

Nacsport Pro Plus Version 3.6.0 27 July 2018







お問い合わせ

以下のいずれかの方法でご連絡いただけます:



WEB: www.nacsport.jp



FACEBOOK: Nacsport Japan



YOUTUBE: www.youtube.com/nacsport



E-MAIL: nacsport@iondoctor.com



+81-3-5432-6262



株式会社ジェイ・エス スポーツ事業部 〒154-0011 東京都世田谷区上馬4-2-5 上馬セントラルビル7F

営業時間:月曜 - 金曜 10:00~17:00

Nacsport Pro Plus Manual Version 3.6.0 27 July, 2018 © New Assistant for Coach Sport, S.L.





INDEX

0.システム要件	Page 4
1.ショートカットキー	Page 6
<u>1.1 ビデオプレーヤー</u>	Page 7
<u>1.2 タイムライン</u>	Page 8
<u>1.3 ボタンテンプレート</u>	Page 9
1.4 その他	Page 9
<u>1.5 メインメニュー</u>	Page 10
2. <u>クイックガイド</u>	Page 11
2.1. リアルタイム・レジスタ	Page 12
2.2 ファイルからのレジスタ	Page 17
2.3 ビデオソースなしのレジスタ	Page 22
2.4 マイ・アナリシス	Page 28
3.ボタンテンプレート	Page 29
3.1 ボタンテンプレートアイコン	Page 30
3.2 ボタンテンプレートの作成	Page 33
4.レジスタ	Page 54
4.1 ファイルからのレジスタ	Page 55
4.2 リアルタイム・レジスタ	Page 61
4.3ビデオソースなしのレジスタ	Page 67
5. <u>タイムライン</u>	Page 72
5.1タイムラインアイコン	Page 73
5.2タイムラインツール	Page 74
6. <u>マイ・アナリシス</u>	Page 111





7.<u>ツール</u>

Page 113

7.1ビデオファイルのAVIへの結合と変換	Page 114
7.2 XMLファイルのインポート/エクスポート	Page 115
7.3 Tag&Go からのデータベースのインポート	Page 116
<u>7.4 OPTA データベースのインポート</u>	Page 117
7.5- 同じソースのファイルのクイック結合	Page 118
7.6- 同じソース・分析ファイルのクイック結合	Page 119
<u> 7.7 GameBreaker / SportsCodeからのTLcodesのインポート</u>	Page120
7.8 FIBAからデータベースをインポートする	Page 121
7.9 Tag&Viewからインポートする	Page 122
7.10 Dartfish, EasyTag, Synergy, Opta.からCSVファイルをインポ-	<u>-トする</u>
Page123	

8. 添付資料

Page 124







0.システム要件

必要最小要件

オペレーティングシステム

Windows 7 Service Pack 1 (32 または 64bits)

Windows 8 (32 または 64bits)

ハードウェア

RAM メモリ:4GB

プロセッサー: Intel©Core i5 または同等品

ビデオメモリ: 256MB 専用メモリ(RAM と共有しない)

画面解像度:1366 x 768

ソフトウェアをインストールするためには最低 300MB のドライブ空き容量が必要

推奨要件

オペレーティングシステム

Windows 10 (32 または 64 ビット)

ハードウェア

RAM メモリ:8GB

プロセッサー: Intel©Core i7 または同等品

ビデオメモリ: 512MB 専用メモリ(RAM と共有しない)

画面解像度:1920 x 1080

ソフトウェアをインストールするためには最低 300MB のドライブ空き容量が必要

下記デバイス使用に必要な最小条件

リアルタイムでのキャプチャとレジスタ

FireWire経由でのビデオカメラ使用の場合:

1x ポート FireWire (IEEE1394) または 1x PCMCIA (Expresscard) 外部 FireWireポート追 加用空きスロット

ハードディスクビデオカメラと USB デジタイザ(Hauppauge USB Live-2 など)を使用する
 場合: 1x USB2 または USB3 ポート





プロジェクタまたはセカンダリモニタ使用の場合: 1x HMDI(推奨)ポートまたは 1x VGA ポート

ビデオストレージ

コンピュータのハードディスクまたは外付けハードドライブ USB2 または USB3 を使用してビ デオを保存する

参考リンク

FireWire: <u>http://en.wikipedia.org/wiki/IEEE_1394</u> CPUs: <u>http://www.cpubenchmark.net/</u> HDMI: <u>http://en.wikipedia.org/wiki/HDMI</u> VGA: <u>http://en.wikipedia.org/wiki/VGA_connector</u> 外付ハードディスクドライブ: <u>http://www.amazon.com/External-Hard-Drives-</u>

Storage-Add-Ons/b?ie=UTF8&node=595048





1. ショートカットキー

<u>1.1 ビデオプレーヤー</u>	Page 7
1.2 タイムライン	Page 8
<u>1.3 ボタンテンプレート</u>	Page 9
1.4 その他	Page 9
<u>1.5 メインメニュー</u>	Page 10





1.1 ビデオプレーヤー

ビデオプレーヤーを操作するキー

M:画像ごとに再生。1度押すと1画像だけ進み、押し続けるとビデオが再生される。

N:画像ごとに巻き戻す。1度押すと1画像だけもどり、押し続けると連続して巻き戻しされる。

B: 1 度押すと3 倍速で再生。

♥:1度押すと3倍速で巻き戻し。

左/右矢印キー: 5秒進む/5秒戻る。時間調整可。

上/下矢印キー: 15 秒進む/15 秒戻る。時間調整可。

Shift + 左右の矢印キー: 60 秒進む/戻る。時間調整可。

スペースバー:ビデオを再生/一時停止する。

Shift + Enter: フルスクリーンビデオ再生

Esc:ビデオ再生をフルスクリーンモードから前のサイズ(前のモード)に戻す。それぞれの ウインドウのタイトルバーをダブルクリックしてビデオ再生のフルスクリーンモードと前のサ イズ(前のモード)の切り替えをする。

L:レジスタを再生した後、ビデオを続行する。

注: レジスタしている間にビデオプレーヤーのウインドウの設定アイコン上でビデオプレーヤ ーのキーボードのショートカットをみることもできる。

R:最後に表示されたレジスタを再生する





1.2 タイムライン

1: 選択したカテゴリーの前のレジスタ(アクション)を再生する。

2: 選択したカテゴリーの次のレジスタ(アクション)を再生する。

3: 選択したレジスタをプレゼンテーション上の選択したリストに追加する。

コントロール+3:追加ビデオを含めて選択したレジスタをプレゼンテーション上の選択した リストに追加する。

Insert: 選択したレジスタをプレゼンテーション上の選択したリストに追加する。

C: 選択したカテゴリーにレジスタを作成する。

Del: 選択したレジスタを削除する。

A:次のカテゴリーに進む。

Q:前のカテゴリーに戻る。

Ctrl + T:タイムラインの表示/非表示。

注: タイムラインが非表示の間、カテゴリー毎のレジスタのみ確認する事ができ、時系列では 確認できない。

4,5,6,7:表示する追加ビデオを変更する。

D:ビデオプレーヤーの現行画像に描画する。

Ctrl + M : 選択したカテゴリーを結合して新しいカテゴリーを作成する。

Ctrl + C: 選択したカテゴリーの色を変更する。

S: 選択したレジスタの元の解像度で.mp4 ビデオを作成する。

Ctrl + Supr: 選択したカテゴリーとそのレジスタを削除する。

Shift + O: レジスタを伴うカテゴリーを作成する

Shift +ドラッグ:他のカテゴリーに選択されたレジスタのコピーを作成する。

Alt + D: 選択されたレジスタのディスクリプターを削除する。

W: データ・マトリックスを開く。

Alt + Click: アンカーレジスタを設定する。

Ctrl + A: アンカーレジスタとシンクロさせる。

Ctrl +F: 重複レジスタを結合する。





1.3 ボタンテンプレート

クリック+ドラッグ:選択したボタンを移動する。 Alt +ボタンの右下をクリック+ドラッグ:ボタンのサイズを変更する。 ホールドCtrl +クリック:複数のボタンを個別に選択する。 背景をクリックして選択したボタンをドラッグ':複数のボタンを同時に動かす。 Ctrl + Z:変更を元に戻す。 ダブルクリック:カテゴリーとして使用する新しいボタンを作成する。 Ctrl +ダブルクリック:ディスクリプターとして使用する新しいボタンを作成する。

1.4 その他

Shift + P:開いているウインドウを全て表示する。セカンダリモニターまたはプロジェクタ ー上の1つまたは複数のウインドウ表示した状態で Nacsport Pro plus を閉じた場合、モニ ターに接続せずにプログラムを再起動すると、それらのウインドウは表示されません。このキ ーの組み合わせはその問題を解決する。

I:現在のビデオの位置により、選択されたレジスタの START を設定する。

0:現在のビデオの位置により、選択されたレジスタの END を設定する。

Ctrl:アクション・レジスタの間に、別のメモ・ウインドウを開く。

注: タイムラインは非表示になっていますが、レジスタはカテゴリごとにしか表示できません。履歴順ではありません。

ESC:レジスタ環境で、開かれたマニュアル・カテゴリーを閉じる。

Ctrl + ESC: レジスタ環境で、開かれた全てのマニュアル・カテゴリーを削除する。





1.5 メインメニュー

- **ESC**:プログラムを閉じる。
- Ctrl + C:比較画面を開く。
- **Ctrl + P :** ビデオプレーヤーを開く。
- Ctrl + H: ビデオ結合と変換のツールを開く。
- Ctrl + Q: ビデオのクイック結合のツールを開く。
- Ctrl + O: オプションを開く。
- Ctrl + B: 外部.nac ファイルを開く。
- **M:**マイ・アナリシスを開く。
- **P**: プレゼンテーションを開く。
- L: タイムラインで最後に使用した分析を開く。
- 1:リアルタイム・レジスタ。
- 2:ビデオ・ソースなしのレジスタ。
- 3:ファイルからのレジスタ。
- Ctrl + N: 新しいテンプレートを作成する。
- Ctrl + U: アップデートを確認する。
- Ctrl + L: ライセンスの登録を開く。
- **F12 :** リモート・サポート。
- F1:ユーザーマニュアル。
- F2:ビデオサポート。
- **F3:** Web ページを開く。
- Shift + P: 最後に使用したプレゼンテーションを開く。





2. クイックガイド

2.1 リアルタイム・レジスタ	Page 12
2.2ファイルからのレジスタ	Page 17
2.3 ビデオソースなしのレジスタ	Page 22
2.4 マイ・アナリシス	Page 28







2.1. リアルタイム・レジスタ

※実際の試合(および練習等)や録画したビデオを見ながら、分析対象のアクションを、最適 なボタンテンプレートを使って、データベースに登録していく作業およびそのデータのことを レジスタと定義します。

コンピューターのFireWireポートに接続された、外部ソース(ビデオカメラ、ビデオコンバー ターなど)からのビデオ画像がレジスタされた作業環境。外部からの画像のビデオファイルを 作成(デジタル化)している間、ユーザーはボタンテンプレートを使用してアクションをレジ スタする事ができる。ビデオ作成とアクションのレジスタが同時に行われる。そのイベントが 終了すると、ユーザーはタイムライン上でその全てのアクションを簡単かつ快適に分析・管理 する事ができる。

1. メインメニューの「リアルタイム・レジスタ」をクリックする。



2. キャプチャするビデオファイル名を入力する。次に、[保存]をクリックする。

18						*
• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	LASETUALL		- 6 1	inine e 140 f	INALI.	æ
Organizar - Name	Larpeta				100	
Procentos Descraye Descrayee Descrayee Descrayee Descrayee Descraye Descray	Normine	Frits de suddiss. Hengen dennette concette con el ce	Then term the distance the	Tangia		
Nomber Tam	645					* *
· Oolte orpeta				Guerdan	Cencell	-

3. ビデオキャプチャは圧縮.MP4フォーマットで行われる。







4. ビデオキャプチャのアクションのレジスタのために、ボタンテンプレートを開くか作成する。

ボタンテンプレートを作成するには、 **た**クリックする。 ボタンテンプレートを開くには、 **た**クリックする。

こののバージョンでは、2つのレベルのボタンテンプレートを設定する事ができる。:

プライマリレベル (**4.1 カテゴリー**) と セカンダリレベル (**4.2 ディスクリプター**)

データをレジスタする際に、それぞれ別々のボタンを用いてプライマリ・アクションとセカン ダリ・アクションと関連付ける事ができる。 このバージョンでは、カテゴリーとディスクリプターの間で無制限にボタンが使用できる。

4.1 カテゴリー

"新しいボタンテンプレートを作成する"を選択した場合、新し名前の欄に名前を入力し、 をクリックして、希望するカテゴリー(ボタン)を挿入する。







4.2 ディスクリプター:

ディスクリプターとはレジスタされたアクションが、いつ、どこで、どの様に、起こったのか を定義する。ディスクリプターとはカテゴリーの形容詞的機能を持ち、ユーザーは必要なだけ 作成する事ができる。

レジスタが最良の形で分類されるために、ユーザーはアクションをレジスタする際に適切なカ テゴリーと適切なディスクリプターをクリックする事ができる。

例:

カテゴリー (アクション) = ポゼッション, ファール, コーナー, ゴール... ディスクリプター (選手) = 本田, 香川... ディスクリプター (ピリオド) = 前半, 後半... ディスクリプター(場所) = 右, 中央, 左... ディスクリプター (クオリティ) = 良い, 悪い...

ユーザーは次の様にアクションをレジスタし、ディスクリプターをクリックする事ができる。 コーナーキック(クリック)+前半(クリック)+右(クリック)+良い(クリック)

4.3 ディスクリプターの作成:

ユーザーは2つの異なる方法でディスクリプターを作成できる。

1-ボタンテンプレート上で:

ボタンテンプレートのボタンをクリックし、オプションの"**ディスクリプター"**をクリックするか、または Ctrl キーを押し続けながらテンプレートの背景をダブルクリックする。

2-独立した、ディスクリプターのテンプレートとして:

をクリックすると下記ウインドウが開くので、ディスクリプターを追加するには、名前を
 入力して
 をクリックする。









5.- ビデオキャプチャを開始するには をクリックする。

その後は、分析したいアクションが起こるに従い、それに対応するカテゴリー(ボタン)をク リックする。一時停止するには . をクリックする。レジスタされたアクションを再生、比 較、分類、変更する為に . をクリックすると、レジスタ編集(タイムライン)の環境が開 く。



6.- この環境にはタイムライン上に、カテゴリー別にレジスタされた全てのアクションが含ま れている。









下記の機能はすべて タイムラインオプションで 利用できる:

- ズーム (ペロ・マイムラインを最大化または最小化する。 タイムライン全体を表示 するには (ペロ・マクリックする。

- レジスタの始めと終わりを変更する:カーソルをレジスタの左端(始め)または右端(終わり)に持っていき、カーソルが (こ変わったら、マウスを左クリックして、二方向のどちらか一方にドラッグする。

- カテゴリー(行)の追加:カテゴリー(行)の名前の上でマウスを右クリックして、"カテゴ リーを追加"を選択する。名前を入力して"OK"をクリックする。タイムラインでは最大50のカ テゴリーもしくは行をもつ事ができる(前にテンプレートで作成されたカテゴリーの数に応じ て)。

- カテゴリー名の編集 (行): 編集するカテゴリーの名前を右クリックし、[カテゴリー名を 編集]を選択して をクリックする。

- カテゴリーの削除 (行): 削除するカテゴリーの名前を右クリックし、[カテゴリーを削除] を 選択し、[はい]をクリックする。

- カテゴリーの複製 (行): 複製するカテゴリーの名前を右クリックし、[カテゴリーを複製]を選択する。

- タイムラインツール: 5.2 節を参照





2.2 ファイルからのレジスタ

ビデオファイルから、ユーザーにより作成されたボタンテンプレートを使用して、分析対象の アクションをレジスタする作業環境。

1.- メインメニューの「ファイルからのレジスタ」をクリックする。



2.- 分析したいビデオファイルを選択し、「開く」をクリックする。

18	
🛞 💿 - 🛪 🎍 • BEMPLO FUTEOL	- G Buckets TAMPLOTUTION P
Organizar - Narrie Largeta	a - (1 e
Foundation Excentione Source States remember Displace Displace Final example Displace Displace Final example Displace Displ	
Rendered Earlight Futballings	v Video (*av/*ams/*mor/*mj v
	Abre - Canadia

3.- 選択したビデオのアクションをレジスタするために、ボタンテンプレートを開くもしくは 作成する。

ボタンテンプレートを作成するには ●をクリックする。

ボタンテンプレートを開くには 🎦 をクリックする。





<u>ユーザーズマニ</u>ュアル





このプログラムのバージョンではボタンテンプレートを2つのレベルに設定する事ができる。:

プライマリレベル(3.1 カテゴリー)とセカンダリレベル(3.2 ディスクリプター)。

データをレジスタする際、プライマリ・アクションをセカンダリ・アクション(もしくはそれ 以上)に、それぞれ別のボタンで関連付ける事ができる。

このバージョンでは、カテゴリーとディスクリプターの間で無制限にボタンが使用できる。

3.1 カテゴリー

[新しいボタンテンプレートを作成 する]を選択した場合は、 をクリックしながら[新 規名]ボックスに新しい名前を入力して、希望する(ボタン)カテゴリーを挿入する。



3.2 ディスクリプター:

ディスクリプターとはレジスタされたアクションが、いつ、どこで、どの様に、起こったのか を定義する。ディスクリプターとはカテゴリーの形容詞的機能を持ち、ユーザーは必要なだけ 作成する事ができる。







レジスタが最良の形で分類されるために、ユーザーはアクションをレジスタする際に適切なカ テゴリーと適切なディスクリプターをクリックする事ができる。

例:

カテゴリー (アクション) = ポゼッション, ファール, コーナー, ゴール... ディスクリプター (選手) = 本田, 香川... ディスクリプター (ピリオド) = 前半, 後半... ディスクリプター(場所) = 右, 中央, 左... ディスクリプター (クオリティ) = 良い, 悪い...

ユーザーは次の様にアクションをレジスタし、ディスクリプターをクリックする事ができる。

コーナーキック(クリック)+前半(クリック)+右(クリック)+良い(クリック)

3.3 ディスクリプターの作成:

ユーザーは2つの異なる方法でディスクリプターを作成できる。

1-ボタンテンプレート上で:

ボタンテンプレートのボタンをクリックし、オプションの"**ディスクリプター"**をクリックするか、または Ctrl キーを押し続けながらテンプレートの背景をダブルクリックする。

2-独立した、ディスクリプターのテンプレートとして:

をクリックすると下記ウインドウが開くので、ディスクリプターを追加するには、名前を
 入力して をクリックする。



4.- アクション・レジスタ

テンプレートを作成した後、アクションをレジスタするには、 **取** をクリックするか、オプ ション**アクション・レジスタ**をクリックする **。**





一時停止するには III. をクリックする。レジスタされたアクションを再生、比較、分類、変 更する為に をクリックすると、レジスタ編集(タイムライン)の環境が開く。 0 16 1 X n 0 4 . (merrente 10 B macrownin 0 nacsport 15:37:15/ 119:11:00 • 3 0 x1 1141 唱目描词中 VID I I 14:39:21 53 100 100

5.- この環境にはタイムライン上に、カテゴリー別にレジスタされた全てのアクションが含ま れている。

n	Nacsport Ellis - Tineline: 10 342 UDAACELARTE Bets - Spotling Nac	7 - C X
3 . S & a .	第回 ≈ + ≈ ± = ⊂ A = ⊔ № = ○ (9:30:09	
TO IN DRAFE WITH THE		
DO 30 LUGA ADDIANTE DHIN / Deb	and their (Live)	
Shew descriptors	Acceler promotion in pactical / Martines CARO	
A CINING AND A CANCERNIA	the set was and and and and she she she and the set who and and and and and	atai Asia 🗖
- Carefully		
T mode person parties 101101 12 -		
I THE THEFT		
1 548045.900 (010) 10		
1 Feb Tel: 500 10140 10		
. 007-54(045		
1007.90		
1 542045 11.34 11		
ADDITION OF A		
The second second second second		
1 000000000 0000 0000		
3 GALIDAS SING 12:36 12		
3 OFF SALDING HET 1228 IS		
· SAUGAS · ··································		
A MONTENG RET		
2 007 SALON 1219 T		
A CORPORED AND TANK IN		
A EXCEPTION 1419 14		
2 \$48045 \$20 Tells 14		
SALENS AND AND A		
4 1081		1.4

下記の機能はすべて タイムラインオプションで 利用できる:





- ズーム (ペロ・マイムラインを最大化または最小化する。 タイムライン全体を表示 するには (ペロ・マクリックする。

- レジスタの始めと終わりを変更する:カーソルをレジスタの左端(始め)または右端(終わり)に持っていき、カーソルが (こ変わったら、マウスを左クリックして、二方向のどちらか一方にドラッグする。

- カテゴリー(行)の追加:カテゴリー(行)の名前の上でマウスを右クリックして、"カテゴ リーを追加"を選択する。名前を入力して"OK"をクリックする。タイムラインでは最大50のカ テゴリーもしくは行をもつ事ができる(前にテンプレートで作成されたカテゴリーの数に応じ て)。

- カテゴリー名の編集 (行): 編集するカテゴリーの名前を右クリックし、[カテゴリー名を 編集]を選択して をクリックする。

- カテゴリーの削除 (行): 削除するカテゴリーの名前を右クリックし、[カテゴリーを削除] を 選択し、[はい]をクリックする。

- カテゴリーの複製 (行): 複製するカテゴリーの名前を右クリックし、[カテゴリーを複製]を選択する。

- タイムラインツール: 5.2 節を参照





2.3 ビデオソースなしのレジスタ

スポーツイベントのアクションは、ファイルからビデオを開いたり、キャプチャ・デバイスに 接続せずにレジスタする事ができる。例えば、1人がスポーツイベントを録画し、もう1人が アクションをレジスタする。イベント終了時、アクションがレジスタされたデータベースと対 応するビデオをリンクする事ができる。

1.- ビデオソースなしのレジスタをクリック



2.- 作成するファイルの名前を選択し、 をクリックする。



3.- イベントのアクション・レジスタをするために、ボタンプレートを開くか作成する。



Open existing category template







このプログラムのバージョンではボタンテンプレートを2つのレベルに設定する事ができる。:

プライマリレベル(3.1 カテゴリー)とセカンダリレベル(3.2 ディスクリプター)。

データをレジスタする際、プライマリ・アクションをセカンダリ・アクション(もしくはそれ 以上)に、それぞれ別のボタンで関連付ける事ができる。

このバージョンでは、カテゴリーとディスクリプターの間で無制限にボタンが使用できる。

3.1 カテゴリー

[新しいボタンテンプレートを作成 する]を選択した場合は、 ・ をクリックしながら[新 規名]ボックスに新しい名前を入力して、希望する(ボタン)カテゴリーを挿入する。



3.2 ディスクリプター:

ディスクリプターとはレジスタされたアクションが、いつ、どこで、どの様に、起こったのか を定義する。ディスクリプターとはカテゴリーの形容詞的機能を持ち、ユーザーは必要なだけ 作成する事ができる。

レジスタが最良の形で分類されるために、ユーザーはアクションをレジスタする際に適切なカ テゴリーと適切なディスクリプターをクリックする事ができる。

例:

カテゴリー (アクション) = ポゼッション, ファウル, コーナー, ゴール...





ディスクリプター (選手) = 本田, 香川... ディスクリプター (ピリオド) = 前半, 後半... ディスクリプター(場所) = 右, 中央, 左... ディスクリプター (クオリティ) = 良い, 悪い...

ユーザーは次の様にアクションをレジスタし、ディスクリプターをクリックする事ができる。

コーナーキック(クリック)+前半(クリック)+右(クリック)+良い(クリック)

3.3 ディスクリプターの作成:

ユーザーは2つの異なる方法でディスクリプターを作成できる。

1-ボタンテンプレート上で:

ボタンテンプレートのボタンをクリックし、オプションの"**ディスクリプター"**をクリックするか、または Ctrl キーを押し続けながらテンプレートの背景をダブルクリックする。

2-独立した、ディスクリプターのテンプレートとして:

 ・レックすると下記ウインドウが開くので、ディスクリプターを追加するには、名前を
 入力して

 ・レックする。



4.- アクション・レジスタ

レジスタを開始するために

ボタンテンプレートを作成した後、アクションをレジスタするには、 **取**をクリックするか、オプション**アクション・レジスタ**をクリックする。

Click to start 1º period

をクリックする。

その後は、分析したいアクションが起こるに従い、それに対応するカテゴリー(ボタン)をク リックする。









イベントのレジスタを停止するには

End of event

をクリックする。

5.- ビデオとデータベースのリンク

ビデオソースなしでイベントをレジスタした場合は、タイムラインにアクセスするために、作 成したデータベースと録画したビデオをリンクする必要があります。そのためには、メインメ ニューの**マイ・アナリシス**をクリックする。



リンクするデータベースを選択する(リンクされたビデオがないため、赤で表示される)。





ーザーズマニュアル



		Mit And	544						×
+								# =	100
Defaultion Number 1291 Sector 2015 Sector	 ESP/GOR Ann 8 8 9 9 10 	California	(PEN)	9844	Dee 1746-2015	CETTING	Labor		

ビデオを選択し、開くをクリックする。

n	Mit An	disis			2	-0	X
+ 8 B 0 B C B					38	Ŧ	
B. Delatatest Network (271) 2 B. H. Marken (21) 1 B. H. Marken (21) 1 B. H. Marken (21) 1 B. H. Marken (21) 1 B. H. Marken (21) 1 B. H. Marken (21) 1 B. H. Marken (21) 1 B. H. Marken (21) <	Coldene COFACTA res	Valar KSPADR vejá	0.00 17.006/0005	Regions:	Line (dec		5 - 0

レジスタされたアクションを再生、比較、分類、変更する為に をクリックすると、レジスタ編集(タイムライン)の環境が開く。

6.- この環境にはタイムライン上に、カテゴリー別にレジスタされた全てのアクションが含ま れている。









下記の機能はすべて タイムラインオプションで 利用できる:

- ズーム (ペーペー・タイムラインを最大化または最小化する。 タイムライン全体を表示 するには ペー をクリックする。

- レジスタの始めと終わりを変更する:カーソルをレジスタの左端(始め)または右端(終わり)に持っていき、カーソルが いでわったら、マウスを左クリックして、二方向のどちらか一方にドラッグする。

- カテゴリー(行)の追加:カテゴリー(行)の名前の上でマウスを右クリックして、"カテゴ リーを追加"を選択する。名前を入力して"OK"をクリックする。タイムラインでは最大50のカ テゴリーもしくは行をもつ事ができる(前にテンプレートで作成されたカテゴリーの数に応じ て)。

- カテゴリー名の編集 (行): 編集するカテゴリーの名前を右クリックし、[カテゴリー名を 編集]を選択して をクリックする。

- カテゴリーの削除 (行): 削除するカテゴリーの名前を右クリックし、[カテゴリーを削除] を 選択し、[はい]をクリックする。

- カテゴリーの複製 (行): 複製するカテゴリーの名前を右クリックし、[カテゴリーを複製]を選択する。

- タイムラインツール: 5.2 節を参照





2.4 マイ・アナリシス

この環境では、ユーザーが作成したすべての NAC データベースおよび、インポートしたデー タベースを検索する事ができる。

n	Mis Anblis	5.			- 0 ×
+ 8 m 0 M C M					H H H
Databases Nocaport [27]	Base de datos	Video *	Fecha	Regime	Videos varcidados 🗠 🗠
S betu (6)	1 HD 23011GA BBVA Ceta - Sevilanac	+10 J35 LIGA BRVA Ceta - Seville mp4	15/06/2015	54	C \Users Wacsport/Decktop/HD 218 LIGA EDVA Cetta - Sevelament
(3	HD 3A2 LIGA ADELANTE Las Palmas	HD 342 LIGA ADELANTE Las Patrias	10/06/2015		342 LIGA 4DELANTE Las Patran
B My Andem [21]	2 Nuevo registro 11 pasio 2015 05, 44 PM rato	HD J421/6A ADEL/MITE Las Paintes	11/06/2015		42VHD J42 LIGA ADELANTE Lat
My D8: [142] Savelin 141	A HO JA2LIGA ADELANTE Lis Palmin -	HD 342 LIGA ADELANTE Las Palmas - Alivers and	10/06/2015		HOUGA ACELANTE Las Palsas
0 TEST (80) 721	HD AR LIGA ADELANTE Legener	HD 342 LIGA ADELANTE Legener-	08/06/2015	394	AZUGA ADELANTE Leganer
HD J36 LIGA BIVA Ceta - Sevila nac	E Nuevo registro 11 puno 2015 05_41 PM raio	HD J42LIGA ADELANTE Legenet - Zenetics and	11/06/2015		42010 JA2CIGA ADECANTE
HD JA2 LIGA ADELANTE Las Palmas - Alavies nac HD JA2 LIGA ADELANTE Las Palmas - Alavies 1 nac	HD 342 LIGA ADELANTE Milandes	HD J42 LIGA ADELANTE Meander - Mathematical	29/06/2015	26	JAZLIGA ADELANTE Memder
HO JA2 UGA ACELANTE Legares - Zwagote nac	B HD JA2 LIGA ADELANTE Namencie	HD 342 LIGA ADELANTE Numeron Terretin and	15/06/2015	292	421HD 342LIGA ADELANTE
HO JA2 LIGA ACCLANTE Nunancia - Tenerite rac	HD 342 LIGA ADELANTE Portenatina	HD J42135A ADELANTE Puntersades - Alconominal	10/06/2015		142 UGA ADELIANTE Portenadore
HD 3/2 LIGA ADELANTE Portenadria - Alcorominac HD 3/2 LIGA ADELANTE Recentive - Barcelone Binac	10 HO JA2 LIGA ADELIANTE Recentation	HD 342135A ADELANTE Recentivo - Restativo Rend	11/06/2015		JAZ LIGA ADELANTE Recipativo
HO JACING ACELANTE Sabadal - Oranina rac	11 HD JA2 LIGA ADELANTE Sabadel-	HD 34213GA ADEL/AITE Sabadal	15/06/2015		142 LIGA ADELANTE Sabada
HD J421/0A ADELANTE Sabadel - Oranina, 2nac	12 HD JA2 UGA ADELANTE Sabadel -	HD J42LISA ADELANTE Sabadal - Orangea real	11/08/2015		JAZUGA ACELANTE Sabada
J41 LIGA ADELANTE Spoting- Sebelet ne:	11 HD JA2LIGA ADELANTE Sababe	HD J42135A ADELANTE Sabadel - Oranges and	11/06/2015		HZUGA ADECANTE Sabadel
411 LIGA ADELANTE Sporting - Sabadet 1, backup naci	14 LIGA ADELANTE Sporting	JAT LIGA ADELIANTE Spinning Saturdet rip4	04/06/2015	٩,	LIGA ADELANTE Spong
J41 LIGA ADELANTE Sporting - Sabadel 3 riac	15 JA1 LIGA ADELANTE Sporing-Salades, 2 nac	HI USA AGELANTE Sporing - Sabadeling&	13/06/2015		41/U41 LISA ADELANTE Sporting
JAT LIGA ADELANTE Sporting - Sabadel_4 viac	16 J41 LIGA ADELANTE Spoteg - Sebadeline:	HT LIGA ADELANTE Sporting - Sabadell repl	06406/2015		IT UT LOA ADELANTE Sporing
JH1 LISA ADELANTE Sporting - Sabadel, 6 nac	17 JA1 LIGA ADELANTE Sporing - Sabadel 2 not	AT USA ADELIANTE Spining - Sabadeling4	13/06/2015		41/JAT LISA ADELANTE Sporing
In Nuevo montra 11 Junio 2015 05 41 PM nac	6		1000 UNIV		12 E

プレゼンテーション、タイムライン、レジスタ環境にアクセスするには、緑色表示のデータベ ース名をダブルクリックしてオプションを選択する。

同時に複数のデータベースを開くには、使用するデータベースを選択して をクリックする。

赤色表示のデータベースは関連ビデオが最後に使用された保存場所にないか、違った名前で保存されているか、または削除されていることを意味する。もしビデオがまだ存在する場合、赤色表示のデータベースをダブルクリック検索して関連付けることができる。 以下のアクションを実行できる:

- サブフォルダを作成する: フォルダをクリックして、
をクリックする。

- フォルダ (およびそれに含まれるデータベース) またはデータベースを削除する : 削除する ファイルをクリックして、 たクリックする。

- お気に入りフォルダに設定する: フォルダをクリックして、 🗹 をクリックする。

- フォルダディレクトリを選択: たクリックして、ディレクトリを選択する。





3. ボタンテンプレート

3.1ボタンテンプレートアイコン

3.2 ボタンテンプレートの作成

Page 30

Page 33





3.1 ボタンテンプレートアイコン

Button			
Button Window Panels			
➡ ▲ 🛱 ☴ ➡ RB 🗄 📓 👪 .1			
Interface Behaviour Links Groups	Interface Behaviour Links Groups	Interface Behaviour Links G	oups
Inactive button	My category 1	My cate	norv 1
My category 1 X	Catagony Descriptors		30.7
Nick name	Category Descriptors	â	
Colour Add nicture	PRE 5 seconds	Hold down left click to see assig	ned group
🔽 🔽 🕅 Mid Center 🔽	POST 5 seconda	Existing Groups	Assigned Groups
Eont	Dee Blacked	►	
At Mid Center	Des. blocked		
Hot key	Time label		
Show key	Wildeard button		
Available keys:	Activate ration		
Counter	Bating using keyboard (1234 and 5)		
Show counter Right	Auto List		
Show counter on mouse over	Auto Presentation		
Visibility Descriptors	It is a "point" action		
Visible button while registering			
Show text			
Button description	Image: Minimun descriptors number		
	Web server streaming		
	Add to Play by Play		

A) プロパティ

➡ 新しいボタンを作成する。

▲ カスタマイズされたボタンを作成する。

□ 現在のテンプレートで作成されたボタンをすべて削除する。

- □ ウインドウを開いて、作成されたボタンテンプレートに名前をつけて保存する。
- ヨ ボタンのプロパティを同一化する。

• 選択されたボタンを複製する。

- ▶ カテゴリーとディスクリプターの検索エンジン。
- ・
 ・
 ウィンドウを開いて、テンプレートの個別ディスクリプターを作成する。
- 🗊 _{ウィン}ドウを開いて、グラフィック・ディスクリプターを作成する。 (5.12 参照)
- Ⅲ ウィンドウを開いて、データ・マトリックスを並び替える。
- 🔽 テンプレートを Tag & Go にエクスポートする。
- ▶ 既に作成されたテンプレートを開く。

インターフェイス

↔ ウインドウを開いて、ボタンのテキスト部分のソースと色表示を変更する。

🕓 ウインドウを開いて、ボタンに画像を設定する。







▶ 画像のサイズをカテゴリー(ボタン)のサイズに合わせる。

リンク



前 ボタン間のリンクを削除する。

B) ボタンのウィンドウのプロパティ





血 パスワードを削除する。







C) シークエンス



民 新しいシークエンスを作成する。





3.2 ボタンテンプレートの作成



このプログラムのバージョンではボタンテンプレートを2つのレベルに設定する事ができる。:

プライマリレベル(3.2.1 カテゴリー)とセカンダリレベル(3.2.2 ディスクリプター)。

データをレジスタする際、プライマリ・アクションをセカンダリ・アクション(もしくはそれ 以上)に、それぞれ別のボタンで関連付ける事ができる。

このバージョンでは、カテゴリーとディスクリプターの間で無制限にボタンが使用できる。

3.2.1 カテゴリー

● をクリック、もしくはテンプレートの背景をダブルクリックし、使用するカテゴリー(ボタン)を作成。

▲ をクリックしてカスタマイズされたボタンを作成することもできる。

デフォルトの設定では、カテゴリーボタンをクリックすると、クリックのその前後の数秒間分が自動的にレジスタされる。マニュアルカテゴリーの場合は、クリック時からレジスタを開始し、もう一度クリック(もしくはESCキー)するとレジスタを停止する。



デフォルト設定の前後の秒数を変更するには

小数点以下の時間を追加するには、その値を時間ボックスに入力する。

通常のカテゴリーをマニュアルカテゴリーに変更するには Manual mode をクリックする。





3.2.2 ディスクリプター:

ディスクリプターとはレジスタされたアクションが、いつ、どこで、どの様に、起こったのか を定義する。ディスクリプターとはカテゴリーの形容詞的機能を持ち、ユーザーは必要なだけ 作成する事ができる。レジスタが最良の形で分類されるために、ユーザーはアクションをレジ スタする際に適切なカテゴリーと適切なディスクリプターをクリックする事ができる。

例:

カテゴリー (アクション) = ポゼッション, ファウル, コーナー, ゴール... ディスクリプター (選手) = 本田, 香川... ディスクリプター (ピリオド) = 前半, 後半... ディスクリプター(場所) = 右, 中央, 左... ディスクリプター (クオリティ) = 良い, 悪い...

ユーザーは次の様にアクションをレジスタし、ディスクリプターをクリックする事ができる。

コーナーキック(クリック)+前半(クリック)+右(クリック)+良い(クリック)

作成済みのレジスタをクリックし、次にディスクリプターをクリックして、レジスタ済みのカ テゴリーにディスクリプターを追加することもできる。

3.2.3 ディスクリプターの作成:

ユーザーは2つの異なる方法でディスクリプターを作成できる。

1-ボタンテンプレート上で: ボタンテンプレートのボタンをクリックし、動作タブの"**ディスクリプター"**をクリックする か、または Ctrl キーを押し続けながらテンプレートの背景をダブルクリックする。

2-独立した、ディスクリプターのテンプレートとして:

をクリックすると下記ウインドウが開くので、ディスクリプターを追加するには、名前を 入力して をクリックする。









カテゴリーに含まれるディスクリプターの数を設定するには、動作シートタブをクリックし、 カテゴリーを選択し、ボックスにディスクリプターの数を設定する。

0 Minimun descriptors number

タイムラインに移動際、自動的にウインドウが表示され、どのレジスタがディスクリプター最 小数に満たないかを検索する事ができる。

3.2.4 ボタンテンプレートを作成のためのその他のオプション

3.2.4.1 ボタンのグラフィック・アスペクトの変更(サイズ、色、画像など)

ボタンの場所を変更するには、クリックしてドラッグする。

ボタンの順序を変更するには、希望するボタンをマウスで右クリックして、前面に移動する か 背面に移動する を選択する。このオプションでボタンを前面もしくは背面に移動する事 ができる。

ボタンのサイズを変更するには、Altキーを押しながら、ボタンの右下角をドラッグするか、 Shift+Alt をおし続けアスペクト比を維持する。

ボタンの色を変更するには

ボタンに画像を追加するには 🔤 をクリックする。画像をボタンのサイズに合わせるため

に 🖾 をクリックする。

ボタンのテキストのフォントと色を変更するには をクリックする。

カテゴリーでの最後の変更を元に戻すには Ctrl + Z を押す。

Color

複数のボタンが選択されている場合に、一つのボタンの名前を変えるだけで、選択したすべてのボタンの名前を変えることができる。同じ名前の複数のボタンを作成できる。

アクション・レジスタ中にボタンを表示/非表示するには ✓ Visible button while registering をク リックする。 ボタンを背景の一部分またはテンプレート全体に使用するには ■ Make button inactive をクリックする。(非有効ボタン)








3.2.4.3 ショートカットキーの追加

ボタンを選択し、下のリストのいずれかのキーを選択する。



3.2.4.4 カウンターのプロパティ (スコアカテゴリー)

スコアプロパティを使うと、選択した時点のイベントスコアを表示することができる。

ボタンをカウンター(スコアカテゴリー)として使用するための手順:

- 1- ボタンを選択または作成する。
- 2-動作シートタブの ^{Iltisa}"point" action にチェックをいれる。

3- 選択したボタンに値とチームを設定する。

例:





バスケットボールの試合のスコアに対応して、以下のボタンをそれぞれの値で作成する事がで きる:

フリースロー・ホーム: 値= 1 、チーム= A フリースロー・ビジター: 値= 1 、チーム= B 2 ポイントシュート・ホーム: 値= 2 、チーム= A 2 ポイントシュート・ビジター: 値= 2 、チーム= B 3 ポイントシュート・ホーム: 値= 3 、チーム= A 3 ポイントシュート・ビジター: 値= 3 、チーム= B

タイムラインでスコアを表示するには:

1- タイムラインの 🌣 をクリックする。

2- スコアを表示する を選択する。

スコアは、ビデオの経過時間と同時にビデオプレーヤーのウインドウとタイムラインのウインドウに表示される。

タイムラインのレジスタのプロパティウインドウにも表示される。

3.2.4.5 マニュアルカテゴリーのための除外プロパティ

このプロパティにより、反する二つのマニュアルカテゴリーが同時に開くのを防ぐことができる。

例:

ホームチームのポゼッションとアウェイチームのポゼッションが同時に開かれていると、誤っ たデータとなってしまうため、これらの二つのカテゴリーの間に除外プロパティを追加する。 ホームチームのポゼッションのレジスタを開始するにあたり、自動的にアウェイチームのポゼ ッションのレジスタが停止する。

例で説明した除外プロパティ追加のステップ

1- ホームチームのポゼッションのカテゴリーを選択する。

2- 除外オプションを選択して、リスト上のアウェイチームのポゼッションのカテゴリーを検 索、選択する。

3.2.4.6 ボタンテンプレートのパスワードによるロック

手順:

ウインドウ・プロパティのタブをクリックする。











パスワードでテンプレートを保護するボックスにパスワードを入力する。 下のボックスに同じパスワードを入力する。

	Protect the template wit	h a password	ł		
	Confirm password				Â
2つのパスワー	ドが一致する事を確認す	するために		をクリック	フ する。

両方のボックスからパスワードを削除するには、

3.2.4.7 ボタンの検索と置換え

手順:

1- **FB** をクリックする。

2-検索するテキストを挿入する。書き進むにつれて一致するものが表示される。

	Search and replace categories and descriptors	×
Search		
Replace		4 1
Matche	₩ 0	~

3- 検索テキストと置換える新しいテキストを挿入する。

4- ✔ をクリックする。

3.2.4.8 カスタマイズされた形のボタン:

手順:

1- **ム** をクリックする。

2-新しいボタンに使う形状を描く。







	<u>a</u>	ne.	ादा		iraphio	নান	at L	1		×
In	sert in	the ca	tegori	es tem	plate	• All • Ea	shape ch sha	s as a pe is a	single new b	butt
10	2	5	2	- 120		- 20		- 5	а.	
a:	90	6	98	1.00	¥.	1.0	ŵ.	100	4)	
Her	e you (san cre	ate b	uttons s shap	with di ie and	fferent draw.	shape	s; just	select	one
10	3	80	3	-		-		-		14
		÷.	12							

画像をボタンとして使用するには をクリックして、希望する画像を検索する。デフォ ルトでは、ひとつひとつのシェイプはそれぞれボタンになる。もし一つのボタンで複数のシェ イプを望む場合はAll shapes as a single buttonをクリックする

3-新規ボタン作成 をクリックする

3.2.4.9 グラフィック・ディスクリプター

グラフィック・ディスクリプターは、フィールド、ピッチ、コートなどの画像を持つディスク リプター。通常のディスクリプターのように動作し、ゲーム内の様々なエリアで起こったアク ションを分析するのに役立つ。

グラフィック・ディスクリプターの作成:

1 - 🖾 をクリックする。

2 - グラフィック・ディスクリプターに使用する画像(.jpeg、.jpg、または.bmp)を選び、 ダブルクリックする。**Nacsport で**は 10 以上のスポーツの 50 種類以上のピッチ、フィール ド、コート等の画像を使用できる。

3 - 選択したグラフィック・ディスクリプターを編集するには、下記いずれかのアイコンを使用する:

- 画像を選択する

- ゾーンを選択・変更する 🕛







4- 2. をクリックしてグラフィック・ディスクリプターを保存する。

グラフィック・ディスクリプターを開く:

1- **回** をクリックして、**グラフィック・ディスクリプターを開く** を選択する。

2- グラフィック・ディスクリプター(.nacgra)を選び、ダブルクリックする。

グラフィック・ディスクリプターをボタンテンプレートにリンクさせる:

a) メインメニューから: 1- メインメニューで、ファイル、 **ボタンテンプレートを開く** をクリックする。 2- ボタンテンプレート(.naccat)を選択し、ダブルクリックする。

3- 図 をクリックして **グラフィック・ディスクリプターを開く** を選択する。

4- グラフィック・ディスクリプター(.nacgra)を選び、ダブルクリックする。

- グラフィック・ディスクリプターを変更するには ビシ をクリックして、グラフィック・ディスクリプター (.nacgra)を選び、ダブルクリックする。

- 保存するには 🎱 をクリックする。

b) ファイルから:

1- カテゴリーのウインドウで、 ほをクリックする。







- グラフィック・ディスクリプターを変更するには ニン をクリックして、グラフィック・ディスクリプター (.nacgra)を選び、ダブルクリックする。 - 保存するには ご をクリックする。

グラフィック・ディスクリプターの使用

アクションレジスタ環境で、ユーザーはグラフィック・ディスクリプターを使い、画像をクリ ックして、フィールド上で起こったアクションのゾーンをレジスタできる。ユーザーはまずカ テゴリーをクリックし、次にアクションが起こったゾーンをクリックする。 例えば: **ゴールへのシュート** ボタン (カテゴリー)をクリックし、そのゴールへのシュート が行われたゾーンのグラフィック・ディスクリプターをクリックする。 例:

- 最初に	SHOTS ESP (O)	をクリック	して、次にシ	ュートを放ったゾーンをクリック	す
る。			nocspor	2	
LEFT = 3	1 AREA 1 = 4	<u> </u>	RIGHT 1=1		

3.2.4.10 データマトリックスの順序を変更する

このツールを使用すると、データマトリックス上のカテゴリー内・ディスクリプター内の順序 を変更できる。











順序を変更するカテゴリーかディスクリプターを希望する位置までドラッグ&ドロップしする。

	1	10	4	NO.	5	31	L		2	3			ł
	1	and a	I.			E.	N.	OCA	R	100		B	
		E.	1		B	2	N.V.C	12	1	đ.		5	н
	1	E.	E		E	3	5	1	1	E.	4	1	Ш
	Ę	١Ę.	E	1	E	E		1	E.	E	18	E	1
	- 12	E	÷.	Ę.		2	5	2	E	E	E.	12	Į.
	17	15	£	1	1	E	E.	+	N.	R	12	10.	8
NOT PLAYING	-												
POSESSION LOCAL	-												
logo	_												
INSTEMS WISTON													
INSTEM 4 VISITOR													
EVELT M 3 VESTOR													
INSTEM / WISTOR													
SYSTEM I WEITON													
SYNTEM & LOGAL													
STYTETEM ALLOCAL													
STYLETE M & LOCAL													
STYTETE M P LOCAL													
STYTTEM FLOCAL													
	_												- 0

3.2.4.11 テンプレートをNacsport Tag&goにエクスポートする

をクリックしてNacsport Tag&goにエクスポートするテンプレートを選択する。

3.2.4.12 ワイルドカードボタン

ワイルドカードボタンは、レジスタする際には、そのアクションがどのカテゴリーなのかが不明な場合に使用する。

手順:

1- ボタンテンプレートからボタンを選択し、動作シートタブのワイルドカードボタン・オプションをクリックする。

2- アクションレジスタを開始する。

3- どのカテゴリーか判断できないアクションが起こったら、ワイルドカードボタンをクリック する。このボタンはマニュアルモードのカテゴリーの様に点滅をはじめる。





4- 登録するアクションが終了したら、対応するカテゴリをクリックする。するとワイルドカードボタンは点滅を停止する。レジスタの合計時間は、ワイルドカードボタンをクリックしてから、カテゴリーをクリックするまでの経過時間となる。

3.2.4.13 カテゴリーの評価

このプロパティを使用して、レジスタしたカテゴリーに評価(1から5まで)付けができる。タ イムラインで作業をする際、レジスタされたアクションにフィルターをかける助けとなる。 手順:

1- ボタンを選択し、動作シートタブの評価プロパティを有効にする、をクリックする。

2- アクションのレジスタ中に、カテゴリーをクリックし、ポップアップする1-5の数字をクリックして、各カテゴリーの評価を選択します。



3- タイムライン上で、 むっ をクリックし、表示するカテゴリーの評価を選択します。

Filte	r by r	ating			
1	2	3	4	5	X

Note: キーボードの1~5のキーを使って、評価を追加する事ができる。カテゴリー用に、ショートカットを設定していて、重複してしまう場合、キー(1, 2, 3, 4, 5)による評価のプロパティを有効にしなければならない。

次の手順により、このプロパティでアクションレジスタ時にもキーボードで評価を追加するこ とができる。

1- キーボード(1,2,3,4,5またはX)をクリックし、そのショートカットに対応するカテゴリ ーを登録する。





自動的にカテゴリー評価が表示される。

2- 評価に対応するキーを押してカテゴリーの評価を決定する、または Esc キーを押して分類を閉じる。

評価なしのレジスタ: 00:18 SYSTEM 2 LOCAL 評価ありのレジスタ:

00:18 SYSTEM 2 LOCAL (4)





3.2.4.14 ボタングループ

このプロパティで異なるグループのボタンを結合する事ができる。ボタングループを作成する には、グループタブをクリックして、Ctrl キーを押し続けた状態でボタンを選択し クリックし、グループ名を入力する。

例:

選手のグループを作成するには、選手を選択する。 (John, Bob, James) をクリックして、グループ名を設定する。 選択した3選手が同じグループになった。

3.2.4.15 データパネル



データパネルではイベントのアクションをグラフィック化したものを見る事ができる。 イベント中に起こったことを簡単に(効果的に)分析できる。

グラフィック

データ・パネルを作成するには、 セクリックして、新しいパネルの作成を選択し、 セクリックする。

作成するグラフィック・タイプを選択し、表示したいカテゴリーおよびディスクリプターをク リックする。円グラフとドーナッツグラフはディスクリプターを追加する場合、1 つのカテゴ リーのみとなる。線グラフではカテゴリー、またはディスクリプターのみとなる。

オブジェクトの色を変更するには、そのオブジェクトをクリックし、希望する色を選択する。





全てのオブジェクトに追加可能な同色を追加するには、全シリーズを同色適用 をクリックする。

Ctrl キーを押しながら項目をクリックすると、データパネル内の複数の項目を選択できる。 1 つの項目のサイズや位置を変更すると、同じタイプの残りの要素(グラフ、データラベル、 テキストラベル、タイムラベル)も変更される。 複数選択中に要素を削除する場合、選択され た要素はすべて削除される。

複数の項目を選択中に右クリックし、Line up selected to the left か Line up selected to the top のオプションを選択して、すべての項目を垂直もしくは水平に並べることができる。

データパネルのオブジェクトをロックするには、右クリックをし、希望するオプションを選択 する。

起こったアクションの数の代わりに、アクションが起こった時間量を表示するには、 ✓ Values in time mode をクリックする。

起こったアクションの数:



起こったアクションの時間量:



グループに関連するグラフィックを作成するには、円グラフかドーナッツグラフを選択し、カ テゴリーかディスクリプターをクリックする。次に、"グループに関連"で、選択したカテゴリ ーかディスクリプターが属するグループを選択する。すると、グラフィック上に選択したグル ープ関連の全てが表示される。

例:

全選手が登録されているグループの中の複数の選手を選択すると、その複数の選手のプレーの 参加度合いを、他の選手と関連付けて見る事ができる。そのためには、選手を選択し、関連す るグループを選択し、選手が属するグループを選択する。







フィルターをかけたグラフィックを作成するには、希望するカテゴリーをクリックし、希望するディスクリプターをクリックし、フィルターモードをクリックする。このオプションが有効 になっている時には、選択された全てのディスクリプターを含むカテゴリーのみが表示される。

例:

エリアの右からのシュートすべて見るには、シュート(カテゴリー)、右(ディスクリプタ ー)、エリア内(ディスクリプター)を選択する。次に、フィルタモードを選択すると、右 (ディスクリプター)とエリア内(ディスクリプター)のシュートのグラフィックのみが表示 される。



ラベル

ラベルでは容易にイベントのアクションの数値評価を見る事ができる。シンプルラベル、タイ ムラベル、データラベルの三つのタイプのラベルを作成する事ができる。



例:









し、選択したカテゴリーまたはディスクリプターが属するグループを選択する。すると、選択 された全てのグループ関連のグラフィックがパーセンテージ形式で表示される。それを絶対値 で表示するには、MADSolute Value をクリックする。

パーセンテージ	絶対値			
On target = 20%	On target = 3/15			

ラベル ID を表示するには、Alt を押し続けるか、パネル上でマウス左ボタンを押し続ける。これは他のラベルに関連するラベル作成に役立つ。

オブジェクト合計のラベルを作成するには、希望するカテゴリー、次にディスクリプターをク リックし、最後に 合計として実行 をクリックする。このオプションが有効であれば、選択 したカテゴリーの中の複数のディスクリプターの合計値が表示される。

例:







右からのシュートとエリア内のシュートを全て表示するには シュート(カテゴリー)、右 (ディスクリプター)、エリア内(ディスクリプター)を選択、 合計として実行 を選択す る。すると、グラフィックに右からのシュートとエリア内のシュートの両ケースの数値が単一 値として表示される。

アラーム設定で、アラームが機能するためのラベル値を設定する。

例:

ゴールのアラームを設定するには、ラベルを作成、ゴールラベルを選択、アラームのレベルに そった値を設定する。例えば、1、3、5。ゴールラベルの値が1に達すると、最初のアラー ム、3に達した際には2つ目のアラーム、5に達した際には最後のアラームが機能する。

 Alarm 1:
 Alarm 2:
 Alarm 3:

 GOALS = 1
 GOALS = 3
 GOALS = 5

データパネルのバックアップ

Note: 複数の項目の削除が行われるたびに、バックアップが作成される。

3.2.4.16 スクリーンショットを使用してのボタン作成

先ずWindowsのスニッピング・ツールを開き、使用する画像を選択し、とりこむ。

COACH: WARREN GATLAN	Recortes			×
	🧠 Nuevo 🔹 🕒 Aplazar 🔹 🗙	<u>C</u> ancelar	Op Op	ciones
1 2 REFS				
STOND HOW ST		-	_	_

ボタンテンプレート上でボタンを配置する場所を右クリックして、"画像を貼り付けて、カテゴ リーを作成"をクリックする。









3.2.4.17 画像を背景として設定する

このオプションでは、ボタンテンプレートの背景に画像を使用できる。

画像を挿入するには、 Window Properties をクリックし、次に Second Sec



3.2.4.18 ボタンの略称

スペースを節約するために、テンプレート上のボタンに略称を追加することができる。 テンプレートの編集ウインドウ上の希望するボタンをクリックする。次にNick name をクリックして、下のボックスに略称を入力する。



注: タイムライン、データマトリックス、アクション検索エンジン、カテゴリーでは 元のボタン名が維持される。





3.2.4.19 マニュアルモードカテゴリーのタイムカウンター

マニュアル・モード・カテゴリーでレジスタしている際に、その回数ではなく時間の量を表示することができる。

テンプレート編集ウインドウからマニュアル・ボタンを選択して、
Time label をクリックする。



3.2.4.20 シークエンスを使ってのフロー

スペースを最小限に抑えるために、データを取得するフローを維持しながらシークエンスによって分割されたテンプレートを作成することができる。

そのためには、テンプレートを開くか、新しいテンプレートを作成する。

シークエンスを作成するには、各ボタンの動作とシークエンスの許容範囲を編集する必要がある。

許容範囲とは、1つのシークエンスから次のシークエンスに移動する前にクリックできるボタンの最大数を指す。許容範囲は "次のシークエンスに行く" 動作を伴うボタンのみに影響し、"何もしない" 動作を伴うボタンはシークエンスの許容範囲には影響しない、また"特定のシークエンスに行く" 動作を伴うボタンの場合は許容範囲は関係なく、ボタンをクリックすると自動的に指定したシークエンスに移動する。

例:

シュートをクリックすると、選手シークエンスにジャンプする。このシークエンスの許容範囲は2なので、シークエンスが再度ジャンプするまでに2選手をクリックする事ができる。2人目の選手のクリックをすると自動的に次のシークエンスにジャンプする。1選手のみの場合は、







ンスにジャンプする事ができる。 🕶 をクリックすれば最後に表示されたパネルに戻る事が できる。

作成された全てのボタンは "次のシークエンスに行く"ようにデフォルトで設定されている。 ボタンの動作を編集するには、ボタンを右クリックし、"シークエンス・フロー" オプションを 選択し、オプションを選択する。

メイン・シークエンスに行く 何もしない 次のシークエンスに行く

シークエンス・シートタブ上の対応するボックスにそれぞれのシークエンスの名前を入力する 事ができる。1つのシークエンスから別のシークエンス行くには 1 2 3 4 5 メニュ ーまたはシークエンス名が表示されているドロップダウンを使用することができる。

☑ Add all buttons into a group with the panel name をクリックして現行のシークエンスをグルー プとして設定することができる。シークエンス内にある全てのボタンはシークエンス名でその グループに属することになる。

☑ Automatically add the panel name as a descriptor をクリックして自動ディスクリプターとしてシークエンスを設定することができる。シークエンス内のカテゴリーをクリックする度にシークエンス名でディスクリプターが追加される。

注意:

テンプレートのグラフィック・オプション(サイズ、色、背景画像など)は個別にそれぞれの シークエンスに適用することができる。100%透明オプションは全てのシークエンスに共通で す。

それぞれのシークエンスで、全てのキーをボタンのショートカットとして使用することができる。シークエンス間においてキーに互換性はない。

異なるシークエンスのボタン間ではリンクすることができない。

デフォルトでは、リンクされたボタンの動作は「何もしない」となります。その動作を変更す る場合は、リンクチェーン内のボタンのいずれかの動作を変更するだけです。

例:

ボタン A-B-C-D のつながりで、シークエンス2 にジャンプする様にボタン C の動作を変更すると、ボタン A をクリックすると A, B,C, D が登録され、シークエンス2へのジャンプも登録される。





シークエンスの変更は、マニュアル・モードのボタンには影響しない。 異なるシークエンスのボタン間で除外を使用することができる。

自動ディスクリプターは、ボタンが属するシークエンスには関係なく、クリックする全てのカ テゴリーに追加される。

カテゴリーとは異なるシークエンスのディスクリプターをブロックする事ができる。

検索と置換えツールはシークエンスのボタンのみを変更する。

非有効ボタンのためのシークエンス・フローの設定により、カテゴリーまたはディスクリプタ ーをクリックすることなくシークエンス間をジャンプすることができる様になる。

レジスタの環境から、国を使用すると、すべてのシーケンスの初期ロードを実行できる。分析の開始時にシーケンス間の変更がより高速になる。

3.2.4.21 クラスターボタン

このオプションではクリックひとつで複数のアクションをレジスタすることができる。クラス ターボタンはひとつのボタンをクリックすると、そのボタンの下につながっている全てのボタ ンがクリックされた状態になる。これにより、効率よくレジスタすることができる。

例:

シュートとフリーキックのボタンは、左側、中央、右側の各ボタンと重なっている。 シュートボタンの右側をクリックすると、シュート、右側の両方がレジスタされる。



フリーキックの中央をクリックすると、フリーキック、中央の両方がレジスタされる。





3.2.4.22 マニュアルモードのカテゴリーで、ディスクリプターをロックする

このオプションではアクティブでないマニュアルモードのカテゴリーへの誤ったディスクリプ ターのレジスタを回避できる。

マニュアルモードのカテゴリーを選択し、動作タブの Only add descriptors when open をクリック する。すると、マニュアルモードのカテゴリーがアクティブの場合のみ、ディスクリプターを レジスタすることができる。





4. レジスタ

3種類のレジスタの方法についての説明。

※実際の試合(および練習等)や録画したビデオを見ながら、分析対象のアクションを、最適 なボタンテンプレートを使って、データベースに登録していく作業およびそのデータのことを レジスタと定義します

4.1 ファイルからのレジスタ	Page 55
4.2 リアルタイム・レジスタ	Page 61
4.3 ビデオソースなしのレジスタ	Page 67





4.1 ファイルからのレジスタ

ユーザーによって作成されたボタンテンプレートを使って、ビデオファイルを見ながら分析対 象のアクションをレジスタしていく環境。

この環境で作業するための手順:

1.- メインメニューの「ファイルからのレジスタ」をクリック

Ω	Main menu - X
	ุ ี่ ∩าๆ ี่ ∩
	File Tools Help
	Real-Time Register
	Register without Video Source
	Register from File
	Presentations
Click to set your own image	My Analysis
nacsport	Nacsport Training

2.- 分析するビデオファイルを選択し、「開く」をクリック



3.- レジスタするために、既存のボタンテンプレートを開くか、新規に作成する





こをクリックして既存のボタンテンプレートを開く。





4.- アクションをレジスタする



再生するビデオ画像をクリックして、分析対象のアクションが起こる毎に作成されたカテゴリ - (ボタン)をクリックする。



一時停止するにはビデオをクリックする。

レジスタ履歴を並び替えるには をクリックして、ビデオの時間順にレジスタ履歴を 並べる または 作成順にレジスタ履歴を並べる を選択する。

1- ビデオの時間順にレジスタ履歴を並べる:表示される最後のアクションがレジスタされたビデオの最後となる。

2- 作成順にレジスタ履歴を並べる:表示される最後のアクションが、現行のアクション・レジ スタの中にレジスタされたビデオの最後となる。

例:

試合を再度レビューした際に、イベントの中ほどで新しいアクションがレジスタされたとする。リストに表示されている最後のレジスタ、最後にレジスタされたもの、イベントの最後の





レジスタ、を選択することができる。このツールにより、時間順に表示されなくとも簡単に最 後のレジスタをレビューすることができる。

をクリックすると、現在のウィンドウ配置をデフォルトとして設定できる。"Save layout"のオプションを選択する。

"Load Layout"を選択すると、全てのウィンドウが最後に保存されたレイアウトに従って設定 される。

ディスクリプターのオプション:

をクリックして、最後のディスクリプターがカテゴリーの終了時間を設定する を選択する。このオプションではあるカテゴリーで設定されている終了時間外のディスクリプターをマークすれば、そのディスクリプターをカテゴリーに含めるために終了時間が変更になる。
 あるカテゴリーで同じディスクリプターを何度も使用する を選択すると、同じディスクリプターを一つのレジスタで何度も追加できる。このオプションを無効にすると、レジスタにディスクリプターを一度だけしか追加できない。

例:

ATTACK ----1ST HALF, GOOD, PLAYER 1, PLAYER 2, PLAYER 1

クラスターボタンを無効にするには、 をクリックし、対応するオプションを選択する。 重なったボタンはクラスターボタンとして機能しないので、 ワンクリックで複数のアクションを クリックする可能性はない。

ビデオの現行フレームに描画するには くをクリックする。その描画はデータベースに保存される。







タッチスクリーン・デバイスのビデオ・コントロールを見るには、数秒間ビデオ・ウインドウ を押し続ける。



カテゴリーのレジスタのリストをみるには、カテゴリーまたはディスクリプターのカウンター をクリックする。

レジスタ・コントロールのウインドウを最小化するには、 **M** をクリックする。 アサインされたクイックキーをみるには **M** を押し続ける。

最大解像度に基づいてビデオ・ウインドウを決定するには、 歴 をクリックして、サイズ を選択する。

独立したメモを作成するには、Ctrlをクリックする。 ボタンを急いで変更するには希望するボタンを右クリックして、ドロップダウン・メニューで 変更を選択する。

Categories' menu :

Descriptors' menu:



Change the category name Change the descriptor name Deactivate auto-add descriptor Activate auto-add descriptor

レジスタされているカテゴリ―にディスクリプターを追加するには、レジスタ・コントロール のウインドウの左にあるボックス内のレジスタをクリックして、希望するディスクリプターを クリックする。

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>	Clic para recarga			>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>	Clic para recarq
24-29	POSSESSION VI			24:29	1st half
24:35	- iter			24:35	GOAL KICK VIS
24:40	1st half		1922	24:40	Good
24:46	GOAL KICK VISI		X	24:48	visitor player 2
25:11	1st half	visitor player 1		25:11	1st hall
25.11	TURN-OVER LO	visitor player 2		25.11	TURN-OVER LO
<	ш >	visitor player 3		<	ш >

(Good と visitor player 2 の2つのディスクリプターが追加された)



ザーズマニュアル





レジスタされているカテゴリーにメモを追加するには、レジスター・コントロールのウインド ウの左にあるボックス内のレジスタを右クリックして、メモを追加する。メモはカテゴリーの

ディスクリプターと同じであり、メモを保存するには 🗹 をクリックする。



レジスタされたアクションを再生、比較、分類、変更するには、 をクリックする。 レジスタの編集(タイムライン)の環境が表示される。

5- 同じイベントの別のビデオをリンクさせる

同じイベントの異なったアングルのビデオを4つまでリンクさせることができる。 🏵 を クリックして、追加ビデオをリンクさせる を選択する。





<u>ユーザーズマニュアル</u>



希望するビデオを選択し、必要であればタイム・バーを使用して元のビデオをシンクロさせる。それから、 をクリックすると同時に異なったビデオを見ることができる。 異なるビデオとモザイク(同時に2つのビデオ)を分析するには、見たいビデオを 12 ■ から選択する。



追加ビデオを並び替えるにはCtrlキーを押し続けながら、ビデオをクリックしてモザイク・ビューの中の希望する位置にドラッグ&ドロップする。

をクリックし、4,5,6,7キーをキーボードショートカットとして使用して、アクションを登録 したり、同じイベントの異なるビデオを切り替えることができる。





4.2 リアルタイム・レジスタ

PCのFireWireポートに接続された外部ソース(ビデオカメラ、ビデオコンバータなど)からの ビデオ画像を見ることができる環境。外部からのビデオ画像でビデオファイルを作成する(デ ジタル化する)と同時に、ユーザーは起こっているアクションをボタンテンプレートを使って レジスタできる。

つまり、ビデオの録画(ファイリング)とアクションのレジスタが同時に行われる。終了時 に、ユーザーはタイムラインに全てのアクションをレジスタでき、簡単に分析、管理すること ができる。

リアルタイム・レジスタの手順:

1.- PCにカメラを接続する

2.- メインメニューのリアルタイム・レジスタをクリック



3.- キャプチャするビデオファイル名を入力し、保存 をクリックする。









4.- ビデオキャプチャは 圧縮.MP4フォーマットで行われる。 オプションメニューから、またはレジスタ・ウインドウの 👿 をクリックしてビデオフォ ーマットを変更することができる。

5.- レジスタするためのボタンテンプレートを開くか新規作成する。



● をクリックしてボタンテンプレートを新規作成する。

をクリックして既存のボタンテンプレートを開く



.をクリックしてビデオキャプチャを開始する 6.-

分析対象のアクションが起こる毎に作成されたカテゴリー(ボタン)をクリックする。









レジスタ履歴を並び替えるには をクリックして、ビデオの時間順にレジスタ履歴を

並べる または 作成順にレジスタ履歴を並べる を選択する。

1- ビデオの時間順にレジスタ履歴を並べる:表示される最後のアクションがレジスタされたビデオの最後となる。

2- 作成順にレジスタ履歴を並べる:表示される最後のアクションが、現行のアクション・レジ スタの中にレジスタされたビデオの最後となる。

例:

試合を再度レビューした際に、イベントの中ほどで新しいアクションがレジスタされたとす る。リストに表示されている最後のレジスタ、最後にレジスタされたもの、イベントの最後の レジスタ、を選択することができる。このツールにより、時間順に表示されなくとも簡単に最 後のレジスタをレビューすることができる。

をクリックすると、現在のウィンドウ配置をデフォルトとして設定できる。"Save layout"のオプションを選択する。

"Load Layout"を選択すると、すべてのウィンドウが最後に保存されたレイアウトに従って設定される。

ディスクリプターのオプション:

をクリックして、最後のディスクリプターがカテゴリーの終了時間を設定する を選択する。このオプションではあるカテゴリーで設定されている終了時間外のディスクリプターをマークすれば、そのディスクリプターをカテゴリーに含めるために終了時間が変更になる。 あるカテゴリーで同じディスクリプターを何度も使用する 選択すると、同じディスクリプターを一つのレジスタで何度も追加できる。このオプションを無効にすると、レジスタにディスクリプターを一度だけしか追加できない。

例:

ATTACK ----1ST HALF, GOOD, PLAYER 1, PLAYER 2, PLAYER 1 カテゴリー"ATTACK"において、ディスクリプターPLAYER1が何度も使用される。





クラスターボタンを無効にするには、
をクリックし、対応するオプションを選択する。 重なったボタンはクラスターボタンとして機能しないので、ワンクリックで複数のアクション をクリックする可能性は無い。

ビデオの現行フレームに描画するには くをクリックする。その描画はデータベースに保存される。

レジスタ・コントロールのウインドウを最小化するには、 🗾 をクリックする。

アサインされたクイックキーみるには 🎦 を押し続ける。

独立したメモを作成するには、Ctrlをクリックする。

ボタンを急いで変更するには希望するボタンを右クリックして、ドロップダウン・メニューで 変更を選択する。

Categories' menu :	Descriptors' menu:
Change the category name	Change the category name
Change the descriptor name	Change the descriptor name
Deactivate auto-add descriptor	Deactivate auto-add descriptor
Activate auto-add descriptor	Activate auto-add descriptor

レジスタされているカテゴリ―にディスクリプターを追加するには、レジスタ・コントロール のウインドウの左にあるボックス内のレジスタをクリックし、希望するディスクリプターをク リックする。



(Good と visitor player 2 の2つのディスクリプターが追加された)





-ズマニュアル





レジスタされているカテゴリーにメモを追加するには、レジスター・コントロールのウインド ウの左にあるボックス内のレジスタを右クリックして、メモを追加する。メモはカテゴリーの

ディスクリプターと同じであり、メモを保存するには 🌄 をクリックする。



をクリックする。レ



レジスタされたアクションを再生、比較、分類、変更するには、 ジスタの編集(タイムライン)の環境が表示される。

アクションごとのレジスタの詳細のコントロール

レジスターコントロールのウインドウから 目 をクリックして、レジスタした全てのアク ションのリストにアクセスすることができる。

\cap							X	
Ê	Ť,		ZA	C	Toda	is las categorías 👻		
78	> 66	43:04	POS	SESSION	OPP	2nd half		^
79	> 66	00:12	SHO	т		Area opp; 9; Midfielders; Foot; From an attack; On goal; 2nd half		
80	> 66	01:11	GOA	۱L		9; Midfielders; 2nd half		
81	> 65	10:20	POS	SESSION		Ends as a shot; 2nd half		
82	b 64	43:01	SHO	т		Ofensive central end; 2nd half; Out of goal; Bad; Foot; In the area; From an attack		
83	> 64	22:01	POS	SESSION		Ends as a shot; 2nd half		
84	b 64	11:11	POS	SESSION	OPP	2nd half		
85	> 63	38:05	POS	SESSION		Ends as a possession change; 2nd half		
86	> 63	03:18	POS	SESSION	OPP	2nd half		
87	> 62	58:07	STE	AL OPP		Midfield center; 2nd half; Organized attack; Stolen		_
88		01-06	LOS	т		2nd half: Forced: Midfield center	٩,	~
<						III	>	

このメニューから見直したいアクションをクリックして訂正することができる。







ウインドウ上部のドロップダウンメニューから、選択する1つのタイプのアクションを見るこ とができる。

レジスタされたアクションのカテゴリーを変更するには、カテゴリー名をクリックして、希望 する新しいカテゴリーを選択する。

LOST	🚽 <mark>ilen; 1</mark> s
STEAL	^
LOST	≡
FREE KICK	
CORNERS	
SHOT	
GOAL	~

選択されたレジスタを削除するには、 🛄 をクリックする。

ディスクリプターを削除するには、ディスクリプターリストをダブルクリックして、削除を希望するディスクリプターの 🛛 をクリックする。

ウィンドウに表示されるレジスタの量を制限するには、ドロップダウンメニューをクリック

10	•
All	
10	
20	
30	
40	

し、表示するレジスタの量を選択する。

✓ Auto open play by play をクリックして、レジスタを開始すると、ウィンドウが自動的に開く。





4.3 ビデオソースなしのレジスタ

スポーツイベントのアクションはファイルからビデオを開かずに、またはビデオキャプチャの デバイスとの接続なしに、レジスタすることができる。例えば、一人がスポーツイベントを録 画中に、もう一人がピッチの反対側でアクションのレジスタをすることができる。イベントが 終了すると、データベースとレジスタされたアクションは関連するビデオとリンクされる。 1-メインメニューの「ビデオソースなしのレジスタ」をクリック

n	Main menu – X
	∩ Pro ⁺
	File Tools Help
	Real-Time Register
	Register without Video Source
	Register from File
	Presentations
Click to set your own image	My Analysis
nocsport	Nacsport Training
2 作成するファイル名を選択して	✓ ^{をクリック}



3.- レジスタするためのボタンテンプレートを開くか新規作成する。



.をクリックして既存のボタンテンプレートを開く



4.- アクションをレジスタする







Trosavery Click to start 1º period

をクリックしてレジスタを開始する。

分析対象のアクションが起こる毎に作成されたカテゴリー(ボタン)をクリックする。



レジスタ履歴を並び替えるには をクリックして、ビデオの時間順にレジスタ履歴を 並べる または 作成順にレジスタ履歴を並べる を選択する。

1- ビデオの時間順にレジスタ履歴を並べる:表示される最後のアクションがレジスタされたビ デオの最後となる。

2- 作成順にレジスタ履歴を並べる:表示される最後のアクションが、現行のアクション・レジ スタの中にレジスタされたビデオの最後となる。

例:試合を再度レビューした際に、イベントの中ほどで新しいアクションがレジスタされたとする。リストに表示されている最後のレジスタ、最後にレジスタされたもの、イベントの最後のレジスタ、を選択することができる。このツールにより、時間順に表示されなくとも簡単に最後のレジスタをレビューすることができる。

をクリックすると、現在のウィンドウ配置をデフォルトとして設定できる。"Save layout"のオプションを選択する。

"Load Layout"を選択すると、すべてのウィンドウが最後に保存されたレイアウトに従って設定される。





ディスクリプターのオプション:

をクリックして、最後のディスクリプターがカテゴリーの終了時間を設定するを選択する。このオプションではあるカテゴリーで設定されている終了時間外のディスクリプターをマークすれば、そのディスクリプターをカテゴリーに含めるために終了時間が変更になる。あるカテゴリーで同じディスクリプターを何度も使用する選択すると、同じディスクリプターを一つのレジスタで何度も追加できる。このオプションを無効にすると、レジスタにディスクリプターを一度だけしか追加できない。

例:

ATTACK ----*1ST HALF, GOOD, PLAYER 1, PLAYER 2, PLAYER 1* カテゴリー"ATTACK"において、ディスクリプターPLAYER1が何度も使用される。

クラスターボタンを無効にするには、 をクリックし、対応するオプションを選択します。 重なったボタンはクラスターボタンとして機能しないので、ワンクリックでいくつかのアクションをクリックする可能性はありません。

ビデオの現行フレームに描画するには 🗹 をクリックする。その描画はデータベースに保 存される。

レジスタ・コントロールのウインドウを最小化するには 🗾 をクリックする。

アサインされたクイックキーをみるには 🛕 を押し続ける。

End of event

をクリックして、レジスタを終了する。

ボタンを急いで変更するには希望するボタンを右クリックして、ドロップダウン・メニューで 変更を選択する。

Categories' menu : Change the category name Change the descriptor name Deactivate auto-add descriptor Activate auto-add descriptor Descriptors' menu:

Change the category name Change the descriptor name Deactivate auto-add descriptor Activate auto-add descriptor

ディスクリプターをすでにレジスタされているカテゴリ―に追加するには、レジスタコントロ ールのウインドウの左にあるボックスのレジスタをクリックし、希望するディスクリプターを クリックする。





(Good と visitor player 2 の2つのディスクリプターが追加された)



<u>ユーザーズマニ</u>ュアル

レジスタされているカテゴリーにメモを追加するには、レジスター・コントロールのウインド ウの左にあるボックス内のレジスタを右クリックして、メモを追加する。メモはカテゴリーの

をクリックする。

ディスクリプターと同じであり、メモを保存するには



5.- データベースをビデオとリンクさせる

イベントをビデオソースなしでレジスタするには、タイムラインへアクセスするために、デー タベースをビデオとリンクさせる必要がある。 "マイ・アナリシス" をクリックする









リンクさせるデータベースを選択する(ビデオとリンクされていないため、赤色で表示され る)。



ビデオを選択して、"開く"をクリック

Detetme	No.			-8	H =	
Detetere					100	
	Midda	D	Register."	Least videor	interiore and	~
	1074£01.694	17466/2019	4	Children Margori Circle	veril it ar	

レジスタされたアクションを再生、比較、分類、変更するには、 をクリックする。 レ ジスタの編集(タイムライン)の環境が表示される。




5. タイムライン

この環境では、レジスタされたすべてのアクションについて、変更、訂正、メモや描画の追加などができる。また、プレゼンテーションを作成することもできる。

5.1 タイムラインアイコン

Page 73

5.2 タイムラインツール

Page 74







5.1 タイムラインアイコン

₩ j	選択したカテゴリ―の全てのレジスタ(アクション)を表示/非表示する。
ب 7	⁷ クション(プレゼンテーション)リストを作成するためのウインドウを表示する。
655 译	選択したカテゴリ―かアクションでのビデオを作成するためのウインドウを表示する。
ð je	選択したアクションのフレーム・シーケンスを作成するウインドウを表示する。
l i	選択した複数のアクションを比較するためのウインドウを表示する。
!!! //	アクションのレジスタ″環境を表示する。
	、ジスタの長さまたは時間間隔を調整するためのウインドウを表示する
Z t	ビデオシークエンスの現行フレームに描画するためのウインドウを開く。
直 夕	マイムラインから選択したレジスタを削除する。
H 5	タイムラインの選択したレジスタのプロパティウインドウを開く。
+	タイムラインに作成されたデータベースを開く。
₩ 4	全てのカテゴリーとディスクリプターを表示するウインドウを開く(データマトリック
ス)。	
₩ E	トレジスターの最初のフレームと描画を表示する。
٩	アクション検索エンジンを開く。
	タイムラインオプション
7	Eクスポートのオプションを開く。
년 音	声メモを追加する。
R	メモとディスクリプターの検索エンジンを開く。
.11	データパネルを開く。





5.2 タイムラインツール

5.2.1. レジスタリストの表示/非表示	Page 75
5.2.2. <u>プレゼンテーション</u>	Page 76
5.2.3. <u>ビデオ作成</u>	Page 87
5.2.4. 画像の抽出	Page 89
5.2.5. <u>アクションの比較</u>	Page 90
5.2.6. <u>タイムラインのシンクロ</u>	Page 91
5.2.7. <u>描画ツール</u>	Page 92
5.2.8. <u>タイムラインにデータベースを追加する</u>	Page 93
5.2.9. <u>レジスタ・プロパティウィンドウ</u>	Page 94
5.2.10. <u>データマトリックス</u>	Page 95
5.2.11. <u>タイムラインオプション</u>	Page 97
5.2.12. <u>アクションの検索</u>	Page 101
5.2.13. <u>エキスポート</u>	Page 102
5.2.14. ディスクリプターが表示される時点へのアクセス	Page 103
5.2.15. 音声メモの作成	Page 104
5.2.16. 異なるビデオを一つのデータベースにリンクさせる	Page 105
5.2.17.データパネル	Page 106





5.2.1 レジスタの表示/非表示

このツールはタイムラインに含まれるすべてのレジスタのリストを明確かつ迅速に表示/非表示 することができる。



レジスタはカテゴリーごと、または時間順に表示できる。

/eje	mpla futbol , mp	<u>14</u> +		/eje	emplo futbol mp	4 +	
	how descriptors		×	M	lostrar descripto	res	x
• C	ategory (4)	• Al		• 0	ategoría	• Todo	(265)
1	SHOT LOCAL	0215	02:25	1	TURN-OVER VISITOR	00.00	00
3	SHOT LOCAL	09.43	09.53	1	POSSESSION	00.07	00
- 1	SHUT LULAL	13,31	13:41	1	PASSES LOCAL	00.05	00
				2	PASSES LOCAL	00.10	00
				3	PASSES LOCAL	00.13	00
				- 4	PASSES LOCAL	00.18	00
				5	PASSES LOCAL	00.22	00 ~
<	101		>	<	m	-	>





5.2.2 プレゼンテーション

このツールを使用すると、プレゼンテーションを作成するためのレジスタを含めたリストを編成することができ、その後、そのプレゼンテーションを表示するか、プレゼンテーションのビデオを作成することができる。



5.2.2.1 プレゼンテーションの作成

プレゼンテーションを作成するには、タイムラインから 💭 をクリックして、それから "プ レゼンテーションを作成する"をクリックする。

■ をクリックして新しいリストを編成する。 ダブルクリックしてリスト名を変更できる。



追加したいレジスタを選択し、プレゼンテーションに追加するために番号3キーまたは Insert キーを押す。Ctrl+3を押せば、分析にリンクされている全ての追加ビデオがプレゼンテーショ ンに含められる。









タイムラインの左のレジスタリストから、データマトリックスから、またはアクション検索エ ンジンから、レジスタを選択することができる。 ----

リストを削除するには、 しをクリックする。

タイムラインのすべてのレジスタを含むプレゼンテーションを作成するには、 をクリックし、「タイムラインのすべてのコンテンツを含むプレゼンテーションを作成する」オプションを選択する。 前のプロセスでCtrlキーを押したままにすると、分析にリンクされた追加のビデオがある場合は、モザイク表示のすべてのレジスタが追加される。

プレゼンテーションのレジスタを編集する:

プレゼンテーションのレジスタを編集するには、レジスタ名をダブルクリックするか 🖽 をクリックする。



このウインドウではメモ、画像、描画を追加したり、レジスタの長さを変更することができる。

レジスタの長さを変更するには、レジスタの開始点または終了点をクリックして、アイコン が表示されたら、希望する長さまでドラッグ&ドロップする。



描画するには、ビデオの希望する時点で **メ** をクリックする。その描画はデータベースに 保存され、プレゼンテーションに表示される。

画像を追加するには、ビデオの希望する時点で 🔀 をクリックする。その画像はデータベー スに保存され、プレゼンテーションに表示される。



をクリック

描画または画像の表示時間を変更するには(デフォルトは5秒)

する。
このオプションでは、すでに作成された描画を変更または削除することができる。







メモを追加するには、対応するテキストボックスに入力する。

プレゼンテーションをお気に入りとして設定するには、 🔀 をクリックする。 このプレゼンテーションはタイムラインを開くと自動的に開きます。.

レジスタにディスクリプターを追加するには **Descriptors** をクリックする。既存のディスクリプターを使用、もしくはテキストボックスに入力して新規作成することもできる。 ディスクリプターを追加するには、 をクリックする。. ディスクリプターを削除するに は、そのディスクリプター名の **X** をクリックする。

注意: ディスクリプターの変更はプレゼンテーションのレジスタにのみ反映され、タイム ラインのレジスタには反映されない。

音声メモを追加するには、
をクリックする。(5.2.17 参照)
次のレジスタに移動するには、
をクリックする。

新しいリストにレジスタを追加するには をクリックする。 をクリックして新しいリストを作成することができる。現在のレコードを別のリストに追加するには、目的のリストを選 択し をクリックする。

プレゼンテーションを編集する:

プレゼンテーションはいくつかの方法でオーガナイズすることができる: a) リスト:それぞれのリストには1つのアクションが含まれている。

Pres	entations - Length: 05	:38	
	Lists	No.	Time
ii	TURN-OVER LOCAL	14	02:20
ΰi	TURN OVER VISITOR	13	02:08
iii	SHOT LOCAL	4	00.40
ï	SHOT VISITOR	3	00.30







b) 表紙を使い、一連のアクションと他のアクションを区別する。

7	TURN-OVER LOCAL #12				
8	TURN-OVER LOCAL #13				
9	Shot local				
10	SHOT LOCAL # 1				
11	SHOT LOCAL #2				
12	SHOT LOCAL # 3				
13	SHOT LOCAL # 4				
14	Shot visitor				
15	SHOT VISITOR #1				
表紙を作成するには	、 🔼 をクリッ	ックする。			
0	Farian		80		
***	AB ST/A + Departer		0		
	*0120201				
		1 - 1 - 1 h			
	- Net C	Margarith Margarith			
	(jii) :	1. The of \$ 1000			
最後の変更を元に戻	す/やり直すにけ		または 🖊	をクリックすス	
		`	5/216		0

すでに作成されている表紙のリストを見るには、
をクリックして、作成順を選択する。
表紙は作成日の順、新しいものから順に または 古いものから順に 表示される。

選択した表紙を表示する時間を変更することができる。

Seg.	
04	

pptを使用して表紙を作成する:.pptファイルを選択して、プレゼンテーションにドラッグする。



	Order the selected list	1	1	Ascending order
~	Show Start Time			Descending order
1	Show End Time			Name
1	Show Speed			Time
1	Show Video			Colour
1	Descriptors / Notes			Video name
	Notes / Descriptors	ĵ		









名前:				時間:			色:			
1	SHOT LOCAL	1		SHOT LOCAL	00:00:00	5		TURN-OVER VISITOR #:5		
2	SHOT LOCAL #1	2		TURN OVER LOCAL	00:00:00	6		TURN-OVER VISITOR #6		
3	SHOT LOCAL #2	3	Ø	SHOT VISITOR	00:00:00	7		SHOT VISITOR #1		
4	SHOT LOCAL #3	4		TURN OVER VISITOR #1	00.00.01	8		SHOT VISITOR #2		
5	SHOT LOCAL #4	5	P	TURN-OVER VISITOR #2	00.4912	9		SHOT VISITOR #3		
6	SHOT VISITOR	6	2	TURN OVER LOCAL #1	01:37.15	10		TURN OVER LOCAL		
7	SHOT VISITOR #1	7		TURN OVER VISITOR #3	0216.09			CURT LOCAL		
8	SHOT VISITOR #2	8		TURN OVER LOCAL # 2	02:41:13	11	M	SHUTLULAL		
9	SHOT VISITOR # 3	9		SHOT LOCAL #1	024212	12		SHOT VISITOR		
10	TURN OVER LOCAL	10	P	TURN-OVER LOCAL # 3	04.03.13	13		TURN-OVER LOCAL # 1		
11	TURN OVER LOCAL # 1	11	~	TURN-OVER VISITOR #4	04:21:00	14		TURN-OVER LOCAL #2		
100	the second state and a second state of the sec	1000		The second s			_			

リスト上の色を変更するには、リストを右クリックして、"選択したリストの色を変更する" を選択する。

Note:タイムラインの全てのコンテンツをプレゼンテーションに追加すると、それぞれのリストの色は、対応するカテゴリーの色と同じになる。

お気に入りリスト構成の設定

このオプションでは、プレゼンテーションに使用できるリスト構成を保存することができる。 リストをマウスで右クリックし、お気に入りとしてリストの構成を保存する を選択する。新 しいプレゼンテーションにリストを読込むには、お気に入りリストの読み込み をクリックす る。プレゼンテーションを開くと、お気に入りリストが表示される様にするには、プレゼンテ ーションのためのお気に入りリスト自動読み込み を選択する。

プレゼンテーションのインポート:



インポートする.PREファイルを検索

il familie	Runner	Balla in contras.	1940	(Tarony	
di Decemper	A 10 visitor.	20mm ppt 4 hd av	Section 752	1000	
E Lontoin	WARDERS EDWIGA 1-CREMENTARY	perioppic table	Performance PRE	601.12	
No. Serai incarna	Wheelpoor .	VENTIVER MAN	shortson 1993	444.115	
U Cropter	Contra pro	provid / yes in colour	Aut 4444	1.119-10	
	A COLLEGE OF	3030000110.01	And Person 1994	04010	
Bafe majulari.	The bolt protestants & gots	101103044100	Westman Prick	00010	
A Devena	28 to reception in an	101011011110101	distance [10]	040.428	
E Decomation)	2 tel description (proc	phone a later	deployed hits	01410	
in farmain	A PACEL VILLOA, and	MATTY OF MARKED	Annual Tells	40.00	
all inclusion:	A fainan	100101-01010101	dealwee 198	40110	
A Shires	PERMIT YLOCAL pre-	2011/02/04 12:08	Action 198	-229.48	
M Videor	(B faster gen	(WHITE A HERE	Addison (198)	5.000.48	
Arts:	IN NEALATES INC. or .	Av/av/1811 co.in	NUMBER OF STREET		
	A Tarriger	provent topics interval	Aug. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10	400.03	
the size of					









プレゼンテーションにビデオをインポートする

2つのオプション:

A) インポートするビデオを選択して、プレゼンテーションにドラック&ドロップする。



B) をクリックして、外部ビデオをインポートする を選択して、インポートするビデオ を選択する。

Note: インポートされたそれぞれのビデオは、リスト上では新しいレジスタとなる。

プレゼンテーション内でのレジスタのコピー、ペースト、カット

A) リスト内の希望するレジスタを選択して、右クリックして、コピーする または カット する を選択する。 レジスタをペーストするリストを選択して、右クリックして、ペースト を選択する。

B) リスト内の希望するレジスタを選択して、別のリストにドラッグ&ドロップしてコピーする。 Ctrlキーを押したままレジスタをドラッグして切り取る。





5.2.2.2 プレゼンテーションを表示する

プレゼンテーションを表示するには、

をクリックする。



このウインドウに選択したプレゼンテーションが表示される。

🖌 Insert text	
Votes	
🖌 Descriptors	7

レジスタのメモとディスクリプターを表示するには、

をクリックする。

ビデオに直接テキストを表示するには、ビデオのウインドウを右クリックし、"ビデオのテキストを表示する"を選択する。続いて、ウインドウのオプションを選択する。

Overlay text in the video 🛛 🗙							
✔ Overlay text in the video							
Show category name							
Show descriptors							
Show notes							
Font							
44							
Transparent							
Font colour							
Background colour							
5 🛨 Hide the overlay text after 5 seconds							
Text position							
• Top - Left							
 Botton - Left 							
Centred							

Note: ビデオにはオーバーレイテキストは含まれない

ひとつのレジスタ再生後、続けて次のレジスタを再生させるには、 [✔] Continuous reproduction を クリックする。

トーレーを押して前のレジスタまたは次のレジスタを

再生することができる。

➡ をクリックして、新しいリストを作成できる。





デフォルトでは、レジスタの画像/描画が表示されている時はビデオが停止するため、再生する にはビデオをクリックする。停止時間(デフォルトは5秒間)を変更するには **O Use the stop time** をクリックする。

プレゼンテーションにビデオをインポートする

2つのオプション:

A) インポートするビデオを選択して、プレゼンテーションにドラック&ドロップする。



B) をクリックし、外部ビデオをインポートする を選択、インポートするビデオを選択 する。

Note: インポートされたそれぞれのビデオは、リスト上では新しいレジスタとなる。

プレゼンテーションの表紙として画像をインポートする。

2つのオプション:

A) 画像を選択して、プレゼンテーションにドラッグ&ドロップする。



B) をクリックして、画像をインポートする を選択して、インポートする画像を選択する。

Note: インポートされたそれぞれの画像は、リスト内での新しい表紙となる。

プレゼンテーションの表紙としてパワーポイントをインポートする

pptを使用して表紙を作成する:.pptファイルを選択してプレゼンテーションウィンドウにド ラッグする。 pptファイルのスライドは表紙になる。







プレゼンテーションのリモートコントロール

プレゼンテーションを iOS のアプリ Nacsport Remote Control にリンクするには、click on をクリックし、i phone ,i pad にPIN code を入力、 をクリックしてデバイスをリン クさせる。 i phone ,i padの画面に表示されているコントロールを使用して、プレゼンテーシ ョンの再生をリモートで制御する。



€ をクリックして新しいPIN codeを作成できる。

5.2.2.3 プレゼンテーション・ビデオの作成

選択したプレゼンテーションでビデオを作成するには、 🏙 をクリックし、ドロップダウン



メニューのオプションを選択する。

mp4フォーマットのチャプター付ビデオを作成するには、対応するスコアをクリックしながら レジスタを選択する。

VLCメディアプレーヤーで直接レジスタ間をジャンプすることができる。VLCメディアプレー ヤーでレジスタを見るには、"再生"をクリックして、"チャプター"をクリックしてレジスタ を選択する。



プレゼンテーション上の2つのレジスタ間のトランジションを追加するには、

をクリ





ックして、"ビデオのトランジションを追加する"をクリックして、トランジションのタイプを 選択する。

Note: ビデオのトランジションは、最後に作成されたビデオにのみ表示される。プロ グラムからのプレゼンテーションには表示されない。

作成ウインドウから、ビデオの出力フォーマットを選択することができる。

	Ma	ake indep	endent mov	ies: Presentations		X
Video						
Format	mp4	~	Quality	HD 1280i (16:9)	~	
🔲 Split files				Save and produce	\$	

□ をクリックして、作成を開始する。

作成するファイル名を選択して、保存する をクリックする。

5.2.2.4 プレゼンテーションスクリプト

プレゼンテーションに含まれるオブジェクトを表示するスクリプトを作成することができる。 これは、プレゼンテーションを表示する際にガイドとして利用できる。

プレゼンテーションを開き、 をクリックする。メモとディスクリプター、メモのみ、ディスクリプターのみの表示を希望する場合はそれを選択して、また描画表示を希望する場合はそれを選択して、最後に をクリックする。

このスクリプトでは、プレゼンテーションに活用できる、レジスタのメモとディスクリプター を見ることができる。 スクリプト内のアイコン:

入りりノ下内のアイコン:

- レジスタが開始されるビデオのタイミング(分)
- 🖸 レジスタの長さ
- ▶ スローモーションでのレジスタ



- 🚔 mp4チャプターのレジスタ
- **日** レジスタのメモ





日 レジスタのディスクリプター

デフォルトでは、各レジスタの最初の画像がスクリプトに表示される画像になる。 各レジスタ の最初の5つの描画も表示される。

キーフレームとして表示される画像を変更するには、プレゼンテーションからレジス タの編集ウインドウを開き、希望するビデオの瞬間を一時停止し、 をクリックして、 をクリックする。スクリプトに表示する画像として描画を使用するには、プレゼンテー ションからレジスタをダブルクリックして、描画を右クリックして、"画像をレポートのための キーフレームとして使用する"を選択する。描画をスクリプトとして使用する場合、その描画は レポートの描画セクションには表示されない。

5.2.2.5 プレゼンテーションの統合

このツールではビデオを作成することができ、そのビデオと関連付けられているプレゼンテー ションをエクスポートすることができる。元のビデオを使用してプレゼンテーションを共有す る必要はない。

プレゼンテーションを統合するには、
プ
をクリックして、"選択されたリストを統合する"または"プレゼンテーションを統合する"を選択して、最後にプレゼンテーションとビデオが保存されるファイルを選択する。

そのプレゼンテーションを Nacsport の他のプログラムにインポートすると、作成されたビデ オとリンクされているので、通常通りレジスタを編集することができる。

Note: レジスタを長くすることはできないが、短くすることはできる。

5.2.2.6 プレゼンテーションのマトリックス

複数のリストから、同時に、マトリックスを作成できる。希望のリストを選択し、 リックする。

5.2.2.7 プレゼンテーションのデータパネル

プレゼンテーションのリストに含まれるレジスタに基づいてデータパネルを開くことができる。 目的のリストを選択し、プレゼンテーションウィンドウから **し** をクリックする。





5.2.3 ビデオ作成

このツールでは、選択されたレジスタのビデオを作成できる。

1- ビデオを作成するには、希望のレジスタを選択し、 20 をクリックする。

////////////////////////////////////	し、 巴 泰クリックで	する。	
Make inde	ependent movies: Timeline	? ×	
Video		Encoder Options	
Format mp4	Quality 640p (640x360) 640p (640x360) 960h (960x540) 720p (1280x720) 1080p (1920x108 0riginal resolution	0) (as source)	
元のフォーマットです	ばやくビデオを作成する	には、 Quick export	を選択する。
このビデオは、描画、テキスト、 Preset 避択すると、ビ ーが表示される。 Web Ready Standard .mr Web Ready Standard .mr Web Ready Standard .mr Web Ready HD .m4v Web Ready HD .m4v Web Ready HD .mp4 iPhone iPad YouTube Standard YouTube HD	音声メモを含まない。	:るオプションのドロッ	ワダウンメニュ
Sharimg にビデオをフ	アップするには Send to Sh	aring をクリックす	る。
最終ビデオのレジスタのメモを表	示するには、 <mark>ᢂⅡ</mark> EXİ	をクリックして、ネ	希望するオプショ
ンを選択する。			
Show category name		 Uverlay text on top 	
Show notes		 Overlay text on bottom 	







ビデオに音声を追加するには、音声を処理をクリックし、必要なオプションを選択する。



外部音声ファイルを追加するには、 🚺 をクリックする。



🕈 をクリックして、希望するファイルを選択する。

レジスタ毎にチャプターを含む.mp4形式でのビデオを作成するには、

✓ Insert chapters in the .mp4 file を選択する。 VLCメディアプレーヤーのビデオプレーヤーで、チャプターで直接レジスタ間をジャンプすることができる。

VLCメディアプレーヤーのビデオプレーヤーでレジスタをみるには、"再生" をクリックして、"チャプター" をクリックして、最後に希望するレジスタを選択する。

Media	Play	/back	Audio	Video	Subtitle	Too	ls	View	Help
		Title				¥.	Q,		
	1	Chap	oter			•			
		Prog	ram			*		CORM	NERS OSA # 1 - 00:00
		Cust	om Book	marks		•		CORM	NERS OSA # 2 - 00:05
		e	a					CORM	VERS GIR # 1 - 00:10
		spee	a					CORM	VERS GIR # 2 - 00:17
	P	Jum	o Forward	8			•	CORM	VERS GIR # 3 - 00:22

ロゴを最終ビデオに追加するには、ビデオ作成ウインドウから 🇭 をクリックして、 🕰 をクリックする。







September 2015 - 2015

Note: ロゴの推奨サイズは、最終ビデオ作成の解像度により異なる。

3-作成するファイル名を選択して、保存をクリックする。

5.2.4 画像の抽出

このツールを使用すると、ビデオを一連の画像にすることができる。

- 1- レジスタを選択し、 の をクリックする。
- 2-抽出する画像の数を選択する。













5.2.5 アクションの比較

このツールを使用すると、データベース上の最大8レジスタを比較することができる。

1- 選択した複数レジスタを比較するには、Controlキーを押したまま、 しをクリックする。



ビデオ上に描画するには、 🖍 をクリックする。

ビデオ開始のタイミングをシンクロさせるには、ビデオを選択して、 をクリックして希望 する長さまでもっていく。それから。次のビデオをクリックして、同じプロセスを行う 同時に全てのレジスタを再生するには、 をクリックしてから、 をクリックする。 ビデオをフルスクリーンでみるには、 をクリックする。





タイムラインのアクションと外部ビデオを比較するには、
を
を
クリックして外部ビデオ
を
選択する。

5.2.6 タイムラインをシンクルさせる

このツールを使用すると、すばやく簡単にレジスタの時間を変更することができる。ビデオが 間違ってシンクロされ、アクションの表示が正しくない時に便利である。

ツールを開くには、 🗏 をクリックする。

\cap		Move registers - Nacsport Elite	×
•	Change	start of register Time	
•	Change	end of register	
0	Move n	egisters	
•	From th Using the	e beginning of the video e current video time as start point (00.00) all	
		Categories	^
1		KICK OFF	
2		OFFENSIVE TURN OVER	
3		АТТАСК	_
4		UNDER PRESSURE BUILDING UP	-
5		CORNERS	
6		THROW IN	
7		GOAL OWN	
8		FREE KICK	
9		DEFENSE	
10		PRESSING DEFENSE	\sim
		Apply change of times	/

リストから変更するカテゴリーを選択し、変更したい項目を選択する(レジスタの開始、終了 または時間の移動)

時間量を選択して、+の場合は右に移動させ、-の場合は左に移動させる。



ビデオの最初から、または現時点から全てのレジスタの変更を選択できる。それにより、例え ば後半のレジスタのみをシンクロさせることができる。



アンカー・レジスタ







このツールを使用すると、レジスタをアンカーとして使用して分析をシンクルさせることができます

Alt キーを押しながらアンカーとして使用するレジスタを選択する。アンカー・レジスタはタイムラインで赤で表示される。



アンカー・レジスタがあるべき時点に対応するビデオの時点に行き、Ctrl + A を押して分析をシンクロさせる。

Note: あるレジスタがビデオ全体の外にある状態になっても、レジスタは削除されないが、アクションは表示されない。

5.2.7 描画ツール

このツールを使用すると、現時点のビデオに描画することができる。

描画するには



描画を元に戻す、やり直すには、それぞれ ふ または ▲ をクリックする。 テキストのフォント、色、背景を変更するには、 をクリックする。 描画を実行するための参照グリッドを追加するには、 をクリックする。



-ズマニュアル





描画を.jpgファイルとして保存するには、 ビアをクリックする。

プレゼンテーションに、または作成されたビデオに描画が表示されるために、"データベースに 保存する"をクリックする。 この描画はビデオが再生される際に5秒間表示される。

5.2.8 タイムラインにデータベースを追加する

このツールを使用すると、現在のタイムラインで必要なすべてのデータベースを操作できる。 これにより、さまざまなイベントのビデオでプレゼンテーションを作成できる。 データベースを追加するには、 をクリックする。

••••••••••••••••••••••••••••••••••••	X	-0			6.4	Mis Anglis	n					
Construct Number 1221 Database Value Value Page 1 1 Ameri 1	Ш	38 (11)					+ 8 m @ • C m					
Bit Statistics Statis Statistics Statist	~	Letter	Regimes *	Deer	Viei	Database	Databases Nacsport (27)					
Append 1 Append 2	200	E.WeerWacoorDestability		15050011	HD JIELEA BON Ceta - Series and	1 HD J16 (JGs BRVA Cells - Te-Barras	Breen Bena103 Control Control					
Bit Notation [13]		HELIGA ADELANTE Las Falsas	216	10/06/2015	HD 342 USA ADELARTE Las Palmas - Aleves not	NO JICLICA ADELANTE Las Palmas -	group (4)					
D MyCRE(122)		ATHO JAPENDA ADDI MATELIN		11/16/0015	HD JRE DEA ADELAWYE Las Patrice -	2 North Inguino 11 paris 2005 05, 44 PM run	D My Analyze [2]					
Constraints Constrain		HO LOGA ACIELANTE Las Palmen		10/06/2011	HO JED LIGA ADDIANTE Las Paines -	IN HE HE HALL ADELINITE Las Patrice	D					
A DATE OF A	80 .	421KA ADELANTE Lagerer	104	19106/3011	HD JA2181A ADELANTE Legens	S IC ACUSA ADRIANTE LADARE	TEST 100 11721					
HO J2 USA OCTATE Los Places Avert Sc. HO J2 USA OCTATE Lin Place Place Avert Sc. HO J2 USA OCTATE Lin Place Place Avert Sc. HO J2 USA OCTATE Lin Place Place Avert Sc. HO J2 USA OCTATE Lin Place Place Avert Sc. HO J2 USA OCTATE Lin Place Place Avert Sc. HO J2 USA OCTATE Lin Place Place Avert Sc. HO J2 USA OCTATE Lin Place Place Avert Sc. HO J2 USA OCTATE Place Place Avert Sc.		CHO MULTIN ADDUMTE		11/06/2015	HD SIC LIGA AGE LANTE Leaven	Karvo regime 11 antis 2015 0/j, 41 PM real	HD JOL LIGA BOVA Cella - Sevilance					
CONTRACTION TO LIGANCE UNIT Control - Subject Avec CONTRACTION TO LIGANCE UNIT CONTRACTION TO LIGANCE UNIT Contro CONTRA		42130A ADELANTE Hearden		10/06/0215	HD 342 LISA ADELANTE Heaviles -	C HC HC LIGA ADELANTE Hawden	HO MO USA ADELANTE Las Palmas - Alevechos: HO MO USA ADELANTE Las Palmas - Alevechos:					
Original Construction of Construction Original Construction		CONTRACTOR ADDING		10/06/2011	NO RELIGNACE ANTE Name and	BO AN USA ADTUANTE Manageme	HO JAI LIGA JOELANTE Legene - Zangola nat					
HO JAC DAA ACCUMPT Environment Antonion Singer How ACCUMPT Environment Accumption How ACCUMPT Environment How ACCUMPT E	5	ATURA ADELANTE Permadea	282	10/06/2011	HE ARTUGA ADELANTE Povimideo	NO AR LISA ADELATTE Formadra	HD J421/GAADEUW/TE Naranos - Temeterne					
CONCLUCTATE Sealed Towners on the Second Secon		HOUSE ACCUMIC Recording		11/06/0015	NO JACILICA ADELANTE Pacientes	TO NO JO CIES ADDIANTE Recentro	HD HC USA ADELANTE Purioradival Accordings IND HC USA ADELANTE Permativo - Eacelana Binar					
O AD DAVIDAVE T added Tomore, Some The State Stat		HE LIGA ACCURTE Soluble		15-06-2018	HO JETUSA ADELANTE Salabet	11 HD JC USA ADD MITE Sideold	HD JA2 USA ADEIAN7E Sideadel - Granuma nac					
DETUGATE Storing Standing THE ADJUGATE Link ADDUATE Lander HO JELUGATE Link ADDUATE Lander HO JELUGATE Link ADDUATE Link ADDUATE Lander HO JELUGATE Link ADDUATE LINK		HELICA ACTUANTS S Rendel		TLAN OF	HE JETUSA ADELANTE CALAM	13 HO JO LIGA ADDUANTE Sandel	HO JA2 UGA ADELANTE Sebatel - Osanna, 2nac					
		HOUGH ACELONTE SHARE		11/06/2015	RD JETUSA ACELANTE Salada	HE JO USA ADTUMITE Landet	ATLUGA ADELANTE Sporing: Satariel rac					
AT USA ADDAVIT Sporting Selecting Selecting Selecting and USA ADDAVIT Sporting Selecting AT USA ADDAVIT Sporting AT USA ADDAVIT Sporting AT USA ADDAVIT SPORTING ADDAVIT Sporting AT USA ADDAVIT Sporting AT USA A		USA ADELIANTE Sporting		\$416/2015	JAT UGA ADELANTE Sporting- Subschelungel	11 HI LIGA ADDLANTE Spoling	JET LISA ADELANTE Sporing - Sabadid, 1, backup rai					
A DEMANDAL & DOWN & BOWN & SAME AND A DOWN & THE AT LIGA APPLICATE Sparker Smaller AT LIGA APPLICATE Sparker Small and the APP		ATURT LINA ADDIANTE SHORE		13/06/2011	AT USA ADELANTE Toostop Takanini nak	IS ARE USA ADDUANTE Sporting - Salashit 3 rate	2 JAT USA ADELANTE Sporting: Sababili, Trac					
JET LIGA ACELANTE Sporter: Stockel 4 res TO JAR USEA ACELANTE Sporter: Stockel 3 res TO JAR USEA ACELANTE Sporter: Stockel 3 res		ITURI LIGA ADELIANTE GANNIN		devol-costs	JAT LIGA ADELANTE Scoring Televising	TE JAT LIGA ADELANTE SUDDAY Saladdinas	JRT USA ADELANTE Sporting: Sebadel, Anac. JRT 1654 ADELANTE Sporting: Sebadel, Smar.					
IN USA ACCUMPE Sound, School Environment School Env	-	ITUIT LIGH ADDISANTE GUORNE		12/06/2011	e JATI UGA ADELANTE Sporting Statubility A	IT LIGA ADELANTE Sporing - Salashik 21ve	JATUEA ADELANTE Sporting - Sabaliet, Sinac Nuevo registo Di Jane 2015 07, 50 PM reac					

データベースを選択、そのデータベース名をダブルクリックし、**タイムライン**をクリックするか、または、複数のデータベースを選択して、 をクリックする。





タイムライン内のあるデータベースと別のデータベースを切り替えるには、希望するタブをク リックする



複数データベースのファイルでプレゼンテーションを作成するには、新しいプレゼンテーショ ンを作り、必要なレジスタを追加する。次に、タイムラインで開かれている他データベースを 選択し、開かれているプレゼンテーションにレジスタを追加する。

5.2.9 レジスタプロパティウィンドウ

このウインドウから、メモとディスクリプターの追加、および、レジスタのタイミングと描画 を変更することができる。

レジスタのプロパティのウインドウを開くには、レジスタを選択して、 **凹** をクリックするか、レジスタ名をダブルクリックする。

n Proped	odes itsl registo		-	X
CORNERS SPO 2/5			H	н
22.50				
Rictan.	Desirgion	1	fa	
Encode and loss commission				
Nativy: website initiage	Auto ion		+	8
	14	+ ta	•	8
RAR		0.000 (HB		15

描画を変更するには、 🖍 をクリックする。

レジスタに画像を追加するには、
区 をクリックする。

メモを追加するには、対応するテキストボックスに入力する。

音声メモを追加するには、 🛃 をクリックする。(5.2.17 参照)

ディスクリプターを追加するには、ディスクリプターリストから1つ選択し、 **し**をクリックする。

レジスタの長さを変更するには、レジスタの開始点または終了点を希望するタイミングにずら す。





次のレジスタに行くには、 とをクリックする、前のレジスタに戻るにはとをクリックする。

5.2.10 データマトリックス

このウインドウではすばやく、明確に全てのカテゴリーと全てのディスクリプター把握することができる。レジスタされたアクションを数値で即座に確認することができる。

データ・マトリックスにアクセスするには、 50 をクリックする。



ディスクリプターによるビューとカテゴリーによるビューを差し替えるには、

• Show by Categories

● Show by Descriptors をクリックする。

プレゼンテーションにデータ・マトリックスの選択されたレジスタを追加するには、 クリックするか、 プレゼンテーションが開かれている場合は3番キーを押す。 データ・マトリックスで選択されたレジスタでビデオを作成するには、 で をクリックする。

レジスタ・プロパティ・ウインドウを開くには、レジスタ名をダブルクリックするか、レジス タを選択して、 をクリックする。

データ・マトリックスをエクスポートするには、 **レ**をクリックして、オプションを選択する。

Save as a picture Print Export Excel

● をクリックすると、イベントの特定の断片のデータを表示できる。





マトリクスの結果からタイムラインの新しいカテゴリーを作成するには、作成を希望する交差をクリックして、 こ をクリックする。 そうすれば、複数のディスクリプターの関係を検索し、見ることができる。

例:

エリア外からゴール枠内へのシュートが何本打たれたかを知るために、シュート – ゴール枠 内の交差を選択し、新しいカテゴリー ゴール枠内へのシュート を作成する。

それから、**ゴール枠内へのシュート – エリア外から**の交差をクリックすれば、エリア外からのゴール枠内へのシュートの組み合わせを見ることができる。

マルチ・マトリックス

マルチ・マトリックスを作成するには、タイムラインの2つ目のデータベースが開かれていなければならない (5.2.9節参照)

"開かれている全てのデータベースでマルチ・データマトリックスを作成する"を選択し、マト リックス作成に必要なデータベースを選ぶ。



✓ をクリック



Simple data matrix:



Multiple data matrix:





それぞれの選択したビデオのカテゴリーとディスクリプターの合計を表示するには、"合計を表示する"を選択する。

プレゼンテーションからのデータマトリックス

1つのプレゼンテーション上の1つのリストにあるレジスタのみのマトリクスを作成すること もできる。

プレゼンテーションを開く



リストを選択して、 田 をクリックする。



5.2.11 タイムラインオプション

ズーム ③ ③ : タイムラインを最大化または最小化できる。タイムライン全てを表示 するには、 **◎** をクリックする。





カテゴリーの追加: カテゴリー名をマウスの右クリックして、"カテゴリーを追加する"を選択し、それから、名前を入力して、OKをクリックする。

カテゴリー名の編集(行): タイムラインのカテゴリーをダブルクリックして、テキストボック スに新しい名前を入力し、 そクリックして変更を保存する。Enterを押すと変更が保存 され、自動的に次のカテゴリーの変更に移る。

カテゴリーの削除(行):削除するカテゴリーの名前をマウスの右クリックして、"カテゴリーを 削除する"を選択して、"はい"をクリックする。

カテゴリーの重複(行): 重複させるカテゴリーの名前をマウスの右クリックして、"カテゴリー を重複させる"を選択する。

タイムラインを並び替える:カテゴリーをマウスの右クリックして、"~によりタイムラインを 並び替える"を選択する。タイムラインは色、名前、レジスター番号、カスタマイズにより並び 替えができる。

カテゴリーに新しいレジスタを作成する:新しいレジスタを作成するカテゴリーを選択して、 垂直タイムラインを希望するタイミングに置き、選択したカテゴリーを右クリックして、"この カテゴリーに新しいレジスタを作成する"を選択するか、Cキーを押す。

選択したレジスタで新しいカテゴリーを作成する:選択したレジスタを含む新しいカテゴリー を作成するには、時系列のレジスタをみるためにデータグリッドから ● AII をクリックす る。 Ctrl を押しながら、レジスタを選択し、 をクリック、つぎにタイムラインのオプ ションから ″選択したレジスタで新しいカテゴリーを作成する" オプションをクリックす る。

カテゴリーを表示/非表示する : カテゴリーを選択して、カテゴリーを非表示にする また は 非表示カテゴリーを表示する オプションをクリックする。

レジスタの合計数を表示/非表示する: タイムラインを右クリックして、カテゴリのレジス タ合計を表示する オプションを選択する。

データベースを追加する: このオプションでは、全てのデータベースを1つのデータベー スにまとめることができる。 複数のスタッフが複数のコンピューターを使い、同じビデオの アクションレジスタのグループ作業を行っている場合に有用となる。



手順:

1- たクリックして、(同じビデオの)データベースをこのデータベースにまとめ る を選択する。

2- データベースを選択し、開くをクリックする。

3- 実際の分析に追加するカテゴリを選択し 🗹、をクリックする。

このデータベースのレジスタは、以前に開いた分析に自動的に追加される。

タイムラインを非表示する:タイムラインのオプションメニューから **タイムラインを非表示** にする を選択する。

Note: タイムラインが非表示の間、カテゴリー毎のレジスタしかみることができない。時系列でみることができない。

オーバーレイ・レジスタを結合させる : このオプションでは、オーバーラップしているレジスタを1つのレジスタにすることができる。

Note: 一度レジスタが結合されると、変更を元に戻すことができない。

ビデオ情報をオーバーレイする (メモとディスクリプター):ビデオに直接テキストを表示 するには、ビデオ・ウインドウを右クリックして、"ビデオのオーバーレイテキストを表示す る"を選択する。次に、ウインドウのオプションを選択する



Note: 作成されたビデオにはテキストは含まれない

タイムラインのカテゴリーを結合させる: タイムラインのカテゴリーを結合させるには、 Ctrl キーを押したまま、希望カテゴリーを選択する。右クリックをして、"カテゴリーを結合さ せる" を選択する。選択したカテゴリーの全てのアクションを含む新しいカテゴリーが作成さ れる。





色でタイムラインにフィルターをかける : タイムラインから、カテゴリーを特定の色でフィ ルタリングすることができる。カテゴリー名の上のボックスの非表示にする色をクリックす る。非表示の色を表示するには、再度ボックスの色をクリックする。



非表示のレジスタはデータマトリクスに表示されない。

レジスタをコピーする : レジスタを元のカテゴリーとは違ったカテゴリーにコピーするに は、Ctrl キーを押しながらレジスタを選択して、Shift+マウスの組み合わせで コピー先のカ テゴリーまでレジスタをドラッグしてドロップする。

ディスクリプターを削除する : カテゴリーのそれぞれのレジスタの全てのディスクリプター を削除するには、カテゴリーを選択して、Alt+Dの組み合わせを押す。

反対のレジスタを作成する: すでに作成されているカテゴリーとは反対のレジスタのカテゴリーを作成するには、作成済カテゴリーを選択して、Shift+0の組み合わせを押す。

例:チームのポゼッションが分かれば、自動的に相手チームのポゼッションも把握できる。そのために、A チームのポゼッション選択し、Shift+O の組み合わせを押す。

Team A posses	ssion										
<u> </u>	0:01	0:02 1	0:03 0:04	0:06 0.	:07 0:08	0:09	0:10	0:12	0:13	0:14 0:	15 0:16 C
POSESION		1	2		3		4		ŧ	5	
Team A posse	esion a	and Tea	m B poss	sessio	n (Opo	ssing	regist	ters	5)		
<u>000</u>	0:01	0:02	0:03 0:04	0:06 0	:07 0:08	0:09	0:10	0:12	0:13	0:14 0:	15 0:16 C
POSESION		1	2		3		4		Ę	5	
POSESION opuesto	1	2		3		4		5			6







ビデオの不要な部分を削除する : このオプションでは、元のビデオのプレーのリアルタイムのみを利用した分析と関連のあるビデオを作成することができる。



する。

例:5分の時間設定をして、あるレジスタの終了から次のレジスタ開始までに5分また は5分以上ある場合、そのビデオ間隔は不要と考えられる。

最後に、	Start process	をクリックする
------	---------------	---------

これはプレーのリアルタイムのみを利用した新しいビデオと新しい分析が作成されることになる。新しい分析のレジスタは、自動的に新しいビデオとリンクされることになる。

5.2.12 アクションの検索

このウインドウでは必要な全てのアクションの検索をすることができる。検索の例: "後半に Xaviが右サイドから放ったスペインの全てのフリーキックがみたい"。検索の後、直ぐにビデオ を作成するか、アクションのリストボックスに保存することができる。











検索を希望するデータベースを選択し、 この たりリックする。 それから、 C をクリックする。 それから、 C をクリ

CategoriesDescriptors

を選択して、カテゴリーまたはディスクリプターのアクションを検索すること

ができる。

1		Büsqueds - Nacsport Dite	×
Ma Análisa Ma Análisis: 1 Registros:	85		
Categories Descriptores	🗎 O Ann	guardar los critarios de búsqueda	
TURN-OVER POSSESSON PASSESSON POSSESSON NOT FLAVING THROWING PASSESVER TURN-OVER INST LOCAL CORVER LOC			
CORNER VER BUILDING UP -			
SHOT VISITO CORNER VISI BUILDING UP			-J L L
PAUT VISITO CORNER VISI BULDING UP	ina fe	Vileo Bao de deix	Registricen ©
PART VISITO CORPUER VISI BULLENVILLE C	baa fa	Volke Base de detu	Papitrien 0
Page National State	Inte Pe	Villes Bara de dess	Papitrican D Description
Page National State	baa Pe	Waa Baa in dea	Rajioter 0 Designer Biologian
Regime Control of Cont	han Pe	Vites Basis de defen	Despinopr.0
Pagetes	bas fa	Volue Bacchi della	Proposer 0 Precision Bill Bill Bill Bill Bill Bill Bill Bil
Programs		Week Provide States	Register 2 Nacional a Sacional a

レジスタをプレゼンテーションに追加するには、 こ をクリックする。 プレゼンテーションが開かれている場合は、3番キーを押す。

検索したレジスタでビデオを作成するには、

選択したレジスタをみるには、 🕨 をクリックする。

5.2.13 エキスポート

このツールを使用すると、データベースをいくつかの異なる方法でエクスポートできる。

- xlsファイルとして、時系列でレジスタを表示する。

- xlsファイルとして、カテゴリ一毎のパーセンテージを表示する。









- xml ファイルとして、他のプログラムと作業する。

- xls ファイルとして

エクスポートするには、 ア をクリックして、オプションを選択する。

Export to PDF or XLS (Chronological order)
Export to PDF or XLS (Percentage by categories)
Export as XML file
Export as XML file - 25 fps
Export as XML file with total values
Export to MS Excel © (XLS format 1)
Export to MS Excel © (XLS format 2)
Export to MS Excel © - Keeping descriptors order. (XLS format 3)
Export .csv
Export as text file
Export ready for AP Viewer

選択したカテゴリーのみを含むxmlファイルをエクスポートできる。そのためには、xmlファ イルのエクスポート・オプションの何れかをクリックして、ウインドウに表示されるエクスポ ートを希望するカテゴリーを選択する。



5.2.14 ディスクリプターが表示される時点へのアクセス

タイムライン上で:

1- **▼**Show descriptors _をクリックする

2- ディスクリプターを表示する際に、実行されるべき後退(秒単位)を挿入する。

Playback lead-in 5

3- 希望するディスクリプターを含むレジスタをクリックする。





<u>ユーザーズマニ</u>ュアル



5	NOT PLAYING	03.17	11 ~
7	POSESSION	03:26	03
-4	2 POINTS SHOT	03;34	03
. 6	NOT PLAYING	03:41	10 × 1
<			>

4- 希望するディスクリプターをクリックする。



データマトリックス上で:

1- Show descriptors をクリックする。

2- ディスクリプターを表示する際に、実行されるべき後退(秒単位)を挿入する。

Playback lead-in 5

3- 希望するディスクリプターをクリックする。

032300 POSSESSION VISITOR Pass 032300 POSSESSION VISITOR Pass

5.2.15 異なるビデオを一つのデータベースにリンクさせる

このツールを使用すると、同時に2つの視点からアクションをみることができる、良い方を選択してプレゼンテーションに使用することができる。

例:テレビからのビデオと自分自身が録画したビデオを同じタイムラインに取り込み、作業することができる。



同じデータベースに2つまでビデオをリンクさせる事ができる。

- 1- プログラムのメインメニューに行き、NACデータベースをクリックする。
- 2- 他のビデオをリンクさせるデータベースをダブルクリックする。





- 3- **タイムライン**をクリックする。
- 4- 🎦 をクリックして、追加ビデオをリンクさせる を選択する。
- 5- どのタブにビデオを追加するか選択して、 🖬 をクリックする。
- 6- ビデオを選択して、必要であればタイムバーを使い、元のビデオとシンクロさせる。
- 7- ✓をクリックして、同時に異なったビデオをみることができる。

異なるビデオとモザイク(同時に2っのビデオ)の中から視点を差し替えるには、希望する視 点を選択し、 12 E をクリックするか、4番キー、5番キー、6番キー、7番キーを押 す。



モザイク表示している間、タイムラインからビデオを作成する場合、そのビデオにはモザイクの視点が表示される。プレゼンテーションにモザイクのビデオを追加するには、Ctrl + 3を押す。

5.2.16 音声メモの作成

1- タイムラインから:

- a) タイムラインのレジスタを選択する。
- b) . をクリックする。



c) 録音を開始する をクリックする。











5.2.17 データパネル

►

データ・パネルでは、イベントでのアクションの代表的なデータをグラフィックでみることが できる。そのイベントでどういう事が起こったかを簡単に理解することができる。

5.2.17.1データパネルの作成

データパネルで希望する情報を表示するには、グラフィックとラベルの2つの表示方法がある。

1. グラフィック

データ・パネルを作成するには、 たクリックして、新しいパネルの作成を選択し、 たクリックする。

作成するグラフィック・タイプを選択し、表示したいカテゴリーおよびディスクリプターをク リックする。円グラフとドーナッツグラフはディスクリプターを追加する場合、1 つのカテゴ リーのみとなる。線グラフではカテゴリー、またはディスクリプターのみとなる。

オブジェクトの色を変更するには、そのオブジェクトをクリックし、希望する色を選択する。 全てのオブジェクトに追加可能な同色を追加するには、**全シリーズを同色適用**をクリックする。

Ctrl キーを押しながら項目をクリックすると、データパネル内の複数の項目を選択できる。





1 つの項目のサイズや位置を変更すると、同じタイプの残りの要素(グラフ、データラベル、 テキストラベル、タイムラベル)も変更される。 複数選択中に要素を削除する場合、選択され た要素はすべて削除される。

複数の項目を選択中に右クリックし、Line up selected to the left か Line up selected to the top のオプションを選択して、すべての項目を垂直もしくは水平に並べることができる。

データパネルのオブジェクトをロックするには、右クリックをし、希望するオプションを選択 する。

起こったアクションの数の代わりに、アクションが起こった時間量を表示するには、 Values in time mode をクリックする。

Amount of actions happened:







グループに関連するグラフィックを作成するには、円グラフかドーナツグラフの何れかを選択し、希望するカテゴリーかディスクリプターをクリックする、そして、"グループと関連"を 選択し、カテゴリーかディスクリプターが属するグループを選択する。すると、グループ全体 に関連する選択された全てがグラフィックに表示される。

例:

全ての選手が属するグループから複数の選手を選択すれば、その複数の選手達がどの様にプレーに絡んでいるかを見ることができる。そのためには、選手を選び、"グループと関連" を選択し、その選手達が属するするグループを選択する。



フィルターとしてのグラフィックを作成するには、希望するカテゴリーをクリックして、希望 するディスクリプターをクリックして、最後に"フィルター・モード"をクリックする。この




オプションが有効の場合、選択された全てのディスクリプターが同時に含まれるカテゴリーの みが表示される。

例:

右サイドエリア内からの全てのシュートをみるには、カテゴリー "シュート" を選択し、ディスクリプター "右" を選択、ディスクリプター "エリア内" を選択する。最後に"フィル ター・モード" をクリックする。すると、グラフィックには、ディスクリプター "右" と ディスクリプター "エリア内" を同時に含むシュートのみが表示される。



2. ラベル

ラベルでは、イベントで起こったアクションを数値で表し、容易に分析することができる。シンプルラベル、タイムラベル、データラベルの3種類のラベルを作成することができる。

シンプルラベルを作成するには、 D をクリックして、ラベルの名前を設定する。ラベル
の色を変更するには、 Background colour をクリックする。このラベルはテキストのみが
表示され、パネルを整理するために使用できる。
タイムラベルを作成するには、 🖸 をクリックする。 ラベルの色を変更するには、 Background colour
をクリックする。 このラベルは、ビデオの時間と一致するタイムカ
ウンターが表示される。
データラベルを作成するには、 ᠦ をクリックして、表示するカテゴリーまたはディスクリ プターを選択する。
例:

1選手の右サイドからの全てのアクションを表示するラベルを作成するには、選手名をクリッ クして、右 ディスクリプター をクリックする。Player 1, Right: 41



108





数値は小数点以下で表示されます。絶対値で表示するには、 Show decimals をクリックする。 グループに関連するラベルを作成するには、希望するカテゴリーまたはディスクリプターをクリック、次に"グループに関連つける"をクリックして、そのカテゴリーまたはディスクリプターが属するグループを選択する。すると、グラフィックにはグループ全体に対する選択した全てのものがパーセンテージで表示される。それを絶対値でみるには、 Absolute value をクリックする。



ラベル ID を見るには、Alt を押し続けるか、パネル上でマウスの左クリックする。他のラベル に関連するラベルを作成するのに役立つ。

オブジェクトの合計としてのラベルを作成するには、希望するカテゴリ―をクリック、次に希望するディスクリプターをクリックして、最後に"合計として処理"をクリックする。 例:

右サイドからの全てのシュートと、エリア内の全てのシュートを見るには、カテゴリー "シュ ート"を選択、ディスクリプター "右" を選択、ディスクリプター "エリア内" を選択し て、最後に"合計として処理"を選択する。すると、グラフィックに、右サイドからのシュート とエリア内からのシュートの二つが1つの値として表示される。

アラームを設定するには、ラベルが到達すべき値を設定し、アラームが鳴る様にする。





例:

ゴールについてのアラームを設定するには、ラベルを作成し、ゴールラベルを選択し、例えば 1・3・5という様なアラーム設定のための値を決める。ゴールラベルの値が1に達した時に最 初のアラームが鳴り、3に達した時には2つ目のアラームが鳴り、5に達した時には最後のア ラームが鳴る。



レジスタのプロパティを編集する

データパネルのプレビューウィンドウから直接レジスタのプロパティを編集できる。 これを行うには、バー、セクション、またはラベルをクリックして、選択したオブジェクトに含まれる アクションを表示する。そして、変更するレジスタをダブルクリックして、 **し**をクリック。

レジスタの表示順の変更

複数のデータベースのデータパネルが開いている状態で、バー、セクション、またはラベルを ダブルクリックすると、レジスタが表示される順序を変更できる。

レジスタの表示順序を変更するには、
Order by anlysis name (.nac) をクリックする。今度はレジス
タを名前順に解析して表示される。.

	Chronological order:						
🔤 Ord	er by anlysis name (.n	iac)					
Ma	kimize the window wh	en openin	g				
1	7 Mts opp	09:21:17	09:24:39	1st h			
2	7 Mts opp	14:25:19	14:29:44	Up ri			
3	7 Mts opp	21:15:04	21:21:12	1st h			
4	7 Mts opp	27:38:31	27:43:04	1st h			
5	7 Mts opp	33:58:40	34:01:48	Dow			
6	7 Mts opp	35:13:03	35:20:10	1st h			
- 7	7 Mts opp	73:22:15	73:30:44	2nd I			

By analysis order:							
🗸 Ord	🗹 Order by anlysis name (.nac)						
Ma:	kimize the window wh	en openin	g				
4	7 Mts opp	27:38:31	27:43:04	1st h			
6	7 Mts opp	35:13:03	35:20:10	1st h			
7	7 Mts opp	73:22:15	73:30:44	2nd I			
3	7 Mts opp	21:15:04	21:21:12	1st h			
1	7 Mts opp	09:21:17	09:24:39	1st h			
2	7 Mts opp	14:25:19	14:29:44	Up ri			
5	7 Mts opp	33:58:40	34:01:48	Dow			

データパネルのバックアップ

Note: 複数の項目の削除が行われるたびに、バックアップが作成される。







6. マイ・アナリシス

この環境では、ユーザーが作成またはインポートした全ての NAC データベースを参照できる。



プレゼンテーション、タイムライン、レジスタ環境にアクセスするには、希望する緑色のデー タベース名をクリックして、希望するオプションを選択する。

n	Mis Andis	in .			- CI X	1
+ = = • = 0 =					E III III	
SD J37 LIGA ADELANTE Bacelona B - Georginae -	Bave de detos	Video	Fecha	Registros*	Videos vinculados	1
50 J37 USA ADELANTE Bacelona B - Georg, T.n. 50 J37 USA 80FLANTE Lawrence - Networks rel	SD J42 LIGA ADELIANTE Albacete -	SD JA2 USA ADELANTE Abacete -			LIGA ADELANTE Albecete	i
	10 JA2 LIGA ADELANTE Legener	HD JA2LIGA ADELANTE Legenes	05/56/2015		JAC LIGA ACELANTE Legenes	1
	10 J42 LIOA ADELANTE Valadiad	SO 342 USA ADELANTE Valazzie - Unsolere ripit	00106/2015		LIGA ADELANTE VARIANS	1
SD J30 LIGA ADELANTE Grone - Zaragoze nac	C D J42LIGA ADELANTE Genra-Lugo nac	50 HE USA ADELANTE Genne -Lugs right	08/06/2015		CNDser/Wacsport/Derking/SD 342 LIGA ADELANTE Georg - Luco re4	l
50 J38 LIGA ADELANTE Maandes - Bactelona Bine	5 SD J42LIGA ADELANTE Bels - Sporting run	10 J42 UGA ADELANTE Belle - Sporting rept	08/06/2015		4550 H2 USA ADELANTE Bers	i.
SD 330 LIGA ADELANTE Portendina - Materia rac	E HO JADUIA ADELMITE Manance	O JAZUDA AZELANTE Navarcia	10/06/2015	210	KOVED HATLEGA SCELANTE	1
SD J00 LIGA ADELANTE Valadold - Grasiana.nac SD J40 LIGA ADELANTE Albacete - Mellona.nac	T HO JAZ LISA ADELANTE Meander	HO 342135A ACCLANTE Meander - Mediuma and	05/06/2015	-206	JAZUEA ADELANTE Mininderi -	1
SD 140 LIGA ACELANTE Belo - Alcoron nec	E HO JA2 USA ADEUNITE Las Palman	HO JA2UGA ADELANTE Las Patras	10/06/2015		JAZUEA ADELANTE Las Patrias	I
SD 340 LIGA ADELANTE Paceative - Sabadel nac	HO JA2LIGA ADELANTE Purkeradira	ND J42LIGA ADELIANTE Porteradore	10406/2015		HE LIGA ADELANTE Portenadra	l
SD J40 LIGA ADELANTE Sporing - Tenerite nac SD J40 UGA ADELANTE Valladrid - Zaragoos nac	10 HD 342 UGA ADELANTE Recentivo - Escelora E nac	HD 342 LIGA #2ELANTE Recently o - Bacelona B repl			JA2 USA ADELANTE Recentive	1
to Sangles [4]	11 HD J3E LIGA BBVA Cella - Sevilla nac	HD J36 LIGA BINA Cella - Sevilla mp4			C User/Nacipat/Deilap/HD //E1/54 05/4 Ceta - Secta and	
B-B-B-WOVDED SOURCE [1]	12 HT USA ADEUNITE Sporting - Sabadal, 1 ma	HI LIGA ADELANTE Sponing - SabadelingA			LIGA ADELANTE Sporting	
ESPGER/AK ESPGER/2nec	13 Nuevo registro 11 junio 2015 05, 41 FM risc	HD 342 LIGA ADELANTE Legares			KIND HIZLIGA ACELANTE	
HO JISLIGA BEVA Cella - Savila nac	14 ESP-GEP_2 Aut	ESP-GETLage			C User/Nacipol/Dellag/E/EMP	1
HO A2 LIGH ADELANTE Les Paines - Alaves, 1 Aac	15 Nuevo registro 11 sunio 2015 05, 44 PM nac	HD 142LIGA ADELIANTE Las Painse - Atministre4	11/06/2015		4294D HOLIGA ADELANTE Las	
	16 Narvo regime 17 junio 2015 07_43 PM nac				OFFLME	1
HD JA2LIGA ADELANTE Numarcia - Tenetle nac	12 JAT LIGA ADEUNITE Sporing - Sabadet, Tran	HT LIGA ADELANTE Spong - Sabadet right			ATUAT LIGA ADELANTE Sporting	2
4 0 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	41				(5)	4

赤色のデータベースは、"関連付けられているビデオに異なる名前が付けられた" "保存先が最後に使用した保存先と異なる" または"ビデオが削除されている" ということを意味する。も しビデオが存在する場合、赤色のデータベースをダブルクリックして、検索して、関連付ける ことができる。









下記の作業も可能:

サブフォルダーの作成:希望のフォルダをクリックして、 • をクリックする。

フォルダ(およびその中のデータベース)またはデータベースを削除する<u>:</u> 希望するフォルダをクリックして、 をクリックする。 お気に入りフォルダを割り当てる:希望するフォルダをクリックし、 をクリックする。 フォルダのディレクトリーを選択する: をクリックして、ディレクトリーを選択する。 データベースがあるフォルダにアクセスする: をクリックする。

失われたビデオの自動リンク:このオプションを使用すると、フォルダを変更した分析ビデオ を直ぐにリンクさせることができる。 それには、リンクされていないビデオを含む何れかの 分析を右クリックして、"自動リンク"オプションを選択し、ビデオがあるフォルダを検索す る。プログラムはフォルダの中の一致する全てを検索し、分析に対応する全てのビデオをリン クさせる。

Note: このオプションは、ディレクトリーにあるフォルダをひとつひとつ検索します。例えば、C ドライブで検索するときにも、プログラムはドライブにある全てのビデオを検索します (処理に数分かかる場合があります)。

具体的な分析を、名前、ビデオ、または作成日でクイック検索する:希望する検索タイプを選 択して(名前、ビデオを日付)、検索バーに単語や語句を入力する。分析の名前に基づいての み検索を実行する場合は、 ■ Only in .nac path をクリックする。

<u>サーバー上のフォルダーにアクセスする</u>: このオプションを使用すると、分析を共通の作業フ ォルダに保存できる。サーバー上のフォルダを表示するには、● Serverをクリックする。







7. ツール

7.1 ビデオファイルを結合してAVIに変換する	Page 114
7.2 XMLファイルをインポート/エキスポートする	Page 115
7.3 Tag&Go からデータベースをインポートする	Page 116
<u>7.4 OPTA データベースをインポートする</u>	Page 117
7.5- 同じソースからのファイルのクイック結合	Page 118
7.6- 同じソースと分析からのファイルのクイック結合	Page 119
7.7 GameBreaker / SportsCodeからTLcodesをインポートする	Page 120
7.8 FIBAからデータベースをインポートする	Page121
7.9 Tag&Viewからインポートする	Page 122
7.10 Dartfish, EasyTag, Synergy, Opta.からCSVファイルをインポートで	<u>する</u> Page 123







7.1 ビデオファイルを結合してAVIに変換する

このツールを使用すると、複数のビデオファイルを.AVI フォーマットの1つのビデオファイル に変換できる。Nacsport でサポートされている入力形式

(t、.AVI、.WMV、.MOV、.MPEG、.MPG、.MOD、.M2V、.MTS、.M2TS、.VOB、.MP4、. AVS。

手順:

1-メインメニューで ツール をクリックする。

2- 複数のビデオファイルを結合して変換する をクリックする。



3- をクリックする。

4- AVIに変換するビデオを選択し、 開く をクリックする。



6- 名前を入力し、作成されるビデオの場所を選択する。









7.2 XML ファイルのインポート/エキスポート

* XMLフォルダをインポートするには:

- a) メインメニューで[**ツール**]をクリックする。
- b) インポートを選択.
- c) XML ファイルをインポートする を選択する(タイムラインをベースとするプログラム) d) . たクリックする。
- e) XML ファイルを検索し、インポートする XML ファイルを選択して、開く をクリックする。
- f) NAC データベースのために、名前と保存先を選び、保存する をクリックする。
- g) セクション3で、アイコン **ロ** をクリックします。
- h) NAC データベースとリンクさせるビデオを選択し、そのビデオをダブルクリックする。
- i) **タイムライン**を開く をクリックする。

* XMLフォルダをエクスポートするには:

- a) エクスポートするフォルダを含むタイムラインを開き、 **し** をクリックする。.
- b) XMLをエクスポートする を選択する
- c) 名前と保存先を選択し、次に、保存するをクリックする。

Note: 選択するカテゴリ―のみを含む.xmlファイルをエクスポートすることができる。そのためには、.xmlファイル・エクスポートの何れかのオプションをクリックし、表示されるウインドウの中からエクスポートを希望するカテゴリ―を選択する。

\bigcirc		Export as XML file	X
⊻ s	elect	all	
	۲	Categories	^
7	\checkmark	THROW IN GIR	
8	\checkmark	FREE KICK GIR	
9	\checkmark	CORNERS GIR	
10		CORNERS DEFENSE GIR	
11		SHOTS GIR	
12		GOALS GIR	≡
13	\checkmark	GOAL KICK OSA	
14		GOAL KICK DEFENSE OSA	
15		BUILDING UP OSA	
16		BUILDING UP DEFENSE OSA	
17		THROW IN OSA	\sim
		Export as XML file	4







7.3 Tag&Goからデータベースをインポートする

メインメニューのツールセクションで、インポートする を選択し、**Tag&Goからインポート** する をクリックする。

▶ をクリックして、インポートするデータベースを選択する。







7.4 OPTA データベースをインポートする

メインメニューのツールセクションで、インポートする を選択して、f24 OPTA をインポートする をクリックする。

▶ をクリックして、インポートするファイルを選択する。



Create Nacsport DB をクリックする。







7.5- 同じソースからのファイルのクイック結合

このツールを使用すると、元のフォーマットのまま複数のビデオファイルを1つのビデオファ イルに即変換することができる。

注意: 一つの試合で、複数のファイルを作成するビデオのファイルの場合。この結合は同じソ ースからのファイルにのみ有効

Nacsport でサポートされている入力フォーマット

(t、.AVI、.WMV、.MOV、.MPEG、.MPG、.MOD、.M2V、.MTS、.M2TS、.VOB、.MP4、. AVS。

手順:

1- メインメニューで、[**ツール**]をクリックする。



- 3- をクリックする。
- 4- 結合するビデオを選択して、開く をクリックする。
- 5- 四をクリックする。

		×
	Quick merge videos from same source	
+		
Add video file		
00875.MTS (17:13) 00876.MTS (17:13) 00878.MTS (17:13) 00879.MTS (17:13)		
00880.MTS (03:10)		
	Nombre del nuevo archivo	

6- 名前を入力して、作成されるビデオの保存先を選ぶ。





7.6- 同じソースと分析(.nacファイル)からのファイルのクイック

結合

このツールを使用すると、異なるビデオの複数のデータベースを1つのフィアルに結合することができる。

手順:

1-メインメニューで、[**ツール**]をクリックする。

2- 同じソースと分析ファイル(.nac)からのビデオファイルをクイック結合する をクリック する。

Quick merge videos from same se	ource and a	analysis (.nac files)	
+ - 	+ =		
Add video file	Databases		
	No	mbre del nuevo archivo	

- 3- をクリックする。
- 4- 結合するビデオを選択して、**開く**をクリックする。



6- 名前を入力して、作成するビデオの保存先を選択する。





7.7 GameBreaker / SportsCodeから.Tlcodesをインポートす る

情報を維持しながら、SportsCodeまたはGameBreakerで行った作業をNacsportにインポートすることができる。そのためには、メインメニューからツールタブをクリックし、インポートする をクリックし、対応するオプションを選択する。

То	iols Help		
	Import	>	Import from Nacsport Tag&go
	Search		Import XML file (Timeline based sof
	Digitise video	Ctrl+D	Import F24 Opta
	Synchronize a Database with a Video	[Gamebraker / SportsCode .TLcodes

対応する.SCpkg フォルダの中のインポートする.TLcodes ファイルを検索して、そのファイル をダブルクリックする。すると、自動的にビデオを検索して、作成されたデータベースにその ビデオをリンクさせる

Process finished successfully	
This new analysis will be saved in: C:\Users\Nacsport\Desktop\LIONS VS UPM.SCpkg\LIONS VS UPM.SCpkg\LIONS VS UPM.nac	
Used video C:\Users\Nacsport\Desktop\LIONS VS UPM.SCpkg\LIONS VS UPM.SCpkg\MOVIE DATA folder\LIONS VS UPM.mov	
Timeline	
データベースを開き、作業を始めるには、 Timeline をクリックする。	

インポートされたファイルは.SCpkg フォルダの中の Nacsport imported フォルダに保存される。







7.8 FIBAからデータベースをインポートする

メインメニューからツールを選択し、import FIBA stats xml をクリックする。

🚾 をクリックし、インポートするファイルを選択する。

- をクリックし、分析に名前をつける。
- をクリックし、試合のビデオを選択する。







7.9 Tag&Viewからインポートする

ローカルネットワーク経由でエクスポートするには、PC 上の Nacsport からデータを受信する 必要がある。

メインメニューの「ツール」タブから「インポート」をクリックし、「iPad から WiFi インポ ート」を選択する。 Tag & View に挿入する必要がある PIN コードが表示される。 ひをク リックすると、暗証番号をランダムに変更できる。

Tag & View から、開いている分析の C タップし、 Search for Nacsport を選択する。 クリック

同じネットワーク内の接続されたデバイスが自動的に表示される。必要なものを選択してクリックし、PC に表示される PIN コードを入力し、 Send files to Nacsport をクリックします

エクスポートされたファイルは、PC上のドキュメントフォルダ内の NAC SPORT DATA> Nacsport Databases> iPad インポートフォルダに保存される。







7.10 Dartfish, EasyTag, Synergy, Opta.からCSVファイルを インポートする

メインメニューからツールを選択、次にインポートを選択し、Dartfish csvファイルをクリックする。

	Dartfish import X
Dpen .csv file	
 Delimiter comma Delimiter dot comma Delimiter tab 	
Configuration	
Select category	Time format Milesconds 🔽 Add column name in the descriptor
Database .nac	
💾 .nac	
Video	
▶∎ Video	
Timeline	

▶ をクリックし、インポートするファイルを選択する。

次にCSVファイルのセパレーターのタイプを選択する。



Nacsportのカテゴリーとして使用するためのCSVファイルをメニューから選択する。

Select	category	
Name		-

時間のフォーマットをメニューから選択する。
Time format
Miliseconds

✓ Add column name in the descriptor をクリックすると、残りの列の名前を値に追加し、それらをディスクリプターとして使用できる。使用したくない列のチェックを外すことができる。

E をクリックして、Nacsportにデータベースを作成できる。

最後に ■をクリックしてcsvファイルに対応するビデオを選択し、 Timeline をクリックして タイムラインにアクセスする







8. 添付資料

8.1データベースのインポート/エキスポート	Page 125
8.2 リアルタイムストリーミング	Page 126
8.3 一般オプション	Page 129
8.4 Coach Station	Page 131
8.5 Update 3.6.0	Page 133







8.1 データベースのインポート/エキスポート

Nacsport のデータベースのインポート/エクスポートは、データベースを他の PC にペースト する様に、非常に簡単に行える。

エクスポート:

2つのオプション:

1.- マイドキュメントフォルダから

1-マイドキュメントフォルダに行き、

- 2- NAC SPORT DATA フォルダを開く
- 3- Databases Nac フォルダを開く
- 4- 希望する nacファイルをコピーする

2.- Nacsport データベースから

1-メインメニューから、マイ・アナリシス をクリック

- 2- エクスポートするデータベースを選択
- 3- 右クリックして、コピーを選択

インポート:

2つのオプション:

1.- マイドキュメントフォルダから

- 1- マイドキュメントフォルダに行き
- 2- NAC SPORT DATA フォルダを開く
- 3- Databases Nac フォルダを開く
- 4- 希望する nacファイルをペースト

2.- Nacsport データベースから

 1-メインメニューから、マイ・アナリシス をクリック
 2-フォルダのアイコンの1つを右クリックして、コピーしておいたファイルを インポートするために、ペースト を選択





8.2 リアルタイムストリーミング

レジスタからのストリーミング:

このツールを使用すると、分析中に取得したデータをWifi接続しているデバイスに、リアルタ イムでストリーミングができる。

レジスタ環境のレジスタコントロールのウインドウの ビン をクリックする。

データ・パネルをストリーミングするには、 **し** をクリックして、開くパネルを選択して、

デバイスのブラウザにコンピューターのIPアドレスを設定する。スクリーンの左上隅にIPアドレスが表示される。



データがデバイスにストリーミングされる時間間隔を変更するには、変更を希望するオプショ ンのドロップダウンボックスをクリックする。 データを受信するデバイスのデータのリフレッシュ時間を選択するには、変更を希望するオプ

ションのドロップダウンボックスをクリックする。







新しいレジスタを開始する度に、同時にデータ・ストリーミングも自動的に開始させるには、 ✓ Start web server automatically をクリックする。

ストリーミングで受信したデバイス上の選択したレジスタでプレゼンテーションを自動的に作成するには、 Make remote client list presentation files をクリックする。 リアルタイムのプレーをストリーミングしないためには、 Do not stream the Play by Play をクリックする。

データ・パネルを開くときに自動的にデータパネルのストリーミングを開始するには ✓ Stream the open dashboard automatically をクリックする。

ストリーミングされたデータを見るには、Wifiに接続しているデバイスのブラウザにコンピュ ーターのIPアドレスを入力する。



リアルタイムのデータパネルをみるには、"ライブダッシュボード"をタップ/クリックする。

この環境では、データをレジスタするコンピューターで開かれているデータパネルの現在のス テータスを見ることができる。



イベントを通じてのパネル履歴のレジスタをみるには、"ダッシュボードの履歴"をタップ/クリックする。

この環境では、イベント中に作成されたパネルを通じて、イベントの展開をみることができる。





-ズマニュアル





リアルタイムでプレーのストリーミングを見るには、"Play by play" をタップ/クリックする。

Outable		pio fatheri "2.ner						
Net.	140	Campro	Descriptions	Statue Lines				
-		1.95.019		*	122	an and the	Desta	100 Car 100 Car
12.04	22.00	PARTY LOS	10.048	• •)		
22.51	13.94	PARTICIPATI	in the same	4				
nie.	22.96	PARTICIPAC		*				
11-41	met.	PARTY LOS	interest.	• •				
11.17	10.00	-	Central Contral	*	1.44			
in H	-	10000088	Denal	4				
11.01	15-17	Constantion C	And Include	4		1 MIL 1 MIL		
	20.04	004L100K	Lot have	4				

この環境では、レジスタされたアクションを見ることができる。そのためには、 ✓ をタッ プ/クリックして、コンピューターでアクションを作成し、 ● をタップ/クリックして、 アクションを再生する。

リアルタイムの描画をみるには、"In game drawings"をタップ/クリックする。









8.3 一般オプション

8.3.1 ビデオの時間を表示する

ビデオの時間を表示する4つの方法を選択することができる。メインメニューから、ツールの タブをクリックし、"オプション"をクリックして、最後に"ビデオプレーヤー"をクリックし て、希望するオプションを選択する。



8.3.2 モザイクとしての複数のビデオの追加

追加ビデオでの分析では、3番キーを押して、モザイクとしてビデオを追加するか、それぞれのビデオを個別に追加するか選択することができる。メインメニューから、ツールのタブに行

き、オプションのセクションに行き、そこで するオプションを選択する。 Timeline

をクリックして、希望

Add to the presentation
 CTRL + 3 add the registers with angles to the presentation in separate mode
 CTRL + 3 add the registers with angles to the presentation in mosaic mode

8.3.3 サーバーステイタスのチェック

このオプションを使用すると、データベースが存在するサーバーの状態をすばやく確認できる。

メインメニューの**ツール**タブのオプションをクリック、ストレージフォルダをクリックする。

Server をクリックし、IPアドレスを記入する。次に "check conection"をクリックする。









「マイ・アナリシス」からサーバーにアクセスするたびに、サーバー状況チェックが行われる。 サーバーへの接続がない場合は、エラーメッセージが表示される。



8.3.4 フォルダの保存先を変更する

保存したフォルダの新しいパスをすばやく簡単に作成できる。メインメニューから ツール をクリックし、次に オプション をクリックする。Storage directoriesセクションからを **Use Nacsport DATA default path** クリックすると、新しいパスを選択する必要がある。デフォルト のパスに戻るには **Use Nacsport DATA default path** をクリックする。







8.4 Coach Station

Coach Station を使用すると、受信コンピュータと同じWi-Fiネットワーク上にあるキャプ チャデバイスから送信されたデータを受信しながら、アクションをレビューしてデータパネル と対話できます。

Nacsportのリアルタイム・レジスタを開始し、オプションの ✓ Full capture mode を選択、そして ✓ Send Data to Coach Stations を選択して、キャプチャを開始する。

Nacsportを搭載した別のPCからメインメニューの「ツール」をクリックして Coach Station に行く。

Coach Station から、キャプチャしているPCのストリーミングアドレスを入力する。 ビデオプレーヤーの上部にストリーミングアドレスが表示される。



"Test video stream" をクリックすると、キャプチャPCから送信されたビデオの状態を確認 できる。

"Start Capture" をクリックすると、キャプチャPCから送信されたビデオのキャプチャが開始される。



ビデオプレーヤーからをクリックすると、レビューにリアルタイムでアクセスできる。 これで、以前にレジスタされたアクションを再び見ることができる。







レジスタのコントロールウィンドウから 目 をクリックすると、レジスタされているすべてのアクションを表示するリストにアクセスできる。



このメニューから、クリックすることで、希望するアクションを確認することができる。 ウィンドウの上部にあるドロップダウンメニューから目的のアクションを選択することで、1 つのタイプのアクションを表示できる。

レジスタを削除するには、そのレジスタを選択してしたのリックする。

ディスクリプターを削除するには、ディスクリプターのリストをダブルクリックして、削除するデ ィスクリプータの横の^図をクリックする。 複数のレジスタの同じディスクリプターを削除する には、Ctrlキーを押しながらレジスタを選択し、その中のディスクリプタを削除する。

レジスタに含まれるすべてのディスクリプターを削除するには、レジスタを選択して のする。

表示されるレコードの最大数を制限するには、ドロップダウンメニューをクリックし、表示するレコードの数を選択する。



をクリックするとデータマトリックスにアクセスできる。

をクリックすると、データパネルツールにアクセスし、新しいパネルを作成および、既に作成 されたパネルを開くことができる。

メニューから、データの自動更新時間を秒単位で選択できる。



10

Info reload interval



8.5 Update 3.6.0

1. ボタンテンプレート

1.1 シークエンスをロードする

このアイコン このアイコン を使用すると、すべてのシークエンスの初期ロードを実行できる。分析の開始時にシークエンス間の変更がより速くなる。

1.2 複数のボタンの名前を変更する

複数のボタンを選択し、それらの中の 1 つを変更することによって、すべての名前を変更する ことができる。 この方法で、同じ名前のボタンが速く表示される。

<u>2. デ</u>ータパネル

2.1 時間検索のラベル

時間検索の結果に基づいてラベルを作成することができる。タイムラインで時間の検索を実行し、検索条件を保存します。データパネルから、背景を右クリックし、 "Time Search Label"を選択して、新しいラベルに設定する基準を選択する。

2.2 ウインドウサイズの変更

ラベルやグラフィックを作成するウィンドウサイズを変更するには、その端をドラッグする。 グラフィックやラベルを作成する際に、カテゴリーやディスクリプターを速く表示できる。

2.3 複数のオブジェクトの選択

データパネル内の複数のオブジェクトを選択するには、Ctrl キーを押しながらそれらをクリックする。

一つのオブジェクトのサイズや位置を変更すると、同じタイプの残りのオブジェクト(グラフ、 データラベル、テキストラベル、時間ラベル)も変更される。 複数選択中にオブジェクトを削 除する場合、選択されたオブジェクトはすべて削除される。

複数の選択されたオブジェクトがある際に、右クリックし、オプションを選択してすべてのオ ブジェクトを垂直^{Line up selected to the left}または水平^{Line up selected to the top}に整列させること ができる。

2.4 データパネルのバックアップ







Note: 複数の項目の削除が行われるたびに、バックアップが作成される。

3. タイムライン

3.1 プレゼンテーションの編集のオプション

このオプションにより、プレゼンテーション内のどのレジスタからもプレゼンテーションを編 集できる。

レジスタをダブルクリックし、次に をクリックする。

╋ をクリックして新しいリストを作成できる。

現在のレジスタを別のリストに追加するには、必要なリストを選択して

3.2 プレゼンテーションのマトリックス

複数のリストから、同時に、マトリックスを作成できる。希望のリストを選択し、 リックする。

3.3 プレゼンテーション内のアングルのリンク解除

このオプションを使用すると、プレゼンテーション内のレジスタから特定のアングルのリンク を解除できる。

リンクを解除するアングルを右クリックし、対応するオプションを選択する。

3.4 プレゼンテーションのデータパネル

プレゼンテーションのリストに含まれるレジスタに基づいてデータパネルを開くことができる。 目的のリストを選択し、プレゼンテーションウィンドウから **し** をクリックする。





4. レジスタ

4.1 ウインドウレイアウトの保存

をクリックすると、現在のウィンドウ配置をデフォルトとして設定できる。"Save layout"のオプションを選択する。

"Load Layout"を選択すると、すべてのウィンドウが最後に保存されたレイアウトに従って設定される

4.2 レジスタコントロールウインドウの自動オープン

レジスタコントロールウインドウから Z Auto open play by play をクリックすると、レジスタ 環境になるとこのウインドウが自動的に開く。

5. 一般的な変更

5.1 保存先フォルダバスの変更

保存したフォルダの新しいパスをすばやく簡単に作成できる。メインメニューから ツール をクリックし、次に オプション をクリックする。Storage directoriesセクションからを **VUse Nacsport DATA default path** クリックすると、新しいパスを選択する必要がある。デフォルト のパスに戻るには **VUse Nacsport DATA default path** をクリックする。

5.2 FIBAからデータベースをインポートする

メインメニューからツールを選択し、import FIBA stats xml をクリックする。

🚾 をクリックし、インポートするファイルを選択する。

■ をクリックし、分析に名前をつける。

🔳 をクリックし、試合のビデオを選択する。

5.3 Tag&Viewからインポートする

ローカルネットワーク経由でエクスポートするには、PC 上の Nacsport からデータを受信する 必要がある。 メインメニューの「ツール」タブから「インポート」をクリックし、「iPad から WiFi インポ ート」を選択する。 Tag & View に挿入する必要がある PIN コードが表示される。 シャクリックすると、暗証番号をランダムに変更できる。







Tag & View から、開いている分析の Carlor Search for Nacsport を選択する。クリック

同じネットワーク内の接続されたデバイスが自動的に表示される。必要なものを選択してクリ ックし、PCに表示される PIN コードを入力し、 します

エクスポートされたファイルは、PC 上のドキュメントフォルダ内の NAC SPORT DATA> Nacsport Databases> iPad インポートフォルダに保存される。

5.4 Dartfish, EasyTag, Synergy, Opta...からCSVファイルをインポートする

メインメニューからツールを選択、次にインポートを選択し、Dartfish csvファイルをクリックする。

	Dartish import	×
Open .csv file		
 Delimiter comma Delimiter dot comma Delimiter tab 		
Configuration		
Select category	Time format Milisecond: V Add column name in the descriptor	
Database .nac		
Video		
Timeline		

次にCSVファイルのセパレーターのタイプを選択する。

- Delimiter comma
- Delimiter dot comma
- Delimiter tab

Nacsportのカテゴリーとして使用するためのCSVファイルをメニューから選択する。





時間のフォーマットをメニューから選択する。

0	CS	D	0	rt
	_	-		





✓ Add column name in the descriptor をクリックすると、残りの列の名前を値に追加し、それらをディスクリプターとして使用できる。使用したくない列のチェックを外すことができる。

をクリックして、Nacsportにデータベースを作成できる。

最後に
を
クリックして
csvファイルに
対応するビデオを
選択し、
Timeline
を
クリックして
タイム
ラインに
アクセス
する。

5.5 Coach Station.

Coach Station を使用すると、受信コンピュータと同じWi-Fiネットワーク上にあるキャプ チャデバイスから送信されたデータを受信しながら、アクションをレビューしてデータパネル と対話できます。

Nacsportのリアルタイム・レジスタを開始し、オプションの ✓ Full capture mode を選択、そして ✓ Send Data to Coach Stations を選択して、キャプチャを開始する。

Nacsportを搭載した別のPCからメインメニューの「ツール」をクリックして Coach Station に行く。

Coach Station から、キャプチャしているPCのストリーミングアドレスを入力する。 ビデオプレーヤーの上部にストリーミングアドレスが表示される。



"Test video stream" をクリックすると、キャプチャPCから送信されたビデオの状態を確認 できる。

"Start Capture" をクリックすると、キャプチャPCから送信されたビデオのキャプチャが開始される。





・スマ ニュアル





ビデオプレーヤーから をクリックすると、レビューにリアルタイムでアクセスできる。 これで、以前にレジスタされたアクションを再び見ることができる。

レジスタのコントロールウィンドウから 🕕 をクリックすると、レジスタされているすべてのアクションを表示するリストにアクセスできる。

\cap			X
		as las categorías 💌	
199	60:58:09 POSESION	2do tiempo; Termina en cambio de posesión	^
200	61:35:10 TIRO	fondo derecho ofensivo; 2do tiempo; Fuera de puerta; Mal; Pierna; En el área; Desde un ataque	Т
201	62:34:10 POSESION	Termina en cambio de posesión; 2do tiempo	Т
202	62:55:07 RECUPERACIÓN RIVAL	2do tiempo; Medio centro; Ataque organizado	
203	63:01:06 PÉRDIDA	2do tiempo; Forzada; Medio centro	Т
204	> 63:03:18 POSESION RIVAL	2do tiempo	
205	63:38:05 POSESION	Termina en cambio de posesión; 2do tiempo	
206	64:11:11 POSESION RIVAL	2do tiempo	T
207	64:22:01 POSESION	Termina en tiro; 2do tiempo	Т
208	> 64:43:01 TIRO	fondo central ofensivo; 2do tiempo; Fuera de puerta; Mal; Pierna; En el área; Desde un ataque	~
<		III	>

このメニューから、クリックすることで、希望するアクションを確認することができる。 ウィンドウの上部にあるドロップダウンメニューから目的のアクションを選択することで、1 つのタイプのアクションを表示できる。

レジスタを削除するには、そのレジスタを選択してしたクリックする。

ディスクリプターを削除するには、ディスクリプターのリストをダブルクリックして、削除するデ ィスクリプータの横の[™]をクリックする。 複数のレジスタの同じディスクリプターを削除する には、Ctrlキーを押しながらレジスタを選択し、その中のディスクリプタを削除する。

レジスタに含まれるすべてのディスクリプターを削除するには、レジスタを選択してをかりックする。



138





表示されるレコードの最大数を制限するには、ドロップダウンメニューをクリックし、表示するレ



コードの数を選択する。



をクリックすると、データパネルツールにアクセスし、新しいパネルを作成および、既に作成 されたパネルを開くことができる。

∂_を
クリックすると、play by play ウィンドウで情報を更新できる。









quality information, better decisions