタされたアクションが、いつ、どこで、どの様に、起こったのか を定義する。ディスクリプターとはカテゴリーの形容詞的機能を持ち、ユーザーは必要なだけ 作成する事ができる。レジスタが最良の形で分類されるために、ユーザーはアクションをレジ スタする際に適切なカテゴリーと適切なディスクリプターをクリックする事ができる。

例:

カテゴリー (アクション) = ポゼッション, ファウル, コーナー, ゴール... ディスクリプター (選手) = 本田, 香川... ディスクリプター (ピリオド) = 前半, 後半... ディスクリプター(場所) = 右, 中央, 左... ディスクリプター (クオリティ) = 良い, 悪い...

ユーザーは次の様にアクションをレジスタし、ディスクリプターをクリックする事ができる。

コーナーキック (クリック) +前半 (クリック) +右 (クリック) +良い (クリック)



作成済みのレジスタをクリックし、次にディスクリプターをクリックして、レジスタ済みのカ テゴリーにディスクリプターを追加することもできる。

✓ The descriptor is automatically added at each click を選択すると、ディスクリプターをクリックせず 自動的に追加することもできる。このオプションはレジスタのウインドウでディスクリプター を右クリックして変更する事ができる。

3.2.4 ボタンテンプレートを作成のためのその他のオプション

3.2.4.1 ボタンのグラフィック・アスペクトの変更(サイズ、色、画像など)

ボタンの場所を変更するには、クリックしてドラッグする。

ボタンの順序を変更するには、希望するボタンをマウスで右クリックして、前面に移動する か 背面に移動する を選択する。このオプションでボタンを前面もしくは背面に移動する事 ができる。

ボタンのサイズを変更するには、Altキーを押しながら、ボタンの右下角をドラッグするか、 Shift+Alt をおし続けアスペクト比を維持する。

ボタンの色を変更するには

ボタンに画像を追加するには 🤷 をクリックする。画像をボタンのサイズに合わせるため に 🖸 をクリックする。

ボタンのテキストのフォントと色を変更するには たのフォントと色を変更するには をクリックする。

複数のボタンが選択されている場合に、一つのボタンの名前を変えるだけで、選択したすべてのボタンの名前を変えることができる。同じ名前の複数のボタンを作成できる。

アクション・レジスタ中にボタンを表示/非表示するには ^{Visible button while registering} をク リックする。 ボタンを背景の一部分またはテンプレート全体に使用するには ■ Make button inactive をクリックする。(非有効ボタン)

[ウィンドウのプロパティ]タブから:

グリッドを表示/非表示するには Grid reference をクリックする。

下記のボックスの数字を設定することにより、グリッドのサイズを変更することができる。





Roci

ボタンをグリッドの線に合わせるには **V** Adjust button to the line をクリックする。 あらかじめ準備されているNacsport Tag&Go のサイズでテンプレートを作成するには **Tag&go のスケール**を選択する。

3.2.4.2 プロパティの同一化とボタンの複製

複数のボタン(カテゴリまたはディスクリプター)のプロパティを同一化するには、希望する ボタンを選択し、

をクリックして、プロパティの同一化を選択する。

ボタン(新しいボタンの全てのプロパティは元のプロパティと同じになる)を複製するには、

希望するボタンを選択し

をクリックして、希望する複製ボタン数を選択する。

3.2.4.3 ショートカットキーの追加

ボタンを選択し、下のリストのいずれかのキーを選択する。



3.2.4.4 マニュアルカテゴリーのための除外プロパティ

このプロパティにより、反する二つのマニュアルカテゴリーが同時に開くのを防ぐことができる。

例:

ホームチームのポゼッションとアウェイチームのポゼッションが同時に開かれていると、誤っ たデータとなってしまうため、これらの二つのカテゴリーの間に除外プロパティを追加する。 ホームチームのポゼッションのレジスタを開始するにあたり、自動的にアウェイチームのポゼ ッションのレジスタが停止する。

例で説明した除外プロパティ追加のステップ 1-ホームチームのポゼッションのカテゴリーを選択する。 2-除外オプションを選択して、リスト上のアウェイチームのポゼッションのカテゴリーを検 索、選択する。





Roci







3.2.4.5 カウンターのプロパティ (スコアカテゴリー)

スコアプロパティを使うと、選択した時点のイベントスコアを表示することができる。

ボタンをカウンター(スコアカテゴリー)として使用するための手順:

1- ボタンを選択または作成する。

2-動作シートタブの ✓It is a "point" action にチェックをいれる。

3- 選択したボタンに値とチームを設定する。

例:

バスケットボールの試合のスコアに対応して、以下のボタンをそれぞれの値で作成する事がで きる:

フリースロー・ホーム: 値= 1 、チーム= A フリースロー・ビジター: 値= 1 、チーム= B 2 ポイントシュート・ホーム: 値= 2 、チーム= A 2 ポイントシュート・ビジター: 値= 2 、チーム= B 3 ポイントシュート・ホーム: 値= 3 、チーム= A 3 ポイントシュート・ビジター: 値= 3 、チーム= B

タイムラインでスコアを表示するには:

1-タイムラインの 🄅 をクリックする。

2- スコアを表示する を選択する。

3- スコアは、ビデオの経過時間と同時にビデオプレーヤーのウインドウとタイムラインのウイ

ンドウに表示される。

タイムラインのレジスタのプロパティウインドウにも表示される。

3.2.4.6 ボタンテンプレートのパスワードによるロック

手順:

ウインドウ・プロパティのタブをクリックする。





パスワードでテンプレートを保護するボックスにパスワードを入力する。

下のボックスに同じパスワードを入力する。



3.2.4.7 カスタマイズされた形のボタン:

手順:

1- 🛕 をクリックする。

2-新しいボタンに使う形状を描く。



画像をボタンとして使用するには をクリックして、希望する画像を検索する。デフォ ルトでは、ひとつひとつのシェイプはそれぞれボタンになる。もし一つのボタンで複数のシェ イプを望む場合はAll shapes as a single buttonをクリックする

3-新規ボタン作成 をクリックする。

3.2.4.8 データマトリックスの順序を変更する

このツールを使用すると、データマトリックス上のカテゴリー内・ディスクリプター内の順序 を変更できる。

 をクリックする。



Basi

ユーザーズマニュアル



順序を変更するカテゴリーかディスクリプターを希望する位置までドラッグ&ドロップしする。

	E.	401	4	No.	5	101	L	U		2	Γ	1	1
	į.	ALC: N	li.	I.		G.	Š.	No.	B	20		B	
	1	E.	E		8	E.	N.	В.		×		5	
	Ē.	E	E	B	E	1	5	1	1	1	4	15	Ш
	Ę	15	E	15	E.	E.	E.	Ę.	IF.	Ę.	18	IE.	1
	8	12	E.	18		2	iii iii	3	1		H.	1	1
	5	E	£	£		E	R.	F.	1	R	2	18	6
NOT PLAYING													
PROCESSION LOCAL	-												
Ingo													
INSTEMS WISTOR													
INSTEM 4 VISITOR													
EVENT M 3 VERTOR													
DYSTEM 2 VISITOR													
SYSTEM I WEITON													
SYSTEM & LOCAL													
STYLEEM ALLOCAL													
STATEM RECORD													
CONTRACTOR OF CONTRACTOR													
STATE M 2 LOCAL													

3.2.4.9 テンプレートをNacsport Tag&goにエクスポートする

をクリックしてNacsport Tag&goにエクスポートするテンプレートを選択する。

3.2.4.10 カテゴリーの評価

このプロパティを使用して、レジスタしたカテゴリーに評価(1から5まで)付けができる。タ イムラインで作業をする際、レジスタされたアクションにフィルターをかける助けとなる。 手順:

1-ボタンを選択し、動作シートタブの評価プロパティを有効にする、をクリックする。

2- アクションのレジスタ中に、カテゴリーをクリックし、ポップアップする1-5の数字をクリックして、各カテゴリーの評価を選択します。



3- タイムライン上で、 5- をクリックし、表示するカテゴリーの評価を選択します。



MBazia





Note: キーボードの1~5のキーを使って、評価を追加する事ができる。カテゴリー用に、ショートカットを設定していて、重複してしまう場合、キー(1, 2, 3, 4, 5)による評価のプロパティを有効にしなければならない。

次の手順により、このプロパティでアクションレジスタ時にもキーボードで評価を追加することができる。

1- キーボード(1,2,3,4,5またはX)をクリックし、そのショートカットに対応するカテゴリー を登録する。



自動的にカテゴリー評価が表示される。

2- 評価に対応するキーを押してカテゴリーの評価を決定する、または Esc キーを押して分類を 閉じる。

評価なしのレジスタ: 00:18 SYSTEM 2 LOCAL 評価ありのレジスタ: ______

00:18 SYSTEM 2 LOCAL (4)

1 1 1

Roci

3.2.4.11 ボタングループ

このプロパティで異なるグループのボタンを結合する事ができる。ボタングループを作成する には、グループタブをクリックして、Ctrlキーを押し続けた状態でボタンを選択し リックし、グループ名を入力する。

例:

選手のグループを作成するには、選手を選択する	ය. (John, Bob,	James)	20141	IOS JANES
	Australia di Austra di Austra	(aver		
■をクリックして、グループ名を設定する。	pane			
選択した3選手が同じグループになった。				





MBasic⁺

3.2.4.12 データパネル



データパネルではイベントのアクションをグラフィック化したものを見る事ができる。 イベント中に起こったことを簡単に(効果的に)分析できる。

グラフィック

データ・パネルを作成するには、 をクリックして、新しいパネルの作成を選択し、 たクリックする。

作成するグラフィック・タイプを選択し、表示したいカテゴリーおよびディスクリプターをク リックする。円グラフとドーナッツグラフはディスクリプターを追加する場合、1 つのカテゴ リーのみとなる。線グラフではカテゴリー、またはディスクリプターのみとなる。

オブジェクトの色を変更するには、そのオブジェクトをクリックし、希望する色を選択する。 全てのオブジェクトに追加可能な同色を追加するには、**全シリーズを同色適用**をクリックする。

Ctrl キーを押しながら項目をクリックすると、データパネル内の複数の項目を選択できる。 1 つの項目のサイズや位置を変更すると、同じタイプの残りの要素(グラフ、データラベル、 テキストラベル、タイムラベル)も変更される。 複数選択中に要素を削除する場合、選択され た要素はすべて削除される。

複数の項目を選択中に右クリックし、 Line up selected to the left か Line up selected to the top のオプションを選択して、すべての項目を垂直もしくは水平に並べることができる。

データパネルのオブジェクトをロックするには、右クリックをし、希望するオプションを選択 する。





起こったアクションの数の代わりに、アクションが起こった時間量を表示するには、 _____

✔ Values in time mode をクリックする。

起こったアクションの数:





MBasia

グループに関連するグラフィックを作成するには、円グラフかドーナッツグラフを選択し、カ テゴリーかディスクリプターをクリックする。次に、"グループに関連"で、選択したカテゴリ ーかディスクリプターが属するグループを選択する。すると、グラフィック上に選択したグル ープ関連の全てが表示される。

例:

全選手が登録されているグループの中の複数の選手を選択すると、その複数の選手のプレーの 参加度合いを、他の選手と関連付けて見る事ができる。そのためには、選手を選択し、関連す るグループ を選択し、選手が属するグループを選択する。



フィルターをかけたグラフィックを作成するには、希望するカテゴリーをクリックし、希望す るディスクリプターをクリックし、フィルターモードをクリックする。このオプションが有効 になっている時には、選択された全てのディスクリプターを含むカテゴリーのみが表示され る。

例:

エリアの右からのシュートすべて見るには、シュート(カテゴリー)、右(ディスクリプタ ー)、エリア内(ディスクリプター)を選択する。次に、フィルタモードを選択すると、右 (ディスクリプター)とエリア内(ディスクリプター)のシュートのグラフィックのみが表示 される。





		_		
-				
			1	

ラベル

ラベルでは容易にイベントのアクションの数値評価を見る事ができる。シンプルラベル、タイ ムラベル、データラベルの三つのタイプのラベルを作成する事ができる。







アクションに費やされた時間:

Possession A: 119

アクションの数:

Possession A: 35:42

MBasia

小数点以下を表示するには Show decimals をクリックする。

グループに関連するラベルを作成するには、カテゴリーまたはディスクリプターをクリック し、選択したカテゴリーまたはディスクリプターが属するグループを選択する。すると、選択 された全てのグループ関連のグラフィックがパーセンテージ形式で表示される。それを絶対値 で表示するには、
Absolute value をクリックする。



ラベル ID を表示するには、Alt を押し続けるか、パネル上でマウス左ボタンを押し続ける。これは他のラベルに関連するラベル作成に役立つ。

オブジェクト合計のラベルを作成するには、希望するカテゴリー、次にディスクリプターをク リックし、最後に 合計として実行 をクリックする。このオプションが有効であれば、選択 したカテゴリーの中の複数のディスクリプターの合計値が表示される。

例:

右からのシュートとエリア内のシュートを全て表示するには シュート(カテゴリー)、右 (ディスクリプター)、エリア内(ディスクリプター)を選択、 合計として実行 を選択す る。すると、グラフィックに右からのシュートとエリア内のシュートの両ケースの数値が単一 値として表示される。

3.2.4.13 スクリーンショットを使用してのボタン作成

先ずWindowsのスニッピング・ツールを開き、使用する画像を選択し、とりこむ。



ボタンテンプレート上でボタンを配置する場所を右クリックして、"画像を貼り付けて、カテゴ リーを作成"をクリックする。








3.2.4.14 画像を背景として設定する

このオプションでは、ボタンテンプレートの背景に画像を使用できる。

画像を挿入するには、 Window Properties をクリックし、次に Second Sec



3.2.4.15 マニュアルモードカテゴリーのタイムカウンター

マニュアル・モード・カテゴリーでレジスタしている際に、その回数ではなく時間の量を表示することができる。

テンプレート編集ウインドウからマニュアル・ボタンを選択して、
Time label をクリックする。









4. レジスタ

2種類のレジスタの方法についての説明。

※実際の試合(および練習等)や録画したビデオを見ながら、分析対象のアクションを、最適 なボタンテンプレートを使って、データベースに登録していく作業およびそのデータのことを レジスタと定義します。

4.1 ファイルからのレジスタ

Page 38

4.2 リアルタイム・レジスタ

Page 42





4.1 ファイルからのレジスタ

ユーザーによって作成されたボタンテンプレートを使って、ビデオファイルを見ながら分析対 象のアクションをレジスタしていく環境。

この環境で作業するための手順:

1.- メインメニューの「ファイルからのレジスタ」をクリック

	Main menu	×
	MBazic ⁺	
	File Tools Help	
	Real-Time Register	
	Register from File	
Click to get your image	My Analysis	
Click to set your own image	Nacsport Training	
nacsport		

2.- 分析するビデオファイルを選択し、「開く」をクリック

1			*
🕘 🔹 🕇 🌲 🖬 KURARA	LO FUTBOL		P
Organizar + Nueva carpet		e - 13	.0
favorita: favorita: forcerage Econaria Stear recentre: Desplax: Echaragia Despension Despension Despension Despension Seconaria Maiola Wideo Acer (C) Se Ind	Remple Retablege		
Nombre	Ejempio futbol.mpil	 Videos (".av(".wmv,".mov,".mg 	5 W
		Abrit 💌 Cancellar	

3.- レジスタするために、既存のボタンテンプレートを開くか、新規に作成する





ユーザーズマニュアル



4.- アクションをレジスタする



再生するビデオ画像をクリックして、分析対象のアクションが起こる毎に作成されたカテゴリ - (ボタン)をクリックする。



一時停止するにはビデオをクリックする。

レジスタ履歴を並び替えるには をクリックして、ビデオの時間順にレジスタ履歴を 並べる または 作成順にレジスタ履歴を並べる を選択する。

1- ビデオの時間順にレジスタ履歴を並べる:表示される最後のアクションがレジスタされたビデオの最後となる。

2- 作成順にレジスタ履歴を並べる:表示される最後のアクションが、現行のアクション・レジ スタの中にレジスタされたビデオの最後となる。

例:

試合を再度レビューした際に、イベントの中ほどで新しいアクションがレジスタされたとす る。リストに表示されている最後のレジスタ、最後にレジスタされたもの、イベントの最後の レジスタ、を選択することができる。このツールにより、時間順に表示されなくとも簡単に最 後のレジスタをレビューすることができる。



をクリックすると、現在のウィンドウ配置をデフォルトとして設定できる。"Save layout"のオプションを選択する。

"Load Layout"を選択すると、全てのウィンドウが最後に保存されたレイアウトに従って設定される。

ビデオの現行フレームに描画するには くをクリックする。その描画はデータベースに保存される。



タッチスクリーン・デバイスのビデオ・コントロールを見るには、数秒間ビデオ・ウインドウ を押し続ける。



カテゴリーのレジスタのリストをみるには、カテゴリーまたはディスクリプターのカウンター をクリックする。

レジスタ・コントロールのウインドウを最小化するには、 🗾 をクリックする。

アサインされたクイックキーをみるには	А	を押し続ける。
アサインされたクイックキーをみるには [を押し続ける。

最大解像度に基づいてビデオ・ウインドウを決定するには、 🕮 をクリックして、サイズ を選択する。

独立したメモを作成するには、Ctrlをクリックする。

ボタンを急いで変更するには希望するボタンを右クリックして、ドロップダウン・メニューで 変更を選択する。



Roci





Categories' menu :	Descriptors' menu:
Change the category name	Change the category name
Change the descriptor name	Change the descriptor name
Deactivate auto-add descriptor	Deactivate auto-add descriptor
Activate auto-add descriptor	Activate auto-add descriptor

レジスタされているカテゴリ―にディスクリプターを追加するには、レジスタ・コントロール のウインドウの左にあるボックス内のレジスタをクリックして、希望するディスクリプターを クリックする。



(Good と visitor player 2 の2つのディスクリプターが追加された)



レジスタする次のカテゴリーにディスクリプタを追加するには、挿入キーを押したまま、ディ スクリプターをクリックする。 カテゴリーをクリックすると、選択したディスクリプターが追 加される。

レジスタされているカテゴリーにメモを追加するには、レジスター・コントロールのウインド ウの左にあるボックス内のレジスタを右クリックして、メモを追加する。メモはカテゴリーの

ディスクリプターと同じであり、メモを保存するには





レジスタされたアクションを再生、比較、分類、変更するには、 レジスタの編集(タイムライン)の環境が表示される。



をクリックする。





4.2 リアルタイム・レジスタ

PCのFireWireポートに接続された外部ソース(ビデオカメラ、ビデオコンバータなど)からの ビデオ画像を見ることができる環境。外部からのビデオ画像でビデオファイルを作成する(デ ジタル化する)と同時に、ユーザーは起こっているアクションをボタンテンプレートを使って レジスタできる。

つまり、ビデオの録画(ファイリング)とアクションのレジスタが同時に行われる。終了時 に、ユーザーはタイムラインに全てのアクションをレジスタでき、簡単に分析、管理すること ができる。

リアルタイム・レジスタの手順:

1.- PCにカメラを接続する

2.- メインメニューのリアルタイム・レジスタをクリック



3.- キャプチャするビデオファイル名を入力し、保存 をクリックする。



4.- ビデオキャプチャは 圧縮.MP4フォーマットで行われる。





5.- レジスタするためのボタンテンプレートを開くか新規作成する。



をクリックしてボタンテンプレートを新規作成する。

をクリックして既存のボタンテンプレートを開く



. .をクリックしてビデオキャプチャを開始する 6.-

分析対象のアクションが起こる毎に作成されたカテゴリー(ボタン)をクリックする。



1- ビデオの時間順にレジスタ履歴を並べる:表示される最後のアクションがレジスタされたビ デオの最後となる。



MBasia



2- 作成順にレジスタ履歴を並べる:表示される最後のアクションが、現行のアクション・レジ スタの中にレジスタされたビデオの最後となる。

例:

試合を再度レビューした際に、イベントの中ほどで新しいアクションがレジスタされたとす る。リストに表示されている最後のレジスタ、最後にレジスタされたもの、イベントの最後の レジスタ、を選択することができる。このツールにより、時間順に表示されなくとも簡単に最 後のレジスタをレビューすることができる。

をクリックすると、現在のウィンドウ配置をデフォルトとして設定できる。"Save layout"のオプションを選択する。

"Load Layout"を選択すると、すべてのウィンドウが最後に保存されたレイアウトに従って設定される。

ビデオの現行フレームに描画するには 🖌 をクリックする。その描画はデータベースに保存される。

レジスタ・コントロールのウインドウを最小化するには、 🗾 をクリックする。 独立したメモを作成するには、Ctrlをクリックする。

アサインされたクイックキーみるには 🔼 を押し続ける。

最大解像度に基づいてビデオ・ウインドウを決定するには、 🕮 をクリックして、サイズ を選択する。

ボタンを急いで変更するには希望するボタンを右クリックして、ドロップダウン・メニューで 変更を選択する。



レジスタされているカテゴリーにディスクリプターを追加するには、レジスタ・コントロール のウインドウの左にあるボックス内のレジスタをクリックし、希望するディスクリプターをク リックする。





MBazia

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>	Clic para recarga			>>>>>>>	Clic para re	ecarqa
24:29	POSSESSION VI			24:29	1st half	i i
24:35	in the state			24:35	GOAL KICK	(VISI
24:40	1st half	1		24:40	Good	
24:46	GOAL KICK VISI		X	24:48	- visitor play	er 2
25:11	1st half	visitor player 1		25.11	1st hall	
25.11	TURN-OVER LO	visitor player 2		25:11	TURN-OVE	R LO
<	111 >	visitor player 3		<.	ш	>
		and the second data was a second data w				

(Good と visitor player 2 の2つのディスクリプターが追加された)



レジスタされているカテゴリーにメモを追加するには、レジスター・コントロールのウインド ウの左にあるボックス内のレジスタを右クリックして、メモを追加する。メモはカテゴリーの \checkmark をクリックする。

ディスクリプターと同じであり、メモを保存するには



レジスタされたアクションを再生、比較、分類、変更するには、 レジスタの編集(タイムライン)の環境が表示される。

をクリックする。





5. タイムライン

この環境では、レジスタされたすべてのアクションについて、変更、訂正、メモや描画の追加 などができる。また、プレゼンテーションを作成することもできる。

5.1 タイムラインアイコン

Page 47

5.2 タイムラインツール

Page 48



MBazict

5.1 タイムラインアイコン

 送択したカテゴリーの全てのレジスタ(アクション)を表示/非表示する。
 アクション(プレゼンテーション)リストを作成するためのウインドウを表示する。
 ジェクスクウションでのビデオを作成するためのウインドウを表示する。
 ジェクスポートのオプションを開く。
 ジェクスポートのオプションを開く。

 ジェクスポートのオプションを開く。

 ジアクションを開く。

山 _{データパネルを開く。}





5.2 タイムラインツール

a. レジスタリストの表示/非表示	Page 49
b. <u>プレゼンテーション</u>	Page 49
c. <u>ビデオ作成</u>	Page 55
d. 画像の抽出	Page 57
e. <u>アクションの比較</u>	Page 57
f. <u>タイムラインのシンクロ</u>	Page 58
g. <u>描画ツール</u>	Page 59
h. <u>レジスタプロパティウィンドウ</u>	Page 60
i. <u>データマトリックス</u>	Page 61
j. <u>タイムラインオプション</u>	Page 62
k. <u>エクスポート</u>	Page 64
I. <u>データパネル</u>	Page 65





5.2.1 レジスタリストの表示/非表示

このツールはタイムラインに含まれるすべてのレジスタのリストを明確かつ迅速に表示/非表示 することができる。

n	0
田 東 留 @ 0 / / 是	
ejemplo futbol _3.nac +	aumplo tubot 3 rac +
Mostrar descriptores * PASSES	S LOCAL // Descriptores: POSSESSION LOCAL // Descriptores: 1st half; Left; Good // Notas:
Categoria O Todo (265) Phases visition Color Color Todo Visit Todo Visit Color Todo Visit Color Color	CALL CALL CALL CALL CALL CALL CALL CALL
/ejemplo futbol .mp4 + / ejemplo futbol _3.nac + ☑ Show descriptors x ● Category (4) ● All	<pre>/ejemplo futbol.mp4 + ejemplo futbol_3.nac + Mostrar descriptores * • Categoría ● Todo (265)</pre>
1 SHOT LOCAL 02:15 02:25	1 TURN-OVER 00.00 00
2 SHOT LOCAL 04:14 04:24 3 SHOT LOCAL 09:43 09:53 4 SHOT LOCAL 13:31 13:41	1 LOCAL 00:07 0C
10,011 10,011	1 PASSES LOCAL 00:05 00

5.2.2 プレゼンテーション

< 111

このツールを使用すると、プレゼンテーションを作成するためのレジスタを含めたリストを編成することができ、その後、そのプレゼンテーションを表示するか、プレゼンテーションのビデオを作成することができる。

ł			1		Iê.							
TES	entaciones - Duración	05.3			Corda	nido de la lista						
	Listae	-	Tienpo		0	Nonbre	hipe		Video	Lens	Audio	
	TURNINER LOCAL		12:20	2		TURN OVER VISITOR #2	00.41	100.57	Rem Rods I olympia			Tuthal
	THEN OWN WHITEH	11	62.06	3	2	TURN OVER VISICOR #3	01.53	02:00	Nempio futbol .mp4			10 mail
d	Contraction of the local division of the loc		TOTAL DATE	4	2	TURN OVER WEITOR # 4	63.37	102.47	memplo fulbol inp.4			10.5all
	SHOTLOCAL		00.40	5	1	TURIN OVER VISITOR #5	05.25	动为	nimple lubal mp4			Tothat
	SHOT VISITOR			8	E	TURNOVER VISITOR # 5	06.30	06.48	simple lubit right		1.4.1	Tothal
				2		TURN OVER VISITOR # 7	07:54	00.04	ejempio futboli zrp4			Tot half
				8	1	FURN OVER VISITOR # 8	00.42	0812	memplo futbol imp4			10.848
				9	2	TURN-OVER VISIODR # 9	11:10	15:20	mempio tubuli mp4			THERM
				10	1	TURINOVER VISIOOR # 10	\$2.24	12.34	ejengile luthol mp.4			THENK
				11	1	TURIN OVER VISITOR # 11	14.16	14.35	Age: locked signals			111 Test
				12	2	TURN OVER VISITOR # 12	15.51	36.01	For fodul optimies			Tot hall
				13	1	TURN OVER VISITOR #13	19,24	1534	Remplo futbol mp4			Introd

5.2.2.1 プレゼンテーションの作成

プレゼンテーションを作成するには、タイムラインから **レ** をクリックして、それから "プ レゼンテーションを作成する" をクリックする。



ユーザーズマニュアル

╋ をクリックして新しいリストを編成する。 ダブルクリックしてリスト名を変更できる。



追加したいレジスタを選択し、プレゼンテーションに追加するために番号3キーまたはInsert キーを押す。Ctrl+3を押せば、分析にリンクされている全ての追加ビデオがプレゼンテーショ ンに含められる。

n	3	n	H		Presentaciones - #	4Notes:1	(i) iał	2			
	/ § ⊞	+ > =		1 2		2					
Street Andread Street (POSSESSION	There has been a second	No. Tere	-	Hard	Dat	Enc.	Ville	Care.	Auto	Perce
Category All (00)	441	· erenters	(a line li	8 8	HILLING LIPLICAL B1 POSSILICALIDA	67.43	1210	April 1020 April 1024	R		Ini Ind Trained
1 BULDING 10 5241 C	A POMONENCE				TOWOMA VILLOR RT	1751	110	manufic latest sign	10		Table
12 12 12 28	IN PARTY NETON										
Prostantin drak de	CONSIGNATION 2 BOALTING OF THE										
* [M] + []	CONTRACTOR OF	4. 10	1.0	1							+

タイムラインの左のレジスタリストから、データマトリックスから、またはアクション検索エンジンから、レジスタを選択することができる。

リストを削除するには、 をクリックする。

プレゼンテーションのレジスタを編集する:

プレゼンテーションのレジスタを編集するには、レジスタ名をダブルクリックするか をクリックする。



このウインドウではメモ、画像、描画を追加したり、レジスタの長さを変更することができる。





Basi





描画するには、ビデオの希望する時点で **メ** をクリックする。その描画はデータベースに 保存され、プレゼンテーションに表示される。

画像を追加するには、ビデオの希望する時点で 😥 をクリックする。その画像はデータベースに保存され、プレゼンテーションに表示される。

このオプションでは、すでに作成された描画を変更または削除することができる。



メモを追加するには、対応するテキストボックスに入力する。

次のレジスタに移動するには、

プレゼンテーションを編集する:

プレゼンテーションはいくつかの方法でオーガナイズすることができる: a) リスト:それぞれのリストには1つのアクションが含まれている。

Pres	entations - Length: 05	:38	
	Lists	No.	Time
iii.	TURN-OVER LOCAL	14	02:20
iii	TURN OVER VISITOR	13	02.08
1	SHOT LOCAL	4	00.40
ï	SHOT VISITOR	3	00:30

b) 表紙を使い、一連のアクションと他のアクションを区別する。









MBasi

ユーザーズマニュアル



最後の変更を元に戻す/やり直すには、 🚺 または 🌌 をクリックする。

すでに作成されている表紙のリストを見るには、 💁 をクリックして、作成順を選択する。 表紙は作成日の順、新しいものから順に または 古いものから順に 表示される。

04

選択した表紙を表示する時間を変更することができる。

リスト上の色を変更するには、リストを右クリックして、"選択したリストの色を変更する" を選択する。

お気に入りリスト構成の設定

このオプションでは、プレゼンテーションに使用できるリスト構成を保存することができる。 リストをマウスで右クリックし、お気に入りとしてリストの構成を保存する を選択する。新 しいプレゼンテーションにリストを読込むには、お気に入りリストの読み込み をクリックす る。プレゼンテーションを開くと、お気に入りリストが表示される様にするには、プレゼンテ ーションのためのお気に入りリスト自動読み込み を選択する。

プレゼンテーションの表紙として画像をインポートする。

2つのオプション:

A) 画像を選択して、プレゼンテーションにドラッグ&ドロップする。



B) をクリックして、画像をインポートする を選択して、インポートする画像を選択する。

Note: インポートされたそれぞれの画像は、リスト内での新しい表紙となる。



52

Boci

プレゼンテーション内でのレジスタのコピー、ペースト、カット

A) リスト内の希望するレジスタを選択して、右クリックして、コピーする または カットする を選択する。
 レジスタをペーストするリストを選択して、右クリックして、ペーストを 選択する。

B) リスト内の希望するレジスタを選択して、別のリストにドラッグ&ドロップしてコピーする。 Ctrlキーを押したままレジスタをドラッグして切り取る。

5.2.2.2 プレゼンテーションを表示する

プレゼンテーションを表示するには、 🎴 をクリックする。



このウインドウに選択したプレゼンテーションが表示される。

レジスタのメモとディスクリプターを表示するには、



Bogi

ひとつのレジスタ再生後、続けて次のレジスタを再生させるには、 Continuous reproduction を クリックする。

K をクリックして、それぞれ1か2のキーを押して前のレジスタまたは次のレジスタを 再生することができる。

プレゼンテーションのリモートコントロール

プレゼンテーションを iOS のアプリ Nacsport Remote Control にリンクするには、click on をクリックし、i phone, i pad にPIN code を入力、 をクリックしてデバイスをリンクさせ



る。 i phone, i padの画面に表示されているコントロールを使用して、プレゼンテーションの再 生をリモートで制御する。



C をクリックして新しいPIN codeを作成できる。

5.2.2.3 プレゼンテーション・ビデオの作成

選択したプレゼンテーションでビディ	†を作成するには、 🎬 をクリックし、ドロップダウン
	Produce the selected list
	Produce the selected lists as separate files Produce the selected lists in a single file
メニューのオプションを選択する。	Produce all lists in separate files Produce all lists in a single file

mp4フォーマットのチャプター付ビデオを作成するには、対応するスコアをクリックしながら レジスタを選択する。

VLCメディアプレーヤーで直接レジスタ間をジャンプすることができる。VLCメディアプレー ヤーでレジスタを見るには、"再生"をクリックして、"チャプター"をクリックしてレジスタ を選択する。



プレゼンテーション上の2つのレジスタ間のトランジションを追加するには、 2 をクリックして、 "ビデオのトランジションを追加する"をクリックして、トランジションのタイプを 選択する。

Note: ビデオのトランジションは、最後に作成されたビデオにのみ表示される。プロ グラムからのプレゼンテーションには表示されない。

作成ウインドウから、ビデオの出力フォーマットを選択することができる。



Roci



作成するファイル名を選択して、保存する をクリックする。

5.2.3 ビデオ作成

-ズマニュアル

このツールでは、選択されたレジスタのビデオを作成できる。

1- ビデオを作成するには、希望のレジスタを選択し、 5 をクリックする。



2- フォーマットと画質を選択し、 🎦 をクリックする。

\square		Make	Make independent movies: Timeline				×
Video						Encode	er Options
	Format mp4	~	Q	uality	640p (640x360)		~
	mp4				640p (640x360) 960b (960x540)		
	avi				720p (1280x720)		
	Preset				1080p (1920x1080) Original resolution (a	s source)	
					engina recention (a		

Quick export を選択する。 元のフォーマットですばやくビデオを作成するには、

このビデオは、描画、テキスト、音声メモを含まない。

Preset ☑ 選択すると、ビデオフォーマットの更なるオプションのドロップダウンメニュ

ーが表示される。

Web Ready Standard .mp	¥
Web Ready Standard .m4	V.
Web Ready HD .m4v	
Web Ready Standard .mp	4
Web Ready HD .mp4	
iPhone	
iPad	
YouTube Standard	
YouTube HD	



Basi



Sharimg にビデオをアップするには Send to Sharimg $e ext{blue}$ をクリックする。

最終ビデオのレジスタのメモを表示するには、 「Text をクリックして、希望するオプ ションを選択する。



ビデオに音声を追加するには、音声を処理をクリックし、必要なオプションを選択する。

レジスタ毎にチャプターを含む.mp4形式でのビデオを作成するには、

✓ Insert chapters in the .mp4 file を選択する。 VLCメディアプレーヤーのビデオプレーヤーで、チャプターで直接レジスタ間をジャンプすることができる。

VLCメディアプレーヤーのビデオプレーヤーでレジスタをみるには、"再生" をクリックして、"チャプター" をクリックして、最後に希望するレジスタを選択する。



ロゴを最終ビデオに追加するには、ビデオ作成ウインドウから 🇭 をクリックして、 🕰 をクリックする。



ふうしゃうして、ファイルを検索し、希望するロゴを追加する。対応するオプションを
 クリックして、ロゴを置くポジションを選択する。

Note: ロゴの推奨サイズは、最終ビデオ作成の解像度により異なる。



Roci



3-作成するファイル名を選択して、保存をクリックする。

5.2.4 画像の抽出

このツールを使用すると、ビデオを一連の画像にすることができる。

1- レジスタを選択し、 の をクリックする。

2-抽出する画像の数を選択する。

Min. (15)	Max. (300) 21	
	wincia de Fotogramas - Nacisport Elhe	
2/23 2/23		403
		A DESCRIPTION OF
		*
現行画像で描画するには、	🖌 をクリックす	する。
jpg ファイルとして現行画像	象を保存するには、	ピ をクリックする。
jpg ファイルとして全ての画 一連の画像を再生するには、	画像を保存するには、 、) _{をクリック}	・ をクリックする。 ・ する。 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・
抽出された画像を含むビデ	オを作成するには、	焙 をクリックする。

5.2.5 アクションの比較

このツールを使用すると、データベース上の最大8レジスタを比較することができる。

1- 選択した複数レジスタを比較するには、Controlキーを押したまま、

し をクリックする。



ユーザーズマニュアル





を選択する。

5.2.6 タイムラインをシンクロする

このツールを使用すると、すばやく簡単にレジスタの時間を変更することができる。ビデオが 間違ってシンクロされ、アクションの表示が正しくない時に便利である。









時間量を選択して、+の場合は右に移動させ、-の場合は左に移動させる。



ビデオの最初から、または現時点から全てのレジスタの変更を選択できる。それにより、例え ば後半のレジスタのみをシンクロすることができる。



5.2.7 描画ツール

このツールを使用すると、現時点のビデオに描画することができる。





描画を元に戻す、やり直すには、それぞれ ▲ または ▲ をクリックする。 テキストのフォント、色、背景を変更するには、 をクリックする。 描画を実行するための参照グリッドを追加するには、 またクリックする。 ポリゴン (多角形)を分解するには



MBazi

-ザーズマニュアル



描画を.jpgファイルとして保存するには、 と をクリックする。

プレゼンテーションに、または作成されたビデオに描画が表示されるために、"データベースに 保存する"をクリックする。この描画はビデオが再生される際に5秒間表示される。

5.2.8 レジスタプロパティウィンドウ

このウインドウから、メモとディスクリプターの追加、および、レジスタのタイミングと描画 を変更することができる。

るか、レジスタ名をダブルクリックする。



描画を変更するには、 🗹 をクリックする。

をクリックする。 レジスタに画像を追加するには、 メモを追加するには、対応するテキストボックスに入力する。 ディスクリプターを追加するには、ディスクリプターリストから1つ選択し、 🗗 をクリ



Bosi





ックする。

レジスタの長さを変更するには、レジスタの開始点または終了点を希望するタイミングにずら す。

次のレジスタに行くには、 とをクリックする、前のレジスタに戻るには とをクリックする。

5.2.9 データマトリックス

このウインドウではすばやく、明確に全てのカテゴリーと全てのディスクリプター把握することができる。レジスタされたアクションを数値で即座に確認することができる。

データ・マトリックスにアクセスするには、 # をクリックする。



プレゼンテーションにデータ・マトリックスの選択されたレジスタを追加するには、 2 を クリックするか、 プレゼンテーションが開かれている場合は3番キーを押す。 データ・マトリックスで選択されたレジスタでビデオを作成するには、 2 をクリックす る。

レジスタ・プロパティ・ウインドウを開くには、レジスタ名をダブルクリックするか、レジス タを選択して、 **・** をクリックする。

データ・マトリックスをエクスポートするには、 🎦 をクリックして、オプションを選択す る。

Save as a picture Print Export Excel





プレゼンテーションからのデータマトリックス

1つのプレゼンテーション上の1つのリストにあるレジスタのみのマトリクスを作成すること もできる。

プレゼンテーションを開く

n					Pite	ientecionas - Archivo preser	Recipie 1			-	
2					睦	H H A 9					
Pres	antations - Langth 20	58		10.6	egiste	ensincluded for the selected					
	Later	38	1000		10	Here	1994	EN.	Video	Ster	4450 **
12	TINUE	198	27.0	186		CALIFORNIA BOR	6334	\$2.41	menals fulfiel appl		1100
14	mainter unnat	144	Sec.	24	E	FURNIONER INTERNAL	411.17	10.47	Paper Includ page	EQ	1.0
1.	And and a state of the state of			197	E	POIDEBLEH MS/TON R.E.	63.42	00.48	New hotel days		1000
	TUNNOVERLUCAL	-16	02		E	NOT PLAIME #5	415-43	14.13	Reput Reput Algorithm	NO.	
-	PATERS VISITOR		034		10	CORNER LOCKE #1	OCH!	0111	April 100 Autom	0	
	And a second sec		100	1.1	E	POTOTOTOTO LOCAL # 7	DE UT	0121	manapic fulfacil angel.		1000
	sect yorden		100	100	1.15	5H01L004.00	0.04	84.24	Han Justice Library		Contraction of the
18 -	1H01L004L		00.0 -			NUTPLAING BE	28.28	DAAJ	Age: kalkel open	10	1.471 -
14.10			1.000	110	-		-	100			112 11

リストを選択して、 田 をクリックする。

Menic de c	iston	-Ba	te d	e dat	ós T	empl	Predid	ac na	e =0	
Click on the results to show the registers	Iss half	Average	Bod	Centre	Good	Lett	Flight	Total		6
PASSES VISITOR	- 37	1.1	15	1000	1	100	-	#		
POSSESSION LOCAL			7	2	2	1.5	э	18		
POSSESSION VISITOR				1	5			19		
SHOT LOCAL								4		-
SHOT VISITOR								1		
THROW-IN VISITOR								1		
TURN-OVER LOCAL								11		
TURN-OVER VISITOR								11		
Total	100	10	2	1.2	12	1	125	10	1.1	Ψ

5.2.10 タイムラインオプション

ズーム **マ**ーム: タイムラインを最大化または最小化できる。タイムライン全てを表示するには、 をクリックする。

レジスタの開始または終了を変更する: カーソルをレジスタの左端(開始点)または右端 (終了点)に持っていき、カーソルが ひ となったら、マウス左クリックで、一方向に ドラッグ&ドロップする。

レジスタを一時的に移動させる(長さを変更せず):カーソルをレジスタの中心に持ってい き、カーソルが 愛 となったら、マウスの左クリックで、一方向にドラッグ&ドロップす る。





カテゴリー名の編集(行): タイムラインのカテゴリーをダブルクリックして、テキストボックス に新しい名前を入力し、 こ をクリックして変更を保存する。Enterを押すと変更が保存され、自動的に次のカテゴリーの変更に移る。

カテゴリーの削除(行):削除するカテゴリーの名前をマウスの右クリックして、"カテゴリーを削除する"を選択して、"はい"をクリックする。

カテゴリーの重複(行): 重複させるカテゴリ―の名前をマウスの右クリックして、"カテゴリーを重複させる"を選択する。

タイムラインを並び替える:カテゴリーをマウスの右クリックして、"~によりタイムラインを 並び替える"を選択する。タイムラインは色、名前、レジスター番号、カスタマイズにより並び 替えができる。

カテゴリーに新しいレジスタを作成する:新しいレジスタを作成するカテゴリーを選択して、 垂直タイムラインを希望するタイミングに置き、選択したカテゴリーを右クリックして、"この カテゴリーに新しいレジスタを作成する"を選択するか、Cキーを押す。

カテゴリーを表示/非表示する : カテゴリーを選択して、カテゴリーを非表示にする また は 非表示カテゴリーを表示する オプションをクリックする。

レジスタの合計数を表示/非表示する : タイムラインを右クリックして、カテゴリのレジス タ合計を表示する オプションを選択する。

タイムラインを非表示する:タイムラインのオプションメニューから タイムラインを非表示 にする を選択する。

Note: タイムラインが非表示の間、カテゴリ一毎のレジスタしかみることができない。時系列でみることができない。

タイムラインのカテゴリーを結合させる: タイムラインのカテゴリーを結合させる には、Ctrlキーを押したまま、希望カテゴリーを選択する。右クリックをして、"カテゴリーを 結合させる" を選択する。選択したカテゴリーの全てのアクションを含む新しいカテゴリーが 作成される。

色でタイムラインにフィルターをかける : タイムラインから、カテゴリーを特定の色でフィルタリングすることができる。カテゴリー名の上のボックスの非表示にする色をクリックする。非表示の色を表示するには、再度ボックスの色をクリックする。



MBasi







非表示のレジスタはデータマトリクスに表示されない。

レジスタをコピーする : レジスタを元のカテゴリーとは違ったカテゴリーにコピーするに は、Ctrl キーを押しながらレジスタを選択して、Shift+マウスの組み合わせで コピー先のカ テゴリーまでレジスタをドラッグしてドロップする。

反対のレジスタを作成する: すでに作成されているカテゴリーとは反対のレジスタのカテゴ リーを作成するには、作成済カテゴリーを選択して、Shift+Oの組み合わせを押す。

例:チームのポゼッションが分かれば、自動的に相手チームのポゼッションも把握できる。そのために、Aチームのポゼッション選択し、Shift+Oの組み合わせを押す。



5.2.11 エクスポート

このツールを使用すると、データベースをいくつかの異なる方法でエクスポートできる。

- xlsファイルとして、時系列でレジスタを表示する。

- xlsファイルとして、カテゴリ一毎のパーセンテージを表示する。





- xml ファイルとして、他のプログラムと作業する。
- xls ファイルとして

エクスポートするには、 2 をクリックして、オプションを選択する。

Export to PDF or XLS (Chronological order)
Export to PDF or XLS (Percentage by categories)
Export as XML file
Export as XML file - 25 fps
Export as XML file with total values
Export to MS Excel © (XLS format 1)
Export to MS Excel © (XLS format 2)
Export to MS Excel © - Keeping descriptors order. (XLS format 3)
Export .csv
Export as text file
Export ready for AP Viewer

5.2.12 データパネル



データ・パネルでは、イベントでのアクションの代表的なデータをグラフィックでみることが できる。そのイベントでどういう事が起こったかを簡単に理解することができる。

5.2.12.1データパネルの作成

データパネルで希望する情報を表示するには、グラフィックとラベルの2つの表示方法がある。

1. グラフィック



MBasic⁺

データパネルでは、イベントでのアクションの代表的なデータをグラフィックでみることがで きる。そのイベントでどういう事が起こったかを簡単に理解することができる。

新規にデータパネルを作成するには、 **い**をクリックして、 "新しいデータパネルを作成する"を選択して、 **い**をクリックする。

作成するグラフィックのタイプを選択して、表示したいディスクリプターとカテゴリーをクリ ックする。円グラフとドーナツグラフでは、ディスクリプターを追加する場合、ひとつのカテ ゴリーのみを表示できる。線グラフではカテゴリーのみ、またはディスクリプターのみを表示 できる。オブジェクトの色を変更するには、そのオブジェクトをクリックして、希望する色を 選択する。追加する全てのオブジェクトに同じ色を使うには、"シリーズ全体に同じ色"をク リックする。

複数項目を選択するには Ctrl キーを押しながら選択する。

これで、選択した項目のサイズと位置を変更できる。これにより、同じ種類の他の項目(グラ フィック、データラベル、テキストラベル、タイムラベル)が変更されます。項目を削除する と、選択したアイテムがすべて削除される。

複数項目を選択した際に右クリックして、項目を縦または横に並べることができる。 Line up selected to the left もしくは Line up selected to the topをクリック。

データパネルのオブジェクトをロックするには、右クリックして、オプションを選択する。起 こったアクションの数ではなく、起こったアクションの時間量を表示するには、

✓ Values in time mode をクリックする。

Amount of actions happened:



Amount of time during the actions took place:



)]Roci

グループに関連するグラフィックを作成するには、円グラフかドーナツグラフの何れかを選択し、希望するカテゴリーかディスクリプターをクリックする、そして、"グループと関連"を 選択し、カテゴリーかディスクリプターが属するグループを選択する。すると、グループ全体 に関連する選択された全てがグラフィックに表示される。

例:

全ての選手が属するグループから複数の選手を選択すれば、その複数の選手達がどの様にプレ ーに絡んでいるかを見ることができる。そのためには、選手を選び、"グループと関連"を選 択し、その選手達が属するするグループを選択する。







フィルターとしてのグラフィックを作成するには、希望するカテゴリーをクリックして、希望 するディスクリプターをクリックして、最後に"フィルター・モード"をクリックする。この オプションが有効の場合、選択された全てのディスクリプターが同時に含まれるカテゴリーの みが表示される。

例:

右サイドエリア内からの全てのシュートをみるには、カテゴリー "シュート" を選択し、ディスクリプター "右" を選択、ディスクリプター "エリア内" を選択する。最後に"フィルター・モード" をクリックする。すると、グラフィックには、ディスクリプター "右" とディスクリプター "エリア内" を同時に含むシュートのみが表示される。



2. ラベル

ラベルでは、イベントで起こったアクションを数値で表し、容易に分析することができる。シ ンプルラベル、タイムラベル、データラベルの3種類のラベルを作成することができる。





ユーザーズマニュアル

データラベルを作成するには、

をクリックして、表示するカテゴリーまたはディスクリプターを選択する。

例:

1 選手の右サイドからの全てのアクションを表示するラベルを作成するには、選手名をクリッ Player 1 Right: 41 クして、右 ディスクリプター をクリックする。 Background colour ラベルの色を変更するには、 をクリックする。 ラベルにニックネー ✓ Nick name を選択す ムを設定するには、対応するボックスにニックネームを入力し、 る。すると、設定したテキストがラベルに表示される。 ニックネームなしのラベル: ニックネームありのラベル: Free kick Side Shot Drill In the area = 0Free kick || 0 Hide the text ラベルのテキストを非表示にして、数値のみを表示するには、 をクリック する。 起こったアクションの数の代わりに、起こったアクションの時間の長さを表示するに (太、 🔽 Values in time mode をクリックする。 起こったアクションの数: 起こったアクションの時間の長さ: Possession A: 35:42 Possession A: 119 数値は小数点以下で表示されます。絶対値で表示するには、 Show decimals をクリックす る。

グループに関連するラベルを作成するには、希望するカテゴリーまたはディスクリプターをクリック、次に"グループに関連つける"をクリックして、そのカテゴリーまたはディスクリプターが属するグループを選択する。すると、グラフィックにはグループ全体に対する選択した全てのものがパーセンテージで表示される。それを絶対値でみるには、 Absolute value をクリックする。



ラベル ID を見るには、Alt を押し続けるか、パネル上でマウスの左クリックする。他のラベル に関連するラベルを作成するのに役立つ。

オブジェクトの合計としてのラベルを作成するには、希望するカテゴリ―をクリック、次に希 望するディスクリプターをクリックして、最後に"合計として処理"をクリックする。



Bosi

例:

右サイドからの全てのシュートと、エリア内の全てのシュートを見るには、カテゴリー "シュ ート"を選択、ディスクリプター "右"を選択、ディスクリプター "エリア内" を選択し て、最後に"合計として処理"を選択する。すると、グラフィックに、右サイドからのシュート とエリア内からのシュートの二つが1つの値として表示される。

レジスタのプロパティを編集する

データパネルのプレビューウィンドウから直接レジスタのプロパティを編集できる。 これを行うには、バー、セクション、またはラベルをクリックして、選択したオブジェクトに含まれる アクションを表示する。そして、変更するレジスタをダブルクリックして、 ・ をクリックする。





6. マイ・アナリシス

この環境では、ユーザーが作成またはインポートした全てのNACデータベースを参照できる。

n	Mit Andra	4			-0	X
+ = = + = - = - = - = - = - = - = - = -					= =	ш
Oakabasee Macquet (273	Database	Vani	Deer	Report 1	Lifef states	~
Direction (1)	HD 316 (JGs BRVA Cets - Seciliarian	HD 2301250 00VA Cake- Swills upt	15050011		C/User/Nacipor/Delitio/alib 29(13)A SINE Fails - Service and	
(1	NO JIE STA ADELANTE Las Palmas	HD HE USA ADELANTE Lai Paine	10/06/2015	210	JIELIGA ADELANTE Las Falmes	8
Mis Avaluer 271 1 Mis Avaluer 271 1 Mis Avaluer 271 1	2 Nuevo regimo 11 anio 2015 05,44 PM rue:	NO JAR DEA ADELANTE Las Paries	11/16/0015		KTHO HOLIGA ADRIJANTE Car	
B	TO HOUSE ADDUATE SHIP MAN	HO JIELIGA ADELANTE Las Paines	10/06/2011		INTERNATIONAL CONTENT	8.
1 TENT (0031 221	NO JAZUSA ADRIANTE Legene	HO JAT LIEA ADELANTE Lagran	-	inter 1	421KA 40ELANTE Legerer	а.
HD JOI LIGA RIVA Cella - Sevilanas -	Nuevo regime 11 prez 2015 05, 41 PM nec	HD ARDIGA AGELANTE Lagrent	11/06/2015		CHO SECURA ADELIANTE	
HO JAD USA ADELANTE Las Palmas - Aleves has HO JAD USA ADELANTE Las Palmas - Aleves - Train	HE HELISA ADELANTE MANDA	HEI JAE LIGA ADELAWTE Heavily	INGLOSIN		HOLIOA ADELANTE Meanden	
HD J421/GA-ADELMIZE Legener - Zwaprik hat	NO MUTCHA ADDILANTE Mumanum	HO HOLIGA ACELANTE Humanum	10/06/2011	282	CHO JOLITA ADELANTE	
HO JACUSA ADEUNITE Mandal - Mandal Adeus Ade	NO ARLIGA ADELANTE Formenday	HE ACUSA ACCUNITE Portenadio	Involucity		HETLIGH ACELANTE Partmender	8.
HD J42 USA ADELANZE Partenadire Advocimente HD J42 USA ADELANZE Remetina - Bacetone & ner	BO JAZ CITA ADELANTE Recommo	NO JECTION ADDITANTE Patientes	11/06/0011		HOUSE ACCOUNTS Reconstru-	81
HD AD LIGA ADDIANTE Sideadet (Databalan)	IND ACUSA ADELMITE Sideof	ROJETUSA ADELANTE Salaht	15/06/2018		HEILIGA ACELARTTE Saturdat	
HO 142 UGA ADELANTE Sebala - Colora (2000)	HO JOLINA ADDIANTE Sandel	NO JETUGA ADELANTE CALAM	TARADIN		HERE A ACTUANTS Salares	
JATUGA ADELANTE Sporing: Sabariet risc JATUGA ADELANTE Sporing: Sabariet, I nac	3 HE MOUSE ADDINATE Laborer	RD JETUSA ACELANTE Same	11/06/0215		HE LIGA ACELOWITE Schulet	
ATUGA ADELANTE Sporng Subadid, 1 Jackiep nei	AN USA ADDLANTE Spoke	ART LIGE ADELANTE TOWING S MANAGEMENT	1446-0015		USA ADELIANTE Sporting	
JAT LIGA ADELANTE Spong: Sababel, 3 rac	AT USA ADRUMITE Sporting - Saladad, 2 mm	AT USA ADELANTE Tooking - Extranet read	13/06/2011		FIGHT LIDA ADELANTE Same	
JAT LIGA ADELANTE Sporing: Sabadel, Anac JAT LIGA ADELANTE Sporing: Sabadel, Snac	AT USA ADELAITE SUDDING SHANDING	AT LOANDELANTE LOOMS Detending	devok-cent		WHEN THE ADELINITE THOMAS	
JAY UGA ADELANTE Sporting - Sabariet, Sinac	ATT LIGA NOTLANTE Sports - Smalle 2 res	IN LIGANDELINTE Sporting - Established	12/05/2011		ITUIT LIGANDOCANTE Samo	8.
Nuevo pojsto 11 juno 2015 05 47 PM rac						1 M

プレゼンテーション、タイムライン、レジスタ環境にアクセスするには、希望する緑色のデー タベース名をクリックして、希望するオプションを選択する。

n		Mis Anális				
+	8 b 0 b 0 b					I II II
	SD 237 LIGA ADELANTE Bacelona B - Geora nac 🔺	Base de delos	Video	Fecha	Registral*	Videos vinculados
	5D J37 LIGA ADELANTE Bacelona B - Girona, 7 na 5D J32 LIGA aDELANTE Liacontra - National real	5 D J42LIGA ADELANTE Abacete - Parintenar	SD JA2 LIGA ADELANTE Abacete -	06/06/2015		LIGA ADELANTE Albecete
	5D 337 LIGA ADELANTE Malarce - Beloinec	HO AN UGA ADELANTE Lagaren	HD 1421JGA ADELANTE Legenen	09/06/2015		JA2 LIGA ADEUNITE Legener
	SD J37 LIGA ADELANTE Grassiva - Meander Pac	1 SD J42130A ADELANTE Valiadrad	SD 342-USA ADELANTE Valadokd- Classifiera and	00106/2015		LIGA ADELANTE Valvasid
	SD 2381364 ADELANTE Girona - Zaragoos nac SD 2381364 ADELANTE Leganes - Satadelinac	4 10 J42LIGA ADELANTE Game-Lugo nac	SD JAZ USA ADELANTE Geine -Lugsimp4			C:Usen/Wacsport/Deckma/SD J42 EIGA ADELANTE Geore - Luco no4
	SD J38 LIGA ADELANTE Maandes - Bactelona B na	5 SD J42 LIGA ADELANTE Bels - Sporting rvar	10 JA2 USA ADELANTE Belle - Sporting no4	08/06/2015		42450-342 USA ADELANTE Buse
	50 J30 LIGA ADELANTE Portenadina - Llagostena	C HO JAZUSA ADELANTE Namencie	PO J42LIGA ACELANTE NUMBERON	10-56-2015	282	KTHE INTUGA ADELANTE
	5D J30 LIGA ADELANTE Valadoki - Ossoura.nac 5D J40 LIGA ADELANTE Abacele - Makota nac	7 HO JA2USA ADELANTE Maandes	HO J42LIGA ADELANTE Meander	05/96/2015	- 206	JAZ USA ADELANTE Minarder
	50 J40 LIGA ADELANTE Bells - Akonon nec	E HO JA2 USA ADELANTE Las Palman	HD 342LIGA ADELANTE Las Patras	10/06/2015		HOUGA ADELANTE Las Palman
	5D J40 LIGA ADELANTE Receativo - Sabadel nac	9 HO JA2UGA ADELANTE Porteradora	HD J42LIGA ADELANTE Portensidee	10406/2015		HE USA ADELANTE Portemadea
	SD 340 LIGA ADELANTE Spoting - Tenerile swc	10 HO M2 UGA ADELANTE Flequenting -	NO J42LIGA ADELANTE Recention	11/06/2015		JK2 USA ADELANTE Recessive
10	Sangler [4]	11 HD J3E USA BBVA Cella - Sevilla nac	HD JDE LIGA BEVIX Cella - Sevilla Hp4			C User/Wacapart/Deutsp/HO JSE USA 10VA Ceta - Servita roat
8	WO VIDED SOURCE[1]	12 JAS LIGA ADELANTE Sponing - Sabadel, 1 res	J41 LIGA ADELANTE Sponing - Sabadeling4			LIGA ACELANTE Sporting
	ESP-GER nac ESP-GER_2nac	13 Nuevo registo 11 junio 2015 01_41 PM risc	HD H2LIGA ADELANTE Legaren - Zenoriza red			KZUHO JAZUIGA ACKLANITE
	HO 236 LIGA BBVA Ceta - Sevila nac	14 ESP-GER_2AM	ESP-GETLINO	18/06/2015		C User/WacportDealog/E/EMP RUTEO: V202-281 and
-	HO JA2 LIGA ADELANTE Las Palmas - Alavas, 1 Aac	15 Nuevo registes 11 junio 2015 05,44 PM nac	HD 342 LIGA ACELANTE Las Paines - Ateres re4			42910 HOLIGA ADELIANTE Las
	HO 342 LIGA ADELANTE Maavder - Malora nac	16 Naivo regime 13 janio 2015 07_43 PM nac		13/06/2015		OFFLINE
	HO JA2LISA ADELANTE Numancia - Tenetik nac	12 AT LIGA ADELANTE Sporting - Sabadel, 2 nac	JAT LIGA ADELIANTE Spoting Sabadating4	13/96/3015	10	ATUAT LISA ADELANTE Sovero
4.000		8				

赤色のデータベースは、"関連付けられているビデオに異なる名前が付けられた" "保存先が最後に使用した保存先と異なる" または"ビデオが削除されている" ということを意味する。も しビデオが存在する場合、赤色のデータベースをダブルクリックして、検索して、関連付ける ことができる。



-ザーズマニュアル

n	Mis Anàlis				- - ×
+ 8 6 9 6 8					田
SD 37 UGA ADELANTE Bartelov SD 37 UGA ADELANTE Bartelov SD 37 UGA ADELANTE Bartelov SD 37 UGA ADELANTE Ubgorten SD 37 UGA ADELANTE Onsura SD 37 UGA ADELANTE Onsura SD 37 UGA ADELANTE Onsura SD 37 UGA ADELANTE Onsura SD 37 UGA ADELANTE Onsura	Grona, Tod. S. Beere de deter Grona, Tod. S. JA2, URA, ADC. MATE, Mascere - Manarda nel Minarda nel	HD J42 LIGA ADELANTE Maundes - Maker 92 00:53 DEE: SALEDAS MITH 142 00:53 Defension 143 00:54 Defension 144 00:20 Messel 144 00:20 Messel			¿ Video ?
C 50 /38 UGA ARELAYTE Layere S0 /38 UGA ARELAYTE Manchel S0 /38 UGA ARELAYTE Manchel S0 /38 UGA ARELAYTE Manchel S0 /38 UGA ARELAYTE Portrasi S0 /38 UGA ARELAYTE Portrasi S0 /38 UGA ARELAYTE Portra S0 /38 UGA ARELAYTE ARELAY S0 /38 UGA ARELAYTE ARELAY S0 /38 UGA ARELAYTE ARELAY S0 /38 UGA ARELAYTE Shown S0 /38 UGA A	dodel not be dodel not be hadcan ato hadcan ato hadca	October Operation Description SC 06:50 B. Control SC 06:50 B. Control SC 06:50 B. Control SC 06:50 B. Control Million Control S.P. Longa S.P. Longa Million Control S.P. Longa S.P. Longa	Video: H	1D 342 L	Buscarvideo
B	11 HD J36 LIGA BBVA Ceta - Sevilla nac	HD JOS LIGA BBVA Celta - Sevilla.mp4			C VUsen/Nacsport/Desktop/HD 306 DGA BEVA Ceta - Sevila mp4
	12 J41 LIGA ADELANTE Sporting - Sabadel_1 nat	o J41 LIGA ADELANTE Sporting - Sabadel mp4			UGA ADELANTE Sporting
ESP-GER_2nac	12 Nuevo registro 11 junio 2015 05_41 PM nac	HD J42 LIGA ADELANTE Leganer - Zaragoza mp4	11/06/2015		424HD J42 LIGA ADELANTE
HD J36 LIGA BEVA Ceta - Sevila nac	ESPGER_2.nac	ESP-GER.mp4	18/06/2015		C VUsers/Wacsport/Derktop/EJEMP Rittlick VESP/GER and
HD 142 LIGA ADELANTE Las Palmas - Alan	1 nac 15 Nuevo registro 11 junio 2015 05_44 PM nac	HD J42LIGA ADELANTE Las Palmas - Alaves mp4	11/06/2015		429HD J42LIGA ADELANTE Las
HD J42 LIGA ADELANTE Meandes - Malker	16 Nuevo registro 13 junio 2015 07_43 PM nac	OFTUNE	13/06/2015		OFFLINE
HD J42 LIGA ADELANTE Numancia - Tener HD J42 LIGA ADELANTE Professoria - Alc	nac	: J41 LIGA ADELANTE Sporting - Sabadel mp4	13/06/2015	10	41U41 LIGA ADELANTE Sporting

下記の作業も可能:

<u>サブフォルダーの作成</u>:希望のフォルダをクリックして、 ▲ をクリックする。 フォルダ(およびその中のデータベース)またはデータベースを削除する<u>:</u> 希望するフォルダをクリックして、 ▲ をクリックする。 お気に入りフォルダを割り当てる:希望するフォルダをクリックし、 ▲ をクリックする。 フォルダのディレクトリーを選択する: ▲ をクリックして、ディレクトリーを選択する。 データベースがあるフォルダにアクセスする: ▲ をクリックする。

<u>複数のデータベースを同時に開く:</u>必要なデータベースを選択し、"選択したデータベースを開 く"をクリック。

失われたビデオの自動リンク:このオプションを使用すると、フォルダを変更した分析ビデオ を直ぐにリンクさせることができる。 それには、リンクされていないビデオを含む何れかの 分析を右クリックして、"自動リンク"オプションを選択し、ビデオがあるフォルダを検索す る。プログラムはフォルダの中の一致する全てを検索し、分析に対応する全てのビデオをリン クさせる。

Note: このオプションは、ディレクトリーにあるフォルダをひとつひとつ検索します。例えば、C ドライブで検索するときにも、プログラムはドライブにある全てのビデオを検索します (処理に数分かかる場合があります)。

具体的な分析を、名前、ビデオ、または作成日でクイック検索する:希望する検索タイプを選択して(名前、ビデオを日付)、検索バーに単語や語句を入力する。分析の名前に基づいての み検索を実行する場合は、 ■ Only in .nac path をクリックする。

<u>サーバー上のフォルダーにアクセスする</u>: このオプションを使用すると、分析を共通の作業フ オルダに保存できる。サーバー上のフォルダを表示するには、 **O** Server をクリックする。





MBasia


7. ツール

7.1ビデオファイルを結合してAVIに変換する	Page 73
7.2 XMLファイルをインポート/エクスポートする	Page 74
7.3 Tag&Go からデータベースをインポートする	Page 74
7.4- 同じソースからのファイルのクイック結合	Page 75
7.5- 同じソースと分析からのファイルのクイック結合	Page 76
7.6 Tag&Viewからインポートする	Page 77
7.7 Dartfish, EasyTag, Synergy, Opta.からCSVファイルをインポートする	Page 78





7.1 ビデオファイルを結合してAVIに変換する

このツールを使用すると、複数のビデオファイルを.AVIフォーマットの1つのビデオファイル に変換できる。Nacsportでサポートされている入力形式

(t、.AVI、.WMV、.MOV、.MPEG、.MPG、.MOD、.M2V、.MTS、.M2TS、.VOB、.MP4、.A VS。

手順:

1-メインメニューで ツール をクリックする。

2- 複数のビデオファイルを結合して変換する をクリックする。



- 3- をクリックする。
- 4- AVIに変換するビデオを選択し、 開く をクリックする。



6-名前を入力し、作成されるビデオの場所を選択する。

n	Marga and convert-voled they	108.0
+ - 4		
19 M-ADURTS APG 19 R-ADURTS APG 19 M-ADURTS APG 19 M-ADURTS APG 19 M-ADURTS APG		
Therese and to	tan 📑 + 43 (5 for 10) constan (April -)	
		Save and produce.



MBasic⁺

7.2 XMLファイルのインポート/エクスポート

* XMLフォルダをインポートするには:

- a) メインメニューで[**ツール**]をクリックする。
- b) インポートを選択.
- c) XML ファイルをインポートする を選択する (タイムラインをベースとするプログラム) d)
- e) XML ファイルを検索し、インポートする XML ファイルを選択して、開く をクリックする。
- f) NAC データベースのために、名前と保存先を選び、保存する をクリックする。
- g) セクション3で、アイコン **ロ** をクリックします。
- h) NAC データベースとリンクさせるビデオを選択し、そのビデオをダブルクリックする。
- i) **タイムライン**を開く をクリックする。

* XMLフォルダをエクスポートするには:

- a) エクスポートするフォルダを含むタイムラインを開き、 🎦 をクリックする。.
- b) XMLをエクスポートする を選択する
- c) 名前と保存先を選択し、次に、保存する をクリックする。

7.3 Tag&Goからデータベースをインポートする

メインメニューのツールセクションで、インポートする を選択し、**Tag&Goからインポート する** をクリックする。

をクリックして、インポートするデータベースを選択する。







7.4-同じソースからのファイルのクイック結合

このツールを使用すると、元のフォーマットのまま複数のビデオファイルを1つのビデオファ イルに即変換することができる。

注意: 一つの試合で、複数のファイルを作成するビデオのファイルの場合。この結合は同じソ ースからのファイルにのみ有効

Nacsport でサポートされている入力フォーマット

(t、.AVI、.WMV、.MOV、.MPEG、.MPG、.MOD、.M2V、.MTS、.M2TS、.VOB、.MP4、.A VS。

手順:

1- メインメニューで、[**ツール**]をクリックする。

2- 同じソースからのファイルのクイック結合 をクリックする。



3- をクリックする。

4- 結合するビデオを選択して、開く をクリックする。

5- 四をクリックする。

$\widehat{}$		×
	Quick merge videos from same source	
+		
Add video file		
00875.MTS (17:13) 00876.MTS (17:13) 00878.MTS (17:13) 00879.MTS (17:13) 00880.MTS (03:10)		
	Nombre del nuevo archivo	

6- 名前を入力して、作成されるビデオの保存先を選ぶ。





7.5- 同じソースと分析(.nac ファイル)からのファイルのクイック 結合

このツールを使用すると、異なるビデオの複数のデータベースを1つのフィアルに結合することができる。

手順:

1- メインメニューで、[**ツール**]をクリックする。

2- 同じソースと分析ファイル(.nac)からのビデオファイルをクイック結合する をクリックする。

	×
Quick merge videos from same s	ource and analysis (.nac files)
+ = =	+ = ≜
Add video file	Databases
	Nombre del nuevo archivo

- 3- をクリックする。
- 4- 結合するビデオを選択して、開く をクリックする。



6- 名前を入力して、作成するビデオの保存先を選択する。



7.6 Tag&Viewからインポートする

ローカルネットワーク経由でエクスポートするには、PC 上の Nacsport からデータを受信する 必要がある。 メインメニューの「ツール」タブから「インポート」をクリックし、「iPad から WiFi インポ

ート」を選択する。 Tag & View に挿入する必要がある PIN コードが表示される。 Piv クリックすると、暗証番号をランダムに変更できる。

Tag & View から、開いている分析の Carlon タップし、 **奈** Search for Nacsport を選択する。クリック

同じネットワーク内の接続されたデバイスが自動的に表示される。必要なものを選択してクリ ックし、PCに表示される PIN コードを入力し、 Send files to Nacsport _{をクリック} します

エクスポートされたファイルは、PC 上のドキュメントフォルダ内の NAC SPORT DATA> Nacsport Databases> iPad インポートフォルダに保存される。





<u>7.7 Dartfish, EasyTag, Synergy, Opta...からCSVファイル</u> をインポートする

メインメニューからツールを選択、次にインポートを選択し、Dartfish csvファイルをクリックす

る。

		Dartfish import	X
Dpen .csv file			
 Delimiter comma Delimiter dot comma Delimiter tab 	a		
Configuration			
Select category	Time format Miliseconds	Add column name in the descriptor	
Database .nac			
Video Con Video			
Timeline			

▶ をクリックし、インポートするファイルを選択する。

次にCSVファイルのセパレーターのタイプを選択する。

- Delimiter comma
- Delimiter dot comma
- Delimiter tab

Nacsportのカテゴリーとして使用するためのCSVファイルをメニューから選択する。

Select category Name 🔽

Time format	
Miliseconds	-

時間のフォーマットをメニューから選択する。

✓ Add column name in the descriptor をクリックすると、残りの列の名前を値に追加し、それらをディスクリプターとして使用できる。使用したくない列のチェックを外すことができる。

とクリックして、Nacsportにデータベースを作成できる。 最後にをクリックしてcsvファイルに対応するビデオを選択し、Timelineをクリックして タイムラインにアクセスする。





8. 添付資料

8.1 データベースのインポート/エクスポート	Page 80
8.2 リアルタイムストリーミング	Page 81
8.3 一般オプション	Page 83
8.4 Coach Station	Page 84
8.4 Update 3.6.0	Page 86





8.1 データベースのインポート/エクスポート

Nacsportのデータベースのインポート/エクスポートは、データベースを他の PC にペーストする様に、非常に簡単に行える。

エクスポート:

2つのオプション:

1.- マイドキュメントフォルダから

1-マイドキュメントフォルダに行き、

- 2- NAC SPORT DATA フォルダを開く
- 3- Databases Nac フォルダを開く

4- 希望する nacファイルをコピーする

2.- Nacsport データベースから

1-メインメニューから、マイ・アナリシス をクリック

- 2-エクスポートするデータベースを選択
- 3- 右クリックして、コピーを選択

インポート:

2つのオプション:

1.-マイドキュメントフォルダから

- 1- マイドキュメントフォルダに行き
- 2- NAC SPORT DATA フォルダを開く
- 3- Databases Nac フォルダを開く
- 4- 希望する nacファイルをペースト

2.- Nacsport データベースから

 1-メインメニューから、マイ・アナリシス をクリック
 2-フォルダのアイコンの1つを右クリックして、コピーしておいたファイルを インポートするために、ペースト を選択



8.2 リアルタイムストリーミング

このツールを使用すると、分析中に取得したデータをWifi接続しているデバイスに、リアルタ イムでストリーミングができる。

レジスタからのストリーミング:

レジスタ環境のレジスタコントロールのウインドウの 1000 をクリックする。

デバイスのブラウザにコンピューターのIPアドレスを設定する。スクリーンの左上隅にIPアドレスが表示される。



データがデバイスにストリーミングされる時間間隔を変更するには、変更を希望するオプショ ンのドロップダウンボックスをクリックする。

データを受信するデバイスのデータのリフレッシュ時間を選択するには、変更を希望するオプ ションのドロップダウンボックスをクリックする。

新しいレジスタを開始する度に、同時にデータ・ストリーミングも自動的に開始させるには、 ✓ Start web server automatically をクリックする。



MBazi

ストリーミングされたデータを見るには、Wifiに接続しているデバイスのブラウザにコンピュ ーターのIPアドレスを入力する。



リアルタイムのデータパネルをみるには、"ライブダッシュボード"をタップ/クリックする。

この環境では、データをレジスタするコンピューターで開かれているデータパネルの現在のス テータスを見ることができる。



イベントを通じてのパネル履歴のレジスタをみるには、"ダッシュボードの履歴"をタップ/クリ ックする。

この環境では、イベント中に作成されたパネルを通じて、イベントの展開をみることができる。





MBaria

8.3 一般オプション

8.3.1 ビデオの時間を表示する

ビデオの時間を表示する4つの方法を選択することができる。メインメニューから、ツールの タブをクリックし、"オプション"をクリックして、最後に"ビデオプレーヤー"をクリックして、 希望するオプションを選択する。

Time format	
• MM:SS	MM:SS:FF
• MM:SS:mm	• HH:MM:SS:mm

8.3.2 サーバーステイタスのチェック

このオプションを使用すると、データベースが存在するサーバーの状態をすばやく確認できる。

メインメニューの**ツール**タブのオプションをクリック、ストレージフォルダをクリックする。

🔜 をクリックし、IPアドレスを記入する。次に "check conection"をクリックする。

Show local server folder view	
Local Server Server IP: 192.168.1.228 Check Connection	
Server folders	
Primary databases path	
Primary presentations path	
Primary buttons templates path	
Primary videos path	

「マイ・アナリシス」からサーバーにアクセスするたびに、サーバー状況チェックが行われる。 サーバーへの接続がない場合は、エラーメッセージが表示される。



8.3.3 フォルダの保存先を変更する

保存したフォルダの新しいパスをすばやく簡単に作成できる。メインメニューから ツール をクリックし、次に オプション をクリックする。Storage directoriesセクションからを **Use Nacsport DATA default path** クリックすると、新しいパスを選択する必要がある。デフォルト のパスに戻るには **Use Nacsport DATA default path** をクリックする。





8.4 Coach Station

Coach Station を使用すると、受信コンピュータと同じWi-Fiネットワーク上にあるキャプ チャデバイスから送信されたデータを受信しながら、アクションをレビューしてデータパネル と対話できます。

Nacsportのリアルタイム・レジスタを開始し、オプションの ✓ Full capture mode を選択、そして ✓ Send Data to Coach Stations を選択して、キャプチャを開始する。

Nacsportを搭載した別のPCからメインメニューの「ツール」をクリックして Coach Station に行く。

Coach Station から、キャプチャしているPCのストリーミングアドレスを入力する。 ビデオプレーヤーの上部にストリーミングアドレスが表示される。



"Test video stream" をクリックすると、キャプチャPCから送信されたビデオの状態を確認 できる。

"Start Capture" をクリックすると、キャプチャPCから送信されたビデオのキャプチャが開始される。



ビデオプレーヤーからををクリックすると、レビューにリアルタイムでアクセスできる。 これで、以前にレジスタされたアクションを再び見ることができる。







このメニューから、クリックすることで、希望するアクションを確認することができる。 ウィンドウの上部にあるドロップダウンメニューから目的のアクションを選択することで、1 つのタイプのアクションを表示できる。

レジスタを削除するには、そのレジスタを選択して

- ディスクリプターを削除するには、ディスクリプターのリストをダブルクリックして、削除するデ ィスクリプータの横の^Mをクリックする。 複数のレジスタの同じディスクリプターを削除す るには、Ctrlキーを押しながらレジスタを選択し、その中のディスクリプタを削除する。
- レジスタに含まれるすべてのディスクリプターを削除するには、レジスタを選択して のする。
- 表示されるレコードの最大数を制限するには、ドロップダウンメニューをクリックし、表示するレ



コードの数を選択する。

Info reload interval

をクリックするとデータマトリックスにアクセスできる。

をクリックすると、データパネルツールにアクセスし、新しいパネルを作成および、既に作成 されたパネルを開くことができる。

●
 をクリックすると、play by play ウィンドウで情報を更新できる。

メニューから、データの自動更新時間を秒単位で選択できる。

10

Bodi

8.4 Update 3.6.0

1. ボタンテンプレート

1.1 複数のボタンの名前を変更する

複数のボタンを選択し、それらの中の 1 つを変更することによって、すべての名前を変更する ことができる。 この方法で、同じ名前のボタンが速く表示される。

2. データパネル

2.1 ウインドウサイズの変更

ラベルやグラフィックを作成するウィンドウサイズを変更するには、その端をドラッグする。 グラフィックやラベルを作成する際に、カテゴリーやディスクリプターを速く表示できる。

2.2 複数のオブジェクトの選択

データパネル内の複数のオブジェクトを選択するには、Ctrl キーを押しながらそれらをクリックする。

一つのオブジェクトのサイズや位置を変更すると、同じタイプの残りのオブジェクト(グラフ、
 データラベル、テキストラベル、時間ラベル)も変更される。 複数選択中にオブジェクトを削除する場合、選択されたオブジェクトはすべて削除される。

複数の選択されたオブジェクトがある際に、右クリックし、オプションを選択してすべてのオ ブジェクトを垂直 Line up selected to the left または水平 Line up selected to the top に整列させるこ とができる。

3. レジスタ

3.1 ウインドウレイアウトの保存

をクリックすると、現在のウィンドウ配置をデフォルトとして設定できる。"Save layout" のオプションを選択する。 "Load Layout"を選択すると、すべてのウィンドウが最後に保存されたレイアウトに従って設定 される

3.2 レジスタコントロールウインドウの自動オープン



レジスタコントロールウインドウから Z Auto open play by play をクリックすると、レジスタ 環境になるとこのウインドウが自動的に開く。

4. 一般的な変更

4.1保存したフォルダの新しいパスをすばやく簡単に作成できる。メインメニューから ツール をクリックし、次に オプション をクリックする。Storage directoriesセクションからを **VUse Nacsport DATA default path** クリックすると、新しいパスを選択する必要がある。デフォルトのパスに戻るには **VUse Nacsport DATA default path** をクリックする。

4.2 Tag&Viewからインポートする

ローカルネットワーク経由でエクスポートするには、PC 上の Nacsport からデータを受信する 必要がある。 メインメニューの「ツール」タブから「インポート」をクリックし、「iPad から WiFi インポ ート」を選択する。 Tag & View に挿入する必要がある PIN コードが表示される。 ジャクすると、暗証番号をランダムに変更できる。

Tag & View から、開いている分析の Carlon タップし、 **奈** Search for Nacsport を選択する。クリック

同じネットワーク内の接続されたデバイスが自動的に表示される。必要なものを選択してクリ ックし、PCに表示される PIN コードを入力し、 Send files to Nacsport をクリック します

エクスポートされたファイルは、PC 上のドキュメントフォルダ内の NAC SPORT DATA> Nacsport Databases> iPad インポートフォルダに保存される。

4.3 Dartfish, EasyTag, Synergy, Opta...からCSVファイルをインポートする

メインメニューからツールを選択、次にインポートを選択し、Dartfish csvファイルをクリックする。

		Dartfish import	×
Dpen .csv file			
 Delimiter comma Delimiter dot comma Delimiter tab 			
Configuration			
Select category	Time format Miliseconds	☑ Add column name in the descriptor	
Database .nac			
inac .			
Video Video Timeline			



Rocie



次にCSVファイルのセパレーターのタイプを選択する。

• Delimiter comma

- Delimiter dot comma
- Delimiter tab

Nacsportのカテゴリーとして使用するためのCSVファイルをメニューから選択する。

Select category

ー Time format 時間のフォーマットをメニューから選択する。 Miliseconds

✓ Add column name in the descriptor をクリックすると、残りの列の名前を値に追加し、それらをディスクリプターとして使用できる。 使用したくない列のチェックを外すことができる。

をクリックして、Nacsportにデータベースを作成できる。

最後に E をクリックしてcsvファイルに対応するビデオを選択し、 Timeline をクリックして タイムラインにアクセスする。

4.4 Coach Station.

Coach Station を使用すると、受信コンピュータと同じWi-Fiネットワーク上にあるキャプ チャデバイスから送信されたデータを受信しながら、アクションをレビューしてデータパネル と対話できます。

Nacsportのリアルタイム・レジスタを開始し、オプションの ✓ Full capture mode を選択、そして ✓ Send Data to Coach Stations を選択して、キャプチャを開始する。

Nacsportを搭載した別のPCからメインメニューの「ツール」をクリックして Coach Station に行く。

Coach Station から、キャプチャしているPCのストリーミングアドレスを入力する。 ビデオプレーヤーの上部にストリーミングアドレスが表示される。



Roci







"Test video stream" をクリックすると、キャプチャPCから送信されたビデオの状態を確認 できる。

"Start Capture" をクリックすると、キャプチャPCから送信されたビデオのキャプチャが開始される。



ビデオプレーヤーからをクリックすると、レビューにリアルタイムでアクセスできる。 これで、以前にレジスタされたアクションを再び見ることができる。

レジスタのコントロールウィンドウから 目 をクリックすると、レジスタされているす べてのアクションを表示するリストにアクセスできる。

\cap					X
1	. —	Ē	L G Toda	as las categorías 💌	
199	Ì	60:58:09	POSESION	2do tiempo; Termina en cambio de posesión	^
200		61:35:10	TIRO	fondo derecho ofensivo; 2do tiempo; Fuera de puerta; Mal; Pierna; En el área; Desde un ataque	
201	V	62:34:10	POSESION	Termina en cambio de posesión; 2do tiempo	
202	≥	62:55:07	RECUPERACIÓN RIVAL	2do tiempo; Medio centro; Ataque organizado	
203	Ň	63:01:06	PÉRDIDA	2do tiempo; Forzada; Medio centro	
204	\mathbf{A}	63:03:18	POSESION RIVAL	2do tiempo	
205	Ň	63:38:05	POSESION	Termina en cambio de posesión; 2do tiempo	
206	Ň	64:11:11	POSESION RIVAL	2do tiempo	
207		64:22:01	POSESION	Termina en tiro; 2do tiempo	
208	Ň	64:43:01	TIRO	fondo central ofensivo; 2do tiempo; Fuera de puerta; Mal; Pierna; En el área; Desde un ataque 👘	$\overline{}$
<				III >	



このメニューから、クリックすることで、希望するアクションを確認することができる。 ウィンドウの上部にあるドロップダウンメニューから目的のアクションを選択することで、1 つのタイプのアクションを表示できる。

レジスタを削除するには、そのレジスタを選択してしたクリックする。

- ディスクリプターを削除するには、ディスクリプターのリストをダブルクリックして、削除するデ ィスクリプータの横の^Mをクリックする。 複数のレジスタの同じディスクリプターを削除す るには、Ctrlキーを押しながらレジスタを選択し、その中のディスクリプタを削除する。
- レジスタに含まれるすべてのディスクリプターを削除するには、レジスタを選択して しをクリックする。

表示されるレコードの最大数を制限するには、ドロップダウンメニューをクリックし、表示するレ



コードの数を選択する。

をクリックするとデータマトリックスにアクセスできる。

をクリックすると、データパネルツールにアクセスし、新しいパネルを作成および、既に作成 されたパネルを開くことができる。

●
 をクリックすると、play by play ウィンドウで情報を更新できる。

Info reload interval

メニューから、データの自動更新時間を秒単位で選択できる。



Roci



quality information, better decisions